

ENSEÑAR LENGUA DESDE LOS TEXTOS ESCRITOS



JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Durante el curso 2012/2013, los profesores y profesoras del claustro de Primaria del Colegio Hipatia solicitamos una formación en lectoescritura, movidos por nuestro interés e inquietud por implementar en nuestras aulas enfoques, modelos y actividades que mejoraran las propuestas que recibíamos desde los libros de texto.

Algunos de nosotros y nosotras ya habíamos experimentado otras propuestas y formas de abordar la lengua escrita que nos habían resultado más satisfactorias. Al encontrarnos en un claustro nuevo donde nos uníamos profesionales de distintos lugares y con distintas experiencias, entendimos la necesidad de partir de una concepción común para, a partir de ella, empezar a caminar juntos en la consolidación de un enfoque propio de la enseñanza de la lectoescritura para nuestra etapa, incluso para nuestro colegio. Las compañeras y compañeros de la etapa de infantil compartieron con nosotros esta formación y caminan por senderos similares a los nuestros.

Durante el curso 2013/2014, algunas de las propuestas del curso de formación nos llevaron al tercer ciclo de Primaria a empezar a trabajar el área de lengua sin libros de texto y con ello, comenzar un periodo de reflexión y elaboración de unidades que recogieran mejor todos aquellos aspectos que, desde el *currículum* y desde nuestras concepciones, eran esenciales para conseguir una mejor competencia en lengua oral y lengua escrita desde un enfoque comunicativo de la lengua.

Desde este enfoque comunicativo, el texto escrito se convierte en la unidad básica de comunicación a partir del cual abordaremos todos los contenidos esenciales para desarrollar una buena competencia lectora como son:

1. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito.
2. El sistema alfabético: codificación y descodificación.
3. La escritura como producción de textos.
4. La lectura como interpretación y comprensión de textos.
5. Los textos como unidad básica del lenguaje escrito.
6. Análisis y reflexión sobre la propia lengua.
7. Sistemas de comunicación verbal y no verbal.

Todo ello, poniendo a disposición de los alumno y alumnas toda la variedad textual –textos enumerativos, prescriptivos, literarios, expositivos e informativos–, y dentro de ellos, los distintos modelos de uso social y significativo en los contextos sociales, familiares y académicos que les rodean, como folletos, mapas, cuentos, periódicos, etc. Cuidando, en otro sentido, por atender a una de las señas de identidad de FUHEM, que estos textos tengan un contenido ecosocial que pueda apoyar la consecución de otros aprendizajes y valores acordes con el concepto de sostenibilidad o vida sostenible.

La adecuada y variada selección de textos, las programaciones acordes al *currículum* bajo el enfoque comunicativo, nos han de llevar a elaborar propuestas y materiales atractivos para los alumnos que, además, puedan estar adaptados a diferentes capacidades, gustos, necesidades y sensibilidades. Sin olvidar el valor del trabajo cooperativo de forma que, la interacción con sus iguales, permita mayores logros tanto académicos como personales.

La experiencia del curso anterior, junto con la solidez estos enfoques, nos llevó a presentar este proyecto en el curso 2014/2015 con la intención de mejorar las propuestas, así como poder extenderlas por toda la etapa. A todo ello ha contribuido el empuje y ánimo de nuestro jefe de estudios que lo valoró como una propuesta interesante y nosotros agradecemos.

OBJETIVOS

- Consolidar una propuesta de enseñanza de la lengua escrita desde un enfoque comunicativo-constructivista basada en la elección de los textos escritos como eje central de la enseñanza de la lengua, a partir de los cuáles se programen el resto de los elementos esenciales como son: acceso y ampliación del léxico, aspectos gramaticales, inferenciales, semánticos y pragmáticos.
- Diseñar un modelo de unidad didáctica que unifique las propuestas de trabajo del área de lengua desde los textos escritos e incluyendo el resto de los elementos esenciales.
- Elaborar al menos tres unidades didácticas basadas en tipologías de textos distintos (enumerativos, prescriptivos, literarios, expositivos, informativos) para cada uno de los ciclos y que contemplen los aspectos curriculares propios de cada curso y/o ciclo.
- Priorizar los textos de contenido ecosocial cercanos a los intereses y curiosidades de los alumnos de cada curso, de uso e impacto social y presentes en sus vidas cotidianas (publicidad, revistas, periódicos, descripciones de experiencias propias, etc.).
- Incorporar aspectos metodológicos en diseño de las actividades de las unidades didácticas que permitan la interacción y el aprendizaje conjunto de todos los alumnos y alumnas del aula bajo los principios del aprendizaje cooperativo.
- Diseñar distintos modelos y versiones de una misma unidad adecuándolos a las necesidades de aquellos alumnos que por sus características especiales asociadas a distintas necesidades de aprendizaje, necesiten de adaptaciones en el acceso a estos materiales. De este modo aseguramos que las unidades diseñadas contemplen los principios de inclusión educativa.
- Difundir el modelo de unidad y los materiales elaborados en toda la etapa para consolidar el trabajo en esta línea a lo largo de todos los cursos.

- Difundir el modelo de unidad y los materiales elaborados a otras etapas y a otros centros educativos de FUHEM.
- Aplicar algunas de las unidades en las aulas y ajustar su contenido teniendo en cuenta la opinión de alumnos y alumnas, así como de profesores y profesoras.
- Evaluar el impacto que esta nueva propuesta provoca en los alumnos y alumnas, profesores y profesoras, a través de encuestas de opinión.
- Realizar una edición/publicación de al menos una de las unidades didácticas.

DESTINATARIOS Y PARTICIPANTES

Todos los alumnos y alumnas, y profesores y profesoras de la etapa de Primaria, y a modo de difusión, al resto de profesores y profesoras de la etapa de Infantil y Secundaria.

DESARROLLO DEL PROYECTO

Nuestro proyecto se desarrolló a través de las siguientes acciones:

1. Elaboración del enfoque teórico en el que se basa nuestra propuesta ajustándolo a las características y necesidades de nuestra etapa y nuestro colegio.

Este enfoque teórico fue la base de inicio de nuestro proyecto y quedó introducido en el documento del proyecto inicial presentado a la Fundación para la aprobación de este trabajo.

En una fase inicial del proyecto, los miembros de este grupo nos comprometimos en profundizar más en distintos aspectos de la enseñanza de la lectura y la escritura. Para ello, hicimos una primera revisión bibliográfica de textos de autores conocidos en distintos temas de esta didáctica. Cada miembro del grupo profundizó en un texto y, posteriormente, desarrollamos varias reuniones de intercambio de información y documentos.

A lo largo del curso, este modelo teórico de enseñanza de la lengua se fue concretando a través de varios documentos y difundiéndose en la etapa de Primaria. Ya que, paralelamente al desarrollo de nuestro proyecto de innovación, un grupo de profesores de esta etapa hemos estado trabajando en el desarrollo de unidades de lengua con el mismo enfoque que nosotros presentábamos. De alguna forma, nuestro proyecto de innovación ha acompañado y liderado un cambio en la forma de abordar esta área que ya está teniendo una repercusión directa en nuestro colegio.

2. Selección de la diversidad de textos y de los aspectos a trabajar en cada uno de ellos.

La selección de los textos sobre los que diseñamos nuestras unidades se hizo a partir de una primera propuesta de organización de estos a lo largo de toda la etapa de Primaria y que se concreta en el siguiente cuadro.

3. Adecuación de las propuestas al *currículum* de cada ciclo y/o curso.

Propuesta de organización de los modelos de textos a lo largo de la etapa:

CURSOS/TEXTOS	ENUMERATIVOS	PRESCRIPTIVOS	LITERARIOS	EXPOSITIVOS	INFORMATIVOS
PRIMERO	LISTAS DE CLASE ETIQUETAS FOLLETOS	NORMAS RECETAS DE COCINA	CANCIONES CUENTOS	DESCRIPTIVOS DE PERSONAS	INVITACIONES DE CUMPLEAÑOS
SEGUNDO	GUÍAS FOLLETOS	INSTRUCCIONES DE JUEGOS	ADIVINANZAS CUENTOS	DESCRIPTIVOS DE COSAS Y ANIMALES	FOLLETOS
TERCERO	CATÁLOGOS	INSTRUCCIONES PARA CREACIÓN DE MATERIALES	POESÍA	DESCRIPTIVOS DE LUGARES	ANUNCIOS
CUARTO	MENÚS	EXPERIMENTOS	TEATRO	COMPARATIVOS	CARTAS CORREO ELECTRÓNICO
QUINTO	PLANOS	INSTRUCCIONES DE MANEJO DE HERRAMIENTAS Y APARATOS	LEYENDAS	CAUSALES O PROBLEMA/ SOLUCIÓN	REVISTAS
SEXTO	MAPAS	REGLAMENTOS Y CÓDIGOS	TEBEOS Y CÓMICOS	ARGUMENTATIVOS	PERIÓDICO NOTICIAS

Para cada una de las unidades se ha tenido en cuenta el *currículum* de cada curso en que se iban a desarrollar las unidades, de forma que la programación de objetivos, contenidos y actividades se ha diseñado en base al *currículum*. En los materiales entregados al final del proyecto se incluyeron tanto las unidades didácticas como las programaciones de estas unidades.

4. Elaboración de unidades didácticas teniendo en cuenta la elección de textos ecosociales de la vida cotidiana de los alumnos, incorporando aspectos metodológicos de aprendizaje cooperativo y adaptaciones para alumnos con distintas necesidades en el acceso a los textos.

Elaboramos tres unidades didácticas basadas en tipologías de textos distintos para cada uno de los ciclos:

- Primer ciclo: unidad didáctica "El cuento"
- Segundo ciclo: unidad didáctica "La poesía"
- Tercer ciclo: unidad didáctica "Textos argumentativos"



Introdujimos en todas las unidades **textos de contenido ecosocial** cercanos a los intereses y curiosidades de los alumnos y alumnas de cada curso.

Incorporamos aspectos metodológicos en el diseño de las actividades de las unidades didácticas que permiten la interacción y el aprendizaje conjunto de todos y todas bajo los principios del **aprendizaje cooperativo**.

Intentamos que las unidades estuvieran adaptadas en sí mismas para cualquier tipo de alumnado, es decir, no hemos hecho distintas versiones para atender a la necesidad de algunos de ellos. Primero, porque pensamos que es importante diseñar materiales lo suficientemente abiertos como para que puedan tener cabida todos y todas nuestros alumnos y alumnas. Y, en segundo lugar, porque si fuera necesario hacer algún tipo de adaptación, éstas no son las mismas para cada alumno o alumna de necesidades educativas especiales. Las adaptaciones tienen que ser diversas y ajustadas a las necesidades de cada uno. Lo importante de este material es que al ser elaborado por el profesorado podemos introducir las modificaciones que queramos en función de nuestras necesidades.

5. Organización con el equipo de coordinación de la etapa de Primaria y con el grupo de trabajo equipo docente especialista en lengua castellana.

Algunos de los miembros de nuestro equipo asistieron a reuniones de coordinación y participaron con este grupo en la propuesta de diseñar unidades didácticas, según el modelo propuesto por nuestro equipo. Ya que en la etapa de Primaria de nuestro colegio, e impulsados por la Jefatura de Estudios y el equipo de coordinación de la etapa, existía inquietud por extender este modelo como alternativa al uso de libros de texto, debate sobre el que ya se había reflexionado en cursos anteriores.

Nuestro proyecto, de alguna forma, ha caminado en paralelo y ha incentivado la participación de todos los miembros de esta etapa en un proceso de innovación común en torno a esta área.

Asimismo, varios de nosotros y nosotras participamos en el grupo de especialistas en lengua castellana, este grupo fue propuesto por la Jefatura de Estudios, y ha trabajado a lo largo de todo el curso en un total de cinco o seis sesiones, también sobre propuestas de unidades para toda la etapa.

6. Presentación de unidades a los equipos docentes.

Las unidades fueron presentadas a nuestros compañeros y compañeras en distintos foros y por distintos medios.

- **En reuniones de nivel.** En este caso se presentó la unidad de poesía a todo el nivel, aceptando e incorporando las propuestas que los compañeros y compañeras del mismo nos aportaron.
- **En reunión de etapa.** En el mes de junio, y una vez que todas las unidades estaban ya elaboradas, tuvimos un espacio dentro de la reunión de etapa para presentar nuestro trabajo a nuestros compañeros. Se realizó una presentación general de los objetivos propuestos en nuestro proyecto y se profundizó más en la unidad de poesía.
- **Por correo electrónico.** Se enviaron las unidades a todos los profesores de la etapa de Primaria por correo electrónico, al igual que a la coordinadora de primer ciclo de ESO y a la coordinadora del Departamento de Lengua de la misma etapa. En este caso, a esta última sólo una de las unidades, la de textos argumentativos, al ser la planificada para tercer ciclo de Primaria y nivel de 6º, cercano a las edades con las que ellos trabajan.

7. Presentación de los materiales a otros colegios de FUHEM.

Se enviaron las unidades a algunos profesores del Colegio Lourdes con los que un miembro de nuestro equipo tenía más contacto.

8. Aplicación de algunas unidades en los grupos de alumnos y alumnas, en la medida de lo posible.

Durante este curso escolar 2014/2015, sólo se pudo aplicar una de las unidades, la unidad de poesía. La puesta en práctica fue muy satisfactoria tal y como pudimos concluir de las valoraciones que hicieron los alumnos y alumnas y profesores y profesoras. Pudimos, así mismo, recoger algunas sugerencias para posteriores modificaciones y mejoras de la unidad.

En el curso 2015/2016 esperamos poder poner en marcha en las aulas las otras dos unidades.

9. Elaboración, aplicación y valoración de encuestas de opinión sobre las unidades didácticas a alumnos y alumnas, profesores y profesoras.

Elaboramos una encuesta de opinión para poder recoger información de nuestros compañeros, tanto de aquellos que han podido aplicar alguna unidad, como del resto a los que les hemos enviado todas las unidades para que pudieran revisarlas.

La encuesta fue enviada por correo electrónico a través de un documento de Google para que fuera más sencillo contestarla y pudiéramos tener datos a fecha de la entrega de esta memoria. Pero realmente los tiempos fueron muy cortos y no pudimos contar con datos suficientes como para publicarlos.

VALORACIÓN DE LOGROS Y POSIBILIDADES FUTURAS

A la finalización del proyecto todos los miembros de este grupo de trabajo nos sentimos muy satisfechos del trabajo realizado. No sólo por la satisfacción de haber podido cumplir con lo planificado, la elaboración de tres unidades de trabajo del área de lengua a través de los textos escritos cumpliendo con los principios del enfoque comunicativo e incluyendo contenidos ecosociales y metodológicos; consiguiendo, además, un diseño atractivo para motivar a los alumnos y alumnas. Sino, también, porque creemos que hemos contribuido a la implantación de una metodología de trabajo dentro de nuestra etapa que seguirá teniendo proyección futura y redundará, sin duda, en el beneficio educativo de nuestro alumnado.

Sería nuestro deseo que este proyecto siguiera avanzando y consolidándose. Para ello, pensamos que la Fundación y/o la dirección de nuestro centro deberían apostar por la edición más profesional de estos materiales y sabemos que está entre sus planteamientos, acorde con el proceso que la misma FUHEM ha comenzado a reflexionar sobre la elaboración de materiales propios. Pensamos que estas unidades, después de un periodo de práctica y mejor ajuste, pudieran ser una alternativa a los libros de texto de Lengua de editoriales tradicionales o a los materiales que realizan los profesores y profesoras cada año con mucho esfuerzo y menos calidad editorial.

