

 **NOMBRE ACTIVIDAD: EMOCIÓMETRO**

OBJETIVOS:

- Expresar mediante la colocación de la pinza la emoción que están sintiendo.
- Ser capaces de verbalizar las emociones que sienten y por qué creen que les ocurre.

DESTINATARIOS:

Alumnado de 1º E.I. y sus familias.

TEMPORALIZACIÓN:

Dos sesiones para la realización del mismo y una sesión semanal/mínimo para su puesta en práctica.

DESARROLLO ACTIVIDAD:

Se realizarán tres sesiones (aunque la última se repetirá cada semana):

1ª sesión:

Se les pedirá que decoren en casa una pinza de madera para que sea personal y diferente de las del resto de compañeros/as. Se explicará que nos va a servir para indicar cómo nos sentimos en diferentes momentos (alegres, tristes, enfadados/as, asustados/as o sorprendidos/as). Posteriormente se leerá el cuento del "MONSTRUO DE LOS COLORES".

2ª sesión:

En otra sesión se elegirán entre todos/as los colores para las cartulinas que representarán la alegría, tristeza, miedo, enfado o sorpresa, así como las cosas representativas para nosotros/as de cada una de esas emociones y esas cosas se dibujarán en las cartulinas.

3ª sesión (se repetirá de manera constante):

En diferentes momentos y como mínimo una vez a la semana, colocarán la pinza en el lugar que refleje lo que están sintiendo.

MATERIALES:

Pinzas de madera.

Cuento "EL MONSTRUO DE LOS COLORES".

Cartulinas colores.

Rotuladores.

Dibujos.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Se acompañará al alumnado con dificultades para hacer la actividad más comprensible sirviendo tanto el adulto como sus compañeros/as de modelo.

EVALUACIÓN:

Se observará la capacidad de expresar y verbalizar cómo se sienten. Se valorará también la colaboración de las familias en la actividad.

 **NOMBRE ACTIVIDAD: ENTREVISTAS FAMILIARES**

OBJETIVOS:

- Nombrar las diferentes emociones.
- Hacer suposiciones sobre las causas de que aparezcan las emociones.
- Colaborar las familias en el trabajo sobre las emociones.
- Ser capaces de verbalizar aquellas cosas que ponen contentos/as a sus familiares (también tristes, que les enfadan, que les asustan, que les sorprenden y que les dan asco).

DESTINATARIOS:

Alumnado de 1º E.I. y sus familias.

TEMPORALIZACIÓN:

Dos sesiones para cada emoción.

DESARROLLO ACTIVIDAD:

Esta actividad se realizará del mismo modo con cada una de las siguientes emociones: alegría, tristeza, miedo, enfado, asco y sorpresa. Se explica con la alegría pero se procederá de igual modo con el resto.

1ª sesión:

En una primera sesión se harán suposiciones sobre aquellas cosas que creen que ponen contentos/as a su padre/madre. Después se explicará que van a realizar una entrevista a su familia sobre cuándo están contentos/as.

2ª sesión:

En la siguiente sesión se recogen las entrevistas familiares y los niños/as comentan aquellas cosas de las que se acuerdan. En caso de no acordarse, se leerán por parte del profesor/a. Se destacarán aquellas cosas en las que coincidan las familias.

Se comentan las cosas curiosas, las cosas que nos hacen gracia, las cosas que también nos pasan a nosotros/as...

MATERIALES:

Entrevistas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Se acompañará al alumnado con dificultades usando dibujos/pictos... que hagan más comprensible la actividad.

EVALUACIÓN:

Se evaluará en un primer momento su interés/motivación hacia el tema y posteriormente su participación, uso del lenguaje, imaginación/creatividad y memoria. También se valorará la colaboración de las familias.

 **NOMBRE ACTIVIDAD: ¡NOS SORPRENDEMOS!**

OBJETIVOS:

- Verbalizar aquellas situaciones en las que algo nos ha sorprendido.
- Representar mediante gestos faciales y movimientos la sorpresa.
- Trabajar destrezas manipulativas (punzar, pegar y colorear).
- Trabajar los conceptos de más grande que... y más pequeño que...

DESTINATARIOS:

Alumnado de 1º E.I.

TEMPORALIZACIÓN:

Dos sesiones.

DESARROLLO ACTIVIDAD:

Se realizarán 2 actividades sobre la sorpresa:

1ª sesión:

Se comparte entre todos/as las situaciones en las que algo nos ha sorprendido y se juega a poner cara de sorpresa. Después se realiza una ficha en la que tienen que punzar un regalo y ponerle por detrás papel celofán que nos hace ver el mundo de color.

2ª sesión:

Se realiza una ficha en la que tienen que colorear el regalo más grande de los dos que aparecen en la misma.

MATERIALES:

Fichas preparadas por el profesorado.

Punzones y planchas.

Papel celofán.

Pegamentos.

Rotuladores.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Se ayuda a los alumnos/as con dificultades al punzar.

EVALUACIÓN:

Se observará la capacidad de interpretar algunos gestos típicos de la sorpresa.

 **NOMBRE ACTIVIDAD: ¡NOS ENFADAMOS!**

OBJETIVOS:

- Representar mediante gestos y movimientos el enfado.
- Resolver situaciones de conflicto.
- Aprender una canción que explica cómo se deben resolver los conflictos.
- Trabajar destrezas manipulativas (seguir un camino y punzar).

DESTINATARIOS:

Alumnado de 1º E.I.

TEMPORALIZACIÓN:

Dos sesiones.

DESARROLLO ACTIVIDAD:

Se realizarán 2 actividades sobre el enfado:

1ª sesión:

Se comparte entre todos/as las situaciones que nos hacen enfadar. Se realiza un role-playing en el que se representa una pelea y después se resuelve entre todos/as. Por último se realiza una ficha en la que se sigue un laberinto para que unos niños/as no estén enfadados/as. Se canta la canción de "SER AMIGOS".

2ª sesión:

Se juega a representar el enfado y después se realiza una ficha en la que punzan las cejas y la boca de un niño/a con rasgos de estar enfadados/as.

MATERIALES:

Fichas preparadas por el profesorado.

Canción.

Rotuladores.

Punzones y planchas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Se ayuda a los alumnos/as con dificultades al punzar.

EVALUACIÓN:

Se observará la capacidad de interpretar algunos gestos típicos del enfado así como la capacidad para resolver conflictos.

 **NOMBRE ACTIVIDAD: CENEFA DE LAS EMOCIONES**

OBJETIVOS:

- Expresar facialmente los gestos típicos de las emociones.

DESTINATARIOS:

Alumnado de 1º, 2º y 3º E.I. (6 aulas).

TEMPORALIZACIÓN:

Una sesión para cada grupo.

DESARROLLO ACTIVIDAD:

En primer lugar se jugará a expresar facialmente las emociones: alegría, tristeza, miedo, enfado, asco y sorpresa. Posteriormente se realizará una fotografía de cada niño/a expresando la emoción que haya elegido. Dichas fotos se expondrán en una cenefa por el cole.

MATERIALES:

Cámara de fotos.

Revelado de fotografías.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Se ayuda a los alumnos/as sirviendo el profesor/a u otros compañeros/as como modelo.

EVALUACIÓN:

Se observará la capacidad de representar diferentes emociones facialmente con los gestos típicos asociados a las mismas.

 **NOMBRE ACTIVIDAD: EMOCIONES NEGATIVAS**

OBJETIVOS:

- Ser capaces de verbalizar cuando están tristes, cuando están enfadados/as y cuándo tienen miedo.
- Trabajar destrezas manipulativas (colorear).
- Trabajar la atención.

DESTINATARIOS:

Alumnado de 1º E.I.

TEMPORALIZACIÓN:

Una sesión.

DESARROLLO ACTIVIDAD:

En primer lugar se compartirá entre todos/as cuando estamos tristes, enfadados/as o cuando tenemos miedo. Después a partir de una ficha en la que aparece un código de color, tienen que colorear de cada color según indique el icono las cosas que les ponen tristes, las cosas que les enfadan y las cosas que les dan miedo.

MATERIALES:

Ficha preparada por el profesorado.

Ceras.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Se ayuda a los alumnos/as con dificultades al colorear y se les ayudará a entender la actividad (explicando de manera más individualizada).

EVALUACIÓN:

Se observará la capacidad de verbalizar cuando sienten tristeza, enfado o miedo.

 **NOMBRE ACTIVIDAD: ¡NOS DA ASCO!**

OBJETIVOS:

- Reconocer cosas y/o situaciones que nos provocan asco.
- Ser capaces de expresar mediante gestos y movimientos el asco.
- Trabajar destrezas manipulativas (modelar y pegar).

DESTINATARIOS:

Alumnado de 1º E.I.

TEMPORALIZACIÓN:

Una sesión.

DESARROLLO ACTIVIDAD:

Se hablará entre todos/as de las cosas que nos producen asco (diferentes comidas, mocos, caca...) y jugaremos a poner cara de asco, después escucharán el cuento del "TOPO QUE QUERÍA SABER QUIÉN SE HABÍA HECHO AQUELLO EN SU CABEZA" y por último le pondrán plastilina marrón a modo de caca al dibujo de un topo.

MATERIALES:

Cuento "EL TOPO QUE QUERÍA SABER QUIÉN SE HABÍA HECHO AQUELLO EN SU CABEZA".

Ficha preparada por el profesorado.

Plastilina marrón.

Pegamentos.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Se ayuda a los alumnos/as con dificultades al modelar.

EVALUACIÓN:

Se observará la capacidad de expresar la sensación de asco y la capacidad de interpretar algunos gestos típicos del asco.

 **NOMBRE ACTIVIDAD: ¡NOS GUSTA QUE NOS QUIERAN!**

OBJETIVOS:

- Ser capaces de verbalizar si nos gusta que nos quieran, qué personas nos parecen importantes y de qué modo nos gusta que nos expresan ese amor.
- Aprender diferentes tipos de abrazos y besos.

DESTINATARIOS:

Alumnado de 1º E.I.

TEMPORALIZACIÓN:

Una sesión.

DESARROLLO ACTIVIDAD:

En primer lugar se compartirá entre todos/as si nos gusta que nos quieran, quiénes y cómo. Después jugamos a darnos diferentes tipos de abrazos (espalda contra espalda, abrazo de sándwich y auto abrazo), así como diferentes tipos de besos con diferentes partes del cuerpo (boca, nariz, culo, mano, espalda, pie, codo...). Luego se pintarán los labios y besarán el dibujo de un niño/a en la parte de la cara que quieran.

MATERIALES:

Pintalabios.


Ficha preparada por el profesorado.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No requiere adaptación ya que es una actividad que permite la interacción cada uno/a en función de sus posibilidades y necesidades.

EVALUACIÓN:

Se observará la capacidad de verbalizar si nos gusta que nos quieran, qué personas y de qué modo así como la participación en el juego de abrazarse y besarse.

 **NOMBRE ACTIVIDAD: CHAPAS EMOCIONANTES**

OBJETIVOS:

- Expresar facialmente los gestos típicos de las emociones.
- Representar mediante dibujos de la cara las diferentes emociones.
- Reconocer las emociones en dibujos de expresiones faciales.
- Entender qué significa una votación y ejercer el derecho a la misma.
- Trabajar destrezas manipulativas (dibujar y poner gomets).

DESTINATARIOS:

Alumnado de 1º, 2º y 3º E.I. (6 aulas).

TEMPORALIZACIÓN:

Una sesión.

DESARROLLO ACTIVIDAD:

En primer lugar se jugará a expresar facialmente la emoción de la alegría y la tristeza (1º E.I.), el asco y la sorpresa (2º E.I.) y el miedo y el asco (3º E.I.). Posteriormente se dibujarán dichas emociones en un folio. Por último se votará entre todos/as los dibujos que mejor reflejen dichas emociones (mediante el uso de gomets) y se elegirá uno para cada curso y se realizarán chapas con dichos dibujos.

MATERIALES:

Folios.
Rotuladores.
Gomets.
Chapas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Se ayuda a los alumnos/as con dificultades a la hora de expresar mediante dibujos.

EVALUACIÓN:

Se observará la capacidad de representar diferentes emociones (tanto con la cara/cuerpo como en un dibujo) y la participación en la votación.

 **NOMBRE ACTIVIDAD: MONSTRUOS DE COLORES**

OBJETIVOS:

- Ser capaces de verbalizar cuándo están contentos/as, cuando están tristes y cuándo tienen miedo.
- Expresar mediante el color la emoción que le produce cada color.
- Trabajar destreza manipulativa (colorear).

DESTINATARIOS:

Alumnado de 1º E.I.

TEMPORALIZACIÓN:

Una sesión.

DESARROLLO ACTIVIDAD:

En primer lugar se compartirá entre todos/as cuándo estamos contentos/as, tristes y qué cosas nos dan miedo. Después a partir de una ficha en la que aparecen 3 monstruos con un icono representativo de la alegría, la tristeza y el miedo, tienen que pintarlos de los colores que les producen alegría, tristeza o miedo.

MATERIALES:

Ficha preparada por el profesorado.
Rotuladores.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Se ayuda a los alumnos/as con dificultades a la hora de colorear y si tienen dificultades en la comprensión de la actividad.

EVALUACIÓN:

Se observará la capacidad de verbalizar cuando sienten alegría, tristeza o miedo así como la capacidad de representar mediante el color diferentes emociones.

✚ NOMBRE ACTIVIDAD: ¿QUÉ NOS PROVOCA LA MÚSICA?

OBJETIVOS:

- Verbalizar lo que nos sugieren las diferentes músicas.
- Expresar libremente movimientos y gestos durante la escucha de diferentes músicas.
- Expresar mediante el color y el dibujo la emoción que sugiere cada música.
- Trabajar destrezas manipulativas (dibujar y colorear).

DESTINATARIOS: Alumnado de 1º E.I.

TEMPORALIZACIÓN:

Tres sesiones.

DESARROLLO ACTIVIDAD:

Se hará lo mismo en tres sesiones (una para la alegría, otra para el miedo y otra para la tristeza).

En primer lugar se escucharán diferentes músicas, hablando sobre lo que nos sugieren las mismas y posteriormente expresarán con el cuerpo las emociones que nos provocan.

Más tarde se dispondrá de papel continuo y témperas de diferentes colores y después de escuchar diferentes músicas tienen que dibujar/plasmar lo que les sugiera la música así como elegir el color que quieren utilizar.



MATERIALES:

Selección de música.
Ordenador.
Papel continuo.
Témperas colores.
Esponjas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Se ayuda a los alumnos/as con dificultades a la hora de dibujar.

EVALUACIÓN:

Se observará la capacidad de verbalizar las emociones que se sienten a partir de la escucha de diferentes músicas así como la capacidad de interpretar con el cuerpo dichas emociones en primer lugar y posteriormente representar mediante el dibujo y el color dichas emociones.

 **NOMBRE ACTIVIDAD: ¡TENEMOS MIEDO!**

OBJETIVOS:

- Experimentar la sensación de miedo a partir de expresiones faciales y corporales, falta de luz y ruidos extraños o fuertes.
- Ser capaces de expresar la emoción del miedo con gestos y movimientos.
- Experimentar la sensación que provoca la oscuridad.
- Ser capaces de expresar cómo se sienten.
- Reconocer diferentes objetos/personajes que suelen producir miedo.
- Trabajar destrezas manipulativas (rodear, colorear, punzar y rasgar).
- Aprender una canción que sirva como estrategia cuando sienten miedo.

DESTINATARIOS:

Alumnado de 1º E.I.

TEMPORALIZACIÓN:

Nueves sesiones y durante 2 semanas en el momento del juego libre podrán jugar con las linternas.

DESARROLLO ACTIVIDAD:

Se realizarán 9 actividades sobre el miedo:

1ª sesión:

Juegan a asustarse los unos/as a los otros (gritando, poniendo caras que asustan o haciendo ruidos raros o fuertes).

2ª sesión:

Traen una linterna y se apaga la luz del aula para poder jugar con la misma. Además se ponen edredones o telas para que puedan meterse debajo de los mismos y experimentar la sensación que tienen ante la oscuridad.

3ª sesión:

Aparecen en una ficha diferentes objetos/personajes/acciones típicos relacionados con el miedo y tienen que rodear aquellos que les producen miedo.

4ª sesión:

Se les explica lo que es un traga sueños y se aprenden una canción sobre el mismo.

5ª sesión:

Se crea con las aportaciones de todos los niños/as un traga sueños común gigante y se le pone un nombre.

6ª sesión:

Colorean un dibujo del traga sueños creado por el grupo.

7ª sesión:

Escuchan el cuento del "HORRIBLE MONSTRUO VERDE", se habla sobre el mismo y realizan una careta sobre el mismo.

8ª sesión:

Escuchan el cuento de "LA BRUJA RECHINADIENTES", se habla sobre el mismo y rasgan papel de periódico para hacer el pelo de la bruja.

9ª sesión:

Escuchan el cuento de "CAMUÑAS", se habla sobre el mismo y colocan los ojos, nariz, boca y pelo del mismo.

MATERIALES:

Linternas (aportadas por el alumnado).

Edredones y telas.

Fichas preparadas por el profesorado.

Canción del traga sueños.

Cuentos "HORRIBLE MONSTRUO VERDE", "LA BRUJA RECHINADIENTES" y "CAMUÑAS".

Careta preparada por el profesorado.

Rotuladores.

Acuarelas.

Punzones y planchas.

Papel de periódico.

Pegamentos.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Se ayuda a los alumnos/as con dificultades de manera más individualizada acompañando en las diferentes actividades aunque en muchas de ellas no se requiere de adaptación ya que hay actividades que permiten la interacción cada uno/a en función de sus posibilidades y necesidades.

EVALUACIÓN:

Se observará la capacidad de interpretar algunos gestos típicos del miedo, autorregulación, de expresar aquellas situaciones/objetos/personajes que les producen miedo así como de memorizar una canción y colaborar en la creación de un personaje común.

 **NOMBRE ACTIVIDAD: ¡ESTAMOS TRISTES!**

OBJETIVOS:

- Reconocer la emoción de la tristeza en varios dibujos de caras.
- Observar las similitudes entre varios dibujos.
- Trabajar las destreza manipulativa (colorear).
- Trabajar la atención.

DESTINATARIOS:

Alumnado de 1º E.I.

TEMPORALIZACIÓN:

Una sesión.

DESARROLLO ACTIVIDAD:

Aparece en una ficha un modelo de cara representando la tristeza y tienen que buscar las caras idénticas al modelo.

MATERIALES:

Fichas preparadas por el profesorado.

Rotuladores.

Ceras.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Se ayuda a los alumnos/as con dificultades a la hora de colorear y en la comprensión de la actividad.

EVALUACIÓN:

Se observará la capacidad de discriminar y diferenciar los rasgos más característicos de la tristeza así como la capacidad de encontrar dibujos similares.

 **NOMBRE ACTIVIDAD: ¡ESTAMOS CONTENTOS/AS!**

OBJETIVOS:

- Reconocer la emoción de la alegría en varios dibujos de caras.
- Trabajar las destrezas manipulativas (colorear, dibujar y modelar).
- Trabajar la atención.

DESTINATARIOS:

Alumnado de 1º E.I.

TEMPORALIZACIÓN:

Tres sesiones.

DESARROLLO ACTIVIDAD:

Se realizarán 3 actividades sobre la alegría:

1ª sesión:

Aparecen en una ficha diferentes caras expresando diferentes emociones y tienen que colorear solamente las caras que expresan alegría.

2ª sesión:

Aparece en una ficha un dibujo de una cara sin la boca y tienen que dibujar cómo será la boca para que ese niño/a esté contento/a.

3ª sesión:

A partir de un trozo de plastilina roja, se hace una bola para ablandar, posteriormente un churro y una vez realizado el mismo se hace una boca que exprese que estamos contentos/as.



MATERIALES:

Fichas preparadas por el profesorado.

Rotuladores.

Ceras.

Plastilina roja.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Se ayuda a los alumnos/as con dificultades en atención y comprensión de la actividad.

EVALUACIÓN:

Se observará la capacidad de discriminar y diferenciar los rasgos más característicos de la alegría así como la capacidad de representar algunos gestos típicos de la alegría.

NOMBRE ACTIVIDAD: FOTOS EMOCIONALES

OBJETIVOS:

- Reconocer las emociones en las expresiones faciales y gestuales en sí mismos así como en los demás.
- Nombrar las diferentes emociones.
- Verbalizar las situaciones en las que siento las diferentes emociones o las sienten los demás.
- Ser capaces de expresar las emociones con gestos y movimientos.

DESTINATARIOS:

Alumnado de 1º E.I.

TEMPORALIZACIÓN:

Dos sesiones (que se repetirán para cada una de las emociones).

DESARROLLO ACTIVIDAD:

Esta actividad se realizará del mismo modo con cada una de las siguientes emociones: alegría, tristeza, miedo, enfado, asco y sorpresa. Se explica con la alegría pero se procederá de igual modo con el resto.

1ª sesión:

En una primera sesión se mostrarán fotos de niños/as que muestran alegría en su expresión facial y corporal (estos niños/as serán de diferentes edades, así como razas) y se escuchará lo que los niños/as dicen al respecto de cómo está ese niño/a. Una vez que los niños/as dicen cómo creen que están, se les preguntará por qué están así y se recogerán también sus respuestas.

Luego se les preguntará cuándo están contentos/as ellos/as.

Posteriormente jugarán a expresar facial y corporalmente esa emoción.

2ª sesión:

En la segunda sesión se mostrarán fotos de adultos que muestran alegría en su expresión facial y corporal (también serán de diferentes edades, así como razas) y se escuchará lo que los niños/as dicen al respecto de cómo están esas personas. Una vez que los niños/as dicen cómo creen que están, se les preguntará por qué están así y se recogerán también sus respuestas.

Luego se les preguntará cuándo creen que estamos contentos/as los profes y cuándo creen que están contentos/as sus papás/mamás.

Posteriormente varios niños/as voluntarios/as expresarán facial y corporalmente la emoción que se les indique y el resto tratarán de adivinar de qué emoción se trata.

MATERIALES:

Ordenador.

Cañón.

Fotos de niños/as y adultos mostrando diferentes emociones.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Se ayuda a los alumnos/as sirviendo el adulto de modelo en la sesión u otros compañeros/as.

EVALUACIÓN:

Se evaluará en un primer momento su interés/motivación hacia el tema y posteriormente su participación, uso del lenguaje así como su imaginación/creatividad.

Se observará la capacidad de discriminar y diferenciar los gestos y movimientos más característicos de cada emoción y su capacidad de representación/interpretación.

NOMBRE ACTIVIDAD: JUEGO Y EXPRESO EN EL ESPEJO

OBJETIVOS:

- Reconocer las emociones en las expresiones faciales y gestuales en sí mismos así como en los demás.
- Ser capaces de expresar las emociones con gestos y movimientos.

DESTINATARIOS:

Alumnado de 1º E.I.

TEMPORALIZACIÓN:

Una sesión.

DESARROLLO ACTIVIDAD:

Se sube con el grupo al aula de danza que está llena de espejos y se juega a poner diferentes caras, gestos...

Se propone imitar a los niños/as que así lo deseen.



MATERIALES:

Aula con espejos.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No requiere adaptación ya que es una actividad que permite la interacción cada uno/a en función de sus posibilidades y necesidades.

EVALUACIÓN:

Se evaluará su interés, motivación, creatividad y participación.

 **NOMBRE ACTIVIDAD: EXPRESO, ME VEO Y ME DIBUJO**

OBJETIVOS:

- Reconocer las emociones en las expresiones faciales y gestuales en sí mismos así como en los demás.
- Ser capaces de expresar las emociones con gestos y movimientos.
- Ser capaces de plasmar mediante un dibujo el gesto que represente la emoción que se quiere expresar.

DESTINATARIOS:

Alumnado de 1º E.I.

TEMPORALIZACIÓN:

Una sesión.

DESARROLLO ACTIVIDAD:

Se invita a poner diferentes caras que expresen las diferentes emociones.

Después se puede imitar las caras de sus compañeros/as y/o tratar de adivinar cuál es la emoción que están expresando.

Se miran en el espejo del aula para ver todos los detalles: cómo están los ojos, la boca, el cuerpo...

Intentan dibujar la expresión que pone su compañero/a de al lado y después se intercambian los papeles.

MATERIALES:

Espejo.

Folios.

Rotuladores.

Ceras.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Se ayuda de manera individualizada a los niños/as con dificultades sirviendo como modelo el adulto o un compañero/a. Se ayuda también en la realización del dibujo.

EVALUACIÓN:

Se evaluará su interés, motivación, creatividad, participación y capacidad de expresar mediante un dibujo.

 **NOMBRE ACTIVIDAD: POR CUATRO ESQUINITAS DE NADA**

OBJETIVOS:

- Reconocer las diferentes emociones que aparecen en el cuento.
- Hablar sobre la resolución de conflictos tratando de buscar soluciones entre todos/as.
- Tratar de empatizar con “cuadrado” y sus sentimientos.

DESTINATARIOS:

Alumnado de 1º E.I.

TEMPORALIZACIÓN:

Una sesión.

DESARROLLO ACTIVIDAD:

Se hace el visionado del cuento.

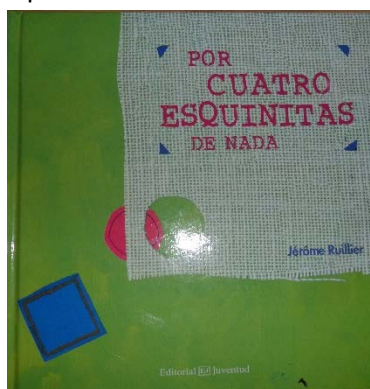
Posteriormente se habla sobre lo que se ha visto.

Cómo se han sentido cada uno/a de los protagonistas.

Debatir qué cosas se nos ocurren para solucionar el conflicto que existía.

Trasladar la situación del cuento a nuestra vida diaria: alguna vez nos hemos sentido así y por qué... y qué hemos hecho...

Se propone imitar a los niños/as que así lo deseen.



MATERIALES:

Cuento “POR CUATRO ESQUINITAS ONLINE” o también sirve el cuento físico (y contarlos).

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No requiere adaptación en cuanto al visionado, para la participación posterior quizá hagan falta pictos que ayuden a expresarse a los alumnos/as con dificultades.

EVALUACIÓN:

Se evaluará su interés, motivación, creatividad y disfrute.

✚ **NOMBRE ACTIVIDAD: BUSCO MI FOTO Y ME DIBUJO**

OBJETIVOS:

- Buscar su foto entre muchas otras.
- Ser capaz de imitar la emoción que expresa.
- Dibujar dicha emoción.

DESTINATARIOS:

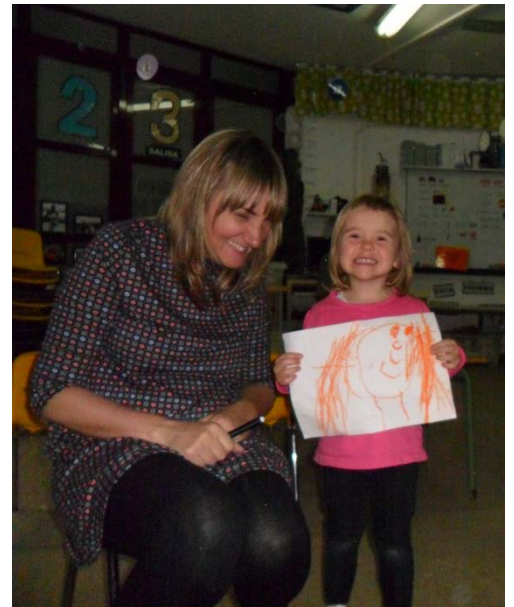
Alumnado de 1º E.I.

TEMPORALIZACIÓN:

Una sesión.

DESARROLLO ACTIVIDAD:

Se busca en la cenefa del colegio su foto e imita la emoción que muestra en ella. Se trata de plasmar en un dibujo, mostrándola posteriormente a sus compañeros/as y tratando entre todos/as de adivinar de qué emoción se trata e imitarla.



MATERIALES:

Cenefa con las fotos de los alumnos/as.

Folios.

Rotuladores.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No requiere adaptación ya que es una actividad que permite la interacción cada uno/a en función de sus posibilidades y necesidades.

EVALUACIÓN:

Se evaluará su motivación, su capacidad de expresión, su creatividad y su participación.

 **NOMBRE ACTIVIDAD: EL PEZ Y SUS EMOCIONES**

OBJETIVOS:

- Escuchar un cuento en alemán.
- Reconocer diferentes emociones y tratar de nombrarlas.
- Pensar posibilidades de por qué el pez del cuento se siente así.
- Dibujar un pez con la emoción que decida.

DESTINATARIOS:

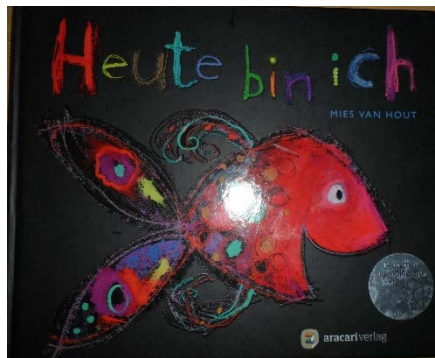
Alumnado de 1º E.I. y una familia.

TEMPORALIZACIÓN:

Una sesión.

DESARROLLO ACTIVIDAD:

Viene una mamá del aula alemana a contar un cuento en alemán en el que un pez va sintiéndose de diferentes maneras con ilustraciones muy bonitas.



Nos enseña a decir algunas palabras en alemán.

Entre todos/as trataremos de pensar qué le ocurre al pez y cómo podemos ayudarle a sentirse mejor.

Por último harán un dibujo de un pez con las acuarelas tratando de expresar alguna emoción.

MATERIALES:

Cuento.

Folios.

Acuarelas y pinceles.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No requiere adaptación ya que es una actividad que permite la interacción cada uno/a en función de sus posibilidades y necesidades.

EVALUACIÓN:

Se evaluará su capacidad de atención, el reconocimiento de las emociones, la creatividad, resolución de conflictos y la capacidad de expresión de las diferentes emociones.

 **NOMBRE ACTIVIDAD: LOS PROFES HACEN TEATRO**

OBJETIVOS:

- Mantener la atención.
- Disfrutar con la actividad.
- Verbalizar lo que están viendo tratando de buscar soluciones y alternativas a las propuestas en el role-playing.

DESTINATARIOS:

Alumnado de 1º E.I.

TEMPORALIZACIÓN:

Una sesión.

DESARROLLO ACTIVIDAD:

El profesorado y el alumnado de prácticas nos repartimos una serie de roles y representamos delante de los niños/as diferentes situaciones cercanas de conflicto.

Después entre todos/as se habla de lo que ha ocurrido, de cómo se han sentido cada uno/a de los protagonistas y de qué cosas han hecho para solucionar los problemas.

Por último se expresa qué es lo que hacen ellos/as ante esas situaciones o qué creen que podrían hacer para los distintos roles (padre-madre-hijo-hija...).

MATERIALES:

Algunos objetos que hagan más real la escena de representación.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No requiere adaptación ya que es una actividad que permite la interacción cada uno/a en función de sus posibilidades y necesidades para la parte del visionado del teatro. A la hora de expresar quizá se precise de pictos que ayuden en ello.

EVALUACIÓN:

Se evaluará su interés, disfrute, reconocimiento de las diferentes emociones, participación y creatividad a la hora de resolver los conflictos.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¡VAMOS A DIBUJAR CARAS!

Les proponemos dibujar las expresiones faciales correspondientes a las emociones básicas que hemos visto en la película “Del revés (Inside Out)”.

Nos servirá también para pensar cómo ponemos la cara cuando sentimos esas emociones (la postura de la boca, de los ojos, si hay o no lágrimas, rojez en las mejillas, etc.) Podemos guiar la actividad a través de preguntas y una vez terminadas las obras, pueden mostrarlas a los compañeros/as para ver si identifican las distintas emociones en las caras.

OBJETIVOS:

- Ser capaz de representar con gestos y dibujos las diferentes emociones.

DESTINATARIOS:

Alumnado de 3º E.I.

TEMPORALIZACIÓN:

Cinco sesiones, una por cada emoción elegida: alegría, tristeza, miedo, asco e ira.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

En cada una de las cinco sesiones se trabaja de la misma manera.

- En primer lugar y de manera grupal, ponemos cara de una emoción concreta y nos miramos para observar los rasgos y gestos propios de esa emoción. Ejemplo IRA: cejas arqueadas, dientes apretados, ojos muy cerrados...
- Utilizando a un compañero/a como modelo o mediante un espejo el niño/a intenta reflejar esa emoción por medio de dibujo.



MATERIALES:

Material fungible.

Espejos individuales adaptados para la clase.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

El apoyo ha sido más individualizado haciendo el profesor/a las veces de modelo al niño/a.

EVALUACIÓN:

A nivel perceptivo la capacidad de ponerse en diferentes situaciones y distinguir los cambios gestuales. A nivel manipulativo y de representación gráfica, la habilidad de transmitir la imagen.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: A VECES SIENTO MIEDO

OBJETIVOS:

- Explorar la expresión de un cuadro, dar significado amplio (colores, formas, imagen, técnica) y mensaje.

DESTINATARIOS:

Alumnado de 3º E.I.

TEMPORALIZACIÓN:

Tres sesiones.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1ª sesión:

Visualizamos el cuadro en la PDI para poder observar mejor las características del cuadro.

Hablamos sobre lo que vemos y nos parece.

- Lo que nos parece raro o no entendemos
- Llegamos a un acuerdo sobre lo que nos cuenta.
- Contamos la historia del cuadro.
 - https://es.wikipedia.org/wiki/El_grito
 - *El grito* (en noruego *Skrik*), es el título de cuatro cuadros del noruego Edward Munch (1863-1944). La versión más famosa se encuentra en la Galería Nacional de Noruega y fue completada en 1893.¹ Otras dos versiones del cuadro se encuentran en el Museo, también en Oslo, mientras que la cuarta versión pertenece a una colección particular. En 1895, Munch realizó también una litografía con el mismo título.¹
 - Todas las versiones del cuadro muestran una figura andrógina en primer plano, que simboliza a un hombre moderno en un momento de profunda angustia y desesperación existencial. El paisaje del fondo es Oslo visto desde la colina de Ekeberg. *El grito* está considerado como una de las más importantes obras del artista y del movimiento expresionista, constituyendo una imagen de icono cultural, semejante al de la Gioconda de Leonardo da Vinci.
 - El cuadro es abundante en colores cálidos de fondo, luz semioscura y la figura principal es una persona en un sendero con vallas que se pierde de vista fuera de la escena. Esta figura está gritando, con una expresión de desesperación. En el fondo, casi fuera de escena, se aprecian dos figuras con sombrero que no se pueden distinguir con claridad. El cielo parece fluido y arremolinado, igual que el resto del fondo.
- La técnica
- Los colores

2ª sesión:

Cada niño/a dispone de una copia en blanco y negro para completar las franjas con cera.

Intentará dar color aproximado en calidez y representación del espacio pero es libre el coloreado.

Se respeta el espacio de la figura dejándolo en blanco.

Mientras que colorean se les va haciendo la fotografía con el gesto que ocupará en el papel.

3ª sesión:

Recorte y pegado de la fotografía en blanco y negro.

Pegado sobre un cuarto de cartulina con el objetivo que quede sobre un marco.

4ª sesión:

Exposición de los cuadros y crítica.

MATERIALES:

Recursos audiovisuales sobre el cuadro e internet.

Fotocopias en folio del cuadro en blanco y negro, con las líneas de las franjas.

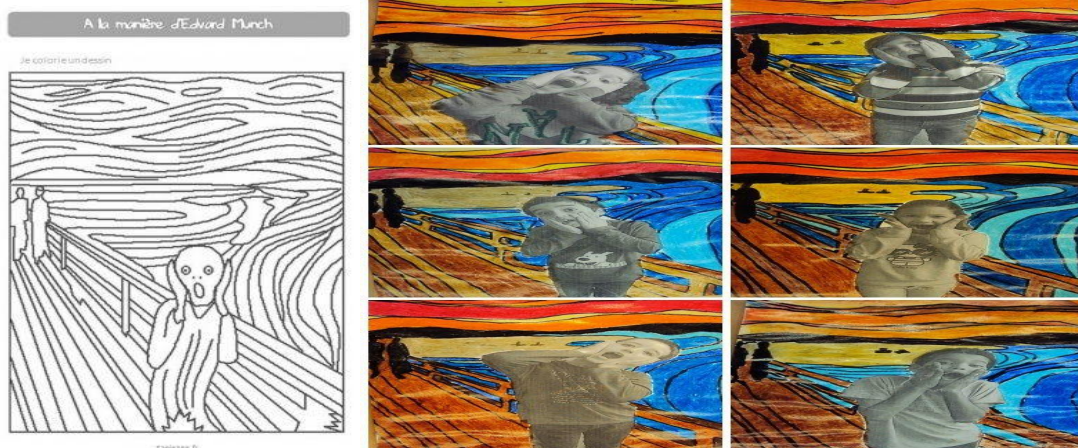
7 Cartulinas de colores cortadas en cuartos.

Ceras de colores.

Tijeras.

Móvil / tablet para las fotografías.

Mural de exposición.



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

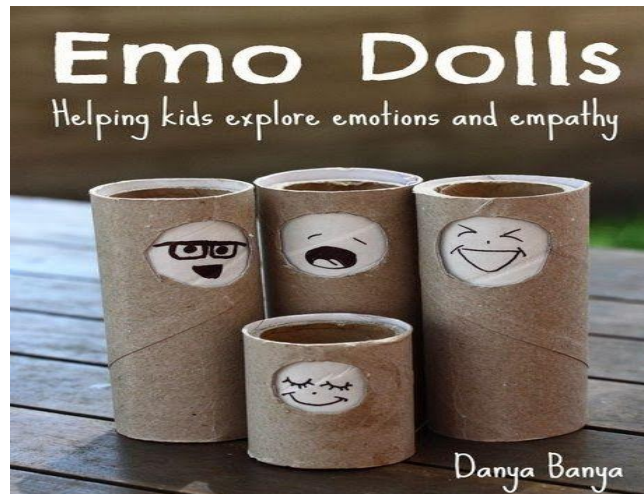
El profesor/a puede aportar información complementaria para facilitar la comprensión del cuadro, en caso de dar un sentido muy diferente al cuadro. Ayuda en el coloreado de la fotocopia y/o recorte de la figura. Aportar modelos para la fotografía.

EVALUACIÓN:

Una actividad muy bonita a nivel plástico y de calado para los niños/as sobre la expresión del grito. Han tenido que hacer un esfuerzo por entender el gesto y poder salir de forma parecida en la fotografía.

 **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EMOROLLITOS**

Fabricaremos unos muñecos utilizando rollos de papel higiénico para expresar los diferentes estados emocionales. Además, insistiremos en el hecho de que nosotros/as somos como esos muñecos, tenemos todas esas emociones dentro y tan fácilmente como giramos los rollitos, nosotros/as también podemos cambiar nuestra emoción.



Lo que nos gusta y nos produce alegría. Lo que no nos gusta y nos produce tristeza.

OBJETIVOS:

- Asociar iconos / representación de las emociones y jugar con la probabilidad de cual sale.

DESTINATARIOS:

Alumnado de 3º E.I.

TEMPORALIZACIÓN:

Tres sesiones.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1ª sesión:

Los niños/as aportan un rollo (o los que quieran para ceder o ampliar).

El profesor/a prepara la plantilla que fotocopia para dibujar los emoticonos de las 6 emociones seleccionadas. En la plantilla aparece un modelo repetido (a ellos se le da vacío).

También prepara otra plantilla que se utiliza para marcar por fuera los círculos a punzar. Se coloca por fuera del rollo. Se sujeta con un celo al rollo, el niño/a marca la zona y devuelve la plantilla al profesor. Con dos o tres plantillas de marcado los niños/as pueden irlo haciendo.

Para punzar y que el rollo no se doble tenemos un pequeño truco.

Cojo una almohadilla de punzado vieja y la parto en cuartos. Un cuarto se enrolla y se introduce dentro del rollo, ofreciendo más resistencia al punzar.

Mientras que unos marcan, el resto dibuja sus emoticonos haciendo hincapié en la sencillez de los rasgos; pueden usar de nuevo los espejos o bien a un compañero/a como modelo.

2ª sesión:

A continuación se mete la plantilla con los dibujos y se juega para ver que dibujo aparece al girarlo. Se juega.

Queda la decoración exterior del rollo para lo que se ofrecen varias opciones:

- Cubrir con puntos de ceras de colores completamente y después barnizar.

- Bajo el agujero que hace de cabeza dibujar con rotulador el cuerpo y decorar al gusto. El rollo tiene dos posiciones por lo que habrá que darle la vuelta.

3ª sesión:

Jugaremos prestándonos los juguetes y haciendo que mi compañero/a de juego ponga la cara que haya salido o elegido.

MATERIALES:

Rollo de papel higiénico.

Plantilla fotocopiada para dibujar y plantilla para marcar y punzar.

Almohadilla y punzón.

Rotuladores / ceras y barniz.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Se ayuda a los alumnos/as con dificultades a la hora de punzar y recortar.

EVALUACIÓN:

La elaboración ha sido más compleja de lo previsto y la mayor dificultad se basa en el punzado y en el dibujo de los emoticonos.

Les ha encantado el juguete.

 **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LA CAJA DE LAS EMOCIONES**

OBJETIVOS:

- Fomentar la expresión y comunicación de las emociones por medio del dibujo o escritura, deseando guardarlo para tener un recuerdo de lo vivido, en las distintas situaciones en las que nos encontramos a lo largo del día.
- Canalizar los sentimientos adecuadamente favoreciendo la resolución de los conflictos.

DESTINATARIOS:

Alumnado de 3º E.I.

TEMPORALIZACIÓN:

Dos semanas a partir de la semana de motivación.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1ª sesión:

Recogemos en clase unas cajas de cartón (de las ceras, de un jarabe, etc.).

Repartimos en cada equipo un cuarto de folio de los seis colores que representan las emociones.

Verde para asco, rojo para ira, azul para tristeza, negro para miedo, amarillo para alegría y rosa para amor.

Con las tijeras, partimos pequeños trozos de formas triangulares.

2ª sesión:

Cubrimos la caja con los trozos recortados por separado, diferenciando zonas de colores.

3ª sesión:

Cada día se propone un momento para dibujar/escribir de forma sencilla o con una palabra o nombre de compañero/a de forma que recuerde el hecho que se relaciona con la emoción.

Esta sesión se intenta realizar cada día.

4ª sesión:

En la asamblea o momento oportuno a diario, se van leyendo algunos de forma que al cabo de la semana todos los niños/as hayan leído al menos uno.

5ª sesión:

Estos relatos se aprovechan en los momentos en los que se evoquen las emociones haciendo protagonista a otros compañeros/as que aportan sus experiencias.

Tratamiento opcional.

Con carácter temporal o continuo, la caja podrá estar situada en un lugar visible del aula o en su casillero y accesible para todos/as, de forma que se trabaje en cualquier momento (al terminar una actividad, al llegar al colegio, etc.). Habrá papel en forma de pequeñas notas para que los niños/as puedan expresar sus mensajes que serán leídos al final de cada semana.

MATERIALES:

Caja de cartón (la aporta el niño/a de casa).

Papel charol de 6 colores.

Tijeras.

Pegamentos de barra.

Trozo pequeños de cartel (precortado para los mensajes).

Lápices y rotuladores.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Favorecer la presencia del profesor

Adecuar los mensajes a un nivel más gráfico y menos escrito.

Dosificar el papel a trocear y retirar el exceso.

EVALUACIÓN:

Existe una cierta dificultad en el pegado y recubrimiento total de la caja.

El nivel de consecución en la confección de la decoración de la caja es medio.

En cuanto a los niveles de expresión es muy bueno y favorece la escucha y empatía con los compañeros/as.

Ellos/as mismos descubren situaciones que no imaginaban.

 **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CINE FORUM DE LA PELÍCULA INSIDE OUT (DEL REVÉS)**

Como elemento de motivación, llevaremos a cabo un cine fórum en el Salón de Actos del cole con la película Inside Out (Del Revés) que creemos que aporta una visión global y muy rica sobre el tratamiento de las emociones.

OBJETIVOS:

- Acercar a través de una película las emociones que vamos a trabajar.
- Evocar las emociones propias a través de las expresadas en la película.
- Ser capaz de ponerse en lugar de los distintos personajes.

DESTINATARIOS:

Alumnado de 3º E.I.

TEMPORALIZACIÓN:

Una sesión de hora y media.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1ª sesión:

Hemos bajado las tres clases de 5 años al salón para verla juntos.

2ª sesión:

En cada clase hemos comentado los personajes, las emociones, su significado...

3ª sesión:

En base a este trabajo se acuerdan trabajar en cada clase 6 emociones: alegría, tristeza, miedo, asco, ira y amor.

MATERIALES:

La película.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

El profesor se sienta y/o está con los alumnos/as con algunas dificultades para ayudarles a expresar y comprender mejor las escenas, etc.

EVALUACIÓN:

A los niños/as les ha gustado mucho por la proximidad o cercanía de las situaciones. Ha conseguido aflorar sentimientos y emociones que ellos/as han vivido.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: REFLEJANDO EMOCIONES

OBJETIVOS:

- Discriminar los cambios gestuales que se producen en nuestro cuerpo, y fundamentalmente, en nuestra cara, en relación a una emoción concreta.
- Observar directamente nuestros propios gestos.

DESTINATARIOS:

Alumnado de 3º E.I.

TEMPORALIZACIÓN:

Una sesión.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Colocaremos un espejo sobre la mesa en el aula, para que cada niño/a vaya mirando su reflejo intentando imitar el gesto que corresponde a una emoción determinada, para acabar dibujando su propia expresión.

MATERIALES:

Espejos individuales.

Papel.

Lápiz.

Pinturas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No requiere adaptación ya que es una actividad que permite la interacción cada uno/a en función de sus posibilidades y necesidades.

EVALUACIÓN:

Capacidad de interpretación.



 **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: TERMÓMETRO DE LAS EMOCIONES**

OBJETIVOS:

- Ser capaz de reflexionar sobre cómo me siento.
- Identificar la emoción y atribuirle su nombre.
- Expresar sentimientos.

DESTINATARIOS:

Alumnado de 3º E.I.

TEMPORALIZACIÓN:

Cada día del proyecto en la asamblea de bienvenida, antes de finalizar el día.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Crearemos un espacio donde cada día el niño/a escriba cuál es su estado de ánimo o emoción dominante en su cuerpo, que podrá modificar a lo largo del día.

MATERIALES:

Cartulina grande colgada en la pared.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Acompañamiento por parte del profesorado haciendo comprensible la actividad para el alumnado con dificultades.

EVALUACIÓN:

La capacidad de mirarse por dentro, ser consciente de lo que siento y cómo me siento.
Autorregulación.

 **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LAS CHAPAS EMOCIONALES**

OBJETIVOS:

- Reconocer las emociones a través de los gestos.
- Descubrir en las expresiones gestuales de los otros, semejanzas con las propias.
- Ser capaz de plasmar gráficamente las expresiones que visualmente son más claras y comunes.

DESTINATARIOS:

Alumnado de 3º E.I.

TEMPORALIZACIÓN:

Se trabajarán los gestos de cada emoción en sesiones diferentes (seis emociones, seis días), en un primer momento, en gran grupo, y a continuación de manera personal.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

El inicio de la actividad, será en gran grupo o asamblea con el fin de que todos/as puedan verse la cara.

Se hablará de los puntos comunes en nuestros gestos dependiendo de la emoción. Juguemos a imaginar situaciones que nos lleven a poner la cara que nos produciría esa emoción.

A continuación, plasmaremos en papel la cara que representa la emoción trabajada ese día.

Una vez terminemos con las seis emociones, se realizará un concurso para que los alumnos/as voten por el dibujo que crean que mejor representa la emoción concreta.

Las que obtengan mayores votos serán las seleccionadas para realizar las chapas, que se regalarán.

MATERIALES:

Material fungible.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Acompañamiento por parte del profesorado haciendo comprensible la actividad para el alumnado con dificultades.

EVALUACIÓN:

Se observará la capacidad de discriminar y diferenciar los rasgos y gestos más característicos de cada emoción y su capacidad de representación.



 **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CUANDO ESTOY ALEGRE ES PORQUE...**

OBJETIVOS:

- Recoger un listado de situaciones que me suelen proporcionar esa emoción.

DESTINATARIOS:

Alumnado de 3º E.I. y sus familias.

TEMPORALIZACIÓN:

Seis sesiones (una por emoción).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1ª sesión:

Con un folio en blanco, los niños/as lo doblan hasta crear cuatro partes y las remarcan con lápiz.

Escribimos en la parte superior el título de la emoción (p.ej. alegría)

Cada grupo habla sobre las situaciones que a ellos les gustan y el portavoz propone una a la clase.

Expuestas las de todos los equipos, recogemos las que más nos gustan y las dictamos en orden para representarlas en cada casilla.

Por ejemplo: en la 1 cuando me coge mi papá, cuando viajamos, cuando nos bañamos juntos, cuando me dan un regalo...

Junto al dibujo añadimos una palabra que representa el dibujo.

COGERME / VIAJAMOS / PISCINA / REGALO...

MATERIALES:

Folios y lápices.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Ayuda de soporte visual (pictos y/o carteles con las palabras a escribir).

EVALUACIÓN:

Positiva en cuanto a recoger experiencias y relatos, representarlos y conocer y escribir nuevo vocabulario.

 **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: MODELANDO EMOCIONES**

OBJETIVOS:

- Disfrutar a través del tacto.
- Buscar una conexión, a través de la manipulación, entre lo que siento y expreso plásticamente.
- Trabajar las destrezas manipulativas.
- Aprender técnicas de modelado.

DESTINATARIOS:

Alumnado de 3º E.I.

TEMPORALIZACIÓN:

La actividad se desarrollará en dos sesiones.

En la primera se trabajará con la arcilla, o pasta de sal, y en la segunda se dará color a la creación.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Para realizar esta actividad, se puede optar por hacerlo con arcilla, o si disponemos más tiempo, confeccionando pasta de sal y harina, para lo que necesitaríamos añadir una sesión más a las enumeradas en la temporalización.

En cualquier de los dos casos, la actividad consiste en modelar pequeñas cabezas que expresen las seis emociones básicas que estamos trabajando.

Una vez seca la arcilla, o pasta de sal, daremos color a las creaciones.

MATERIALES:

Arcilla y/o sal y harina.

Témperas y pinceles de punta fina.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Se ayuda a los alumnos/as con dificultades a la hora de modelar y pintar.

EVALUACIÓN:

Se determinará en función de las características del grupo, si la realización de la actividad, es mejor hacerla en pequeños grupos para conseguir los objetivos planteados.

Se trata de una actividad de disfrute sensorial, por lo que será determinante una observación directa por parte del profesor/a durante el proceso del modelaje.

MATERIALES:

Dos paneles de papel continuo.

Ceras.

Rotuladores.


Ficha de cosas que nos producen alegría y tristeza, para adultos y para niños/as.

Gomets con cara alegre.

Gomets con cara triste.

EVALUACIÓN:

Se observará la motivación por el tema, la relación entre las emociones y los sucesos de la vida y la participación familiar.

 **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EL DADO DE LAS EMOCIONES**

OBJETIVOS:

- Reconocer emociones y ser capaz de dramatizarlas.

DESTINATARIOS:

Alumnado de 1º E.I.

TEMPORALIZACIÓN:

Dos sesiones.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1ª sesión:

Un equipo va a trabajar en la pizarra con el dado de las emociones, tirará el dado y tienen que reconocer la emoción que ha salido en la cara y decir cómo se llama y poner la cara que dice el dado.

2ª sesión:

Se puede hacer una sesión con la tirada del dado y que sean capaces de reconocer y dibujar la emoción que sale.

MATERIALES:

Pizarra.

EVALUACIÓN:

Se observará el reconocimiento de las emociones, la capacidad de expresión y la participación.

 **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: MEMORY**

OBJETIVOS:

- Reconocer y encontrar la pareja.

DESTINATARIOS:

Alumnado de 1º E.I.

TEMPORALIZACIÓN:

Una sesión aunque se puede jugar en diferentes momentos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Por equipos, un niño/a va saliendo a la pizarra y va buscando las parejas.

MATERIALES:

Pizarra digital.

EVALUACIÓN:

Se observará la participación, motivación por el juego y el reconocimiento de las emociones.

 **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: MOVIÉNDONOS NOS EMOCIONAMOS**

OBJETIVOS:

- Desplazarse en el espacio al ritmo de distintas melodías.
- Interactuar con otra persona para conseguir un objetivo común.
- Desarrollar una actitud de ayuda y colaboración con los compañeros/as y con las familias.
- Sentir distintas emociones a través de la interacción con los demás.

DESTINATARIOS:

Familias y alumnado de 1º E.I.

TEMPORALIZACIÓN:

Una sesión de 45 minutos.

DESARROLLO:

Sentados/as en círculo en el suelo y en parejas (admitimos familias e hijos/as), hablamos de qué va consistir el taller. De la necesidad de permanecer en silencio, escuchando la música y las pautas que les vamos a dar.

Con una música tranquila, empezamos a deambular por el espacio caminando de manera individual. FULVIO CALDINI hasta el minuto 1:00.

Nos juntamos en parejas y caminamos en pareja. OFFENBACH hasta minuto 1:00.

En pareja, cuando se pare la música, tenemos que construir con el cuerpo una figura estática.

Continuamos andando en pareja y cuando se pare nos tenemos que unir a otra pareja y construir una figura entre los cuatro. WAGNER LAS VALKIRIAS hasta minuto 1.19.

Seguimos desplazándonos y nos tenemos que unir para construir una figura a dos parejas (seis personas). CHOPIN LAS SILFIDES hasta minuto 1:11.

Seguimos desplazándonos y todos juntos cuando se pare la música tenemos que construir una figura con todas las personas que están en la sesión. PIZZICATO Delibes hasta minuto 1:04.

Vuelta a la calma. Volvemos a sentarnos en corro en parejas y nos tumbamos para darnos un masaje, utilizando las plumas y las pelotas de tenis o de masaje. SPIEGEL IM SPIEGEL hasta minuto 5:00.

MATERIALES Y ESPACIOS:

Un casete o pizarra y ordenador.

Plumas, pinceles...pelotas para masajes.

Espacio diáfano y que permita el movimiento.

Avisar a las familias que vengan con ropa cómoda y con calcetines, la actividad se hace descalzos/as.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

No requiere adaptación ya que es una actividad que permite la interacción cada uno/a en función de sus posibilidades y necesidades.

EVALUACIÓN:

En la asamblea final se valora lo que hemos sentido durante la actividad. Las emociones que ha despertado en nosotros/as, si nos ha gustado, si hemos disfrutado. En este momento es importante recoger las opiniones tanto de adultos como de niños/as.

También podemos recoger las emociones que han despertado en nosotros/as las distintas piezas musicales utilizadas.



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ACTIVIDAD SENSORIAL

OBJETIVOS:

- Estimular los sentidos.
- Introducir la distinción entre emoción y sentimiento a través de los sentidos.
- Emoción como reacción fisiológica y sentimiento como reacción que incluye emoción y pensamiento.
- Favorecer curiosidad.
- Favorecer la exploración, la investigación y el descubrimiento a través de los objetos.
- Aprender a tomar decisiones.
- Favorecer la autonomía y la experimentación.
- Ejercitar la coordinación óculo-manual.
- Experimentar diferentes sensaciones.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad.
- Mejorar la atención y la confianza.
- Desarrollar la discriminación y agudeza táctil.
- Reconocer las cualidades táctiles: superficie, materia, temperatura y forma.
- Inducir predicciones, observaciones y conclusiones.

DESTINATARIOS:

Alumnado de 1º E.I.

TEMPORALIZACIÓN:

El tiempo de juego adecuado será de 20 minutos. Pero podrá durar menos, aproximadamente 10 minutos, o finalizar antes si los niños y niñas pierden interés por los objetos. Se podrá repetir la actividad las veces que se considere siempre que el material siga resultando interesante y motivador al alumnado.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Confirmar previamente el estado de los objetos. Confirmar previamente la existencia de alergias a los objetos presentados en las cajas o posibles dificultades que puedan surgir durante el juego para prevenirlos. Una vez que el niño/a ha iniciado y completado su exploración el adulto podrá mostrar otra forma de utilizar el objeto. Cada niño o niña estará colocado junto a una caja y libremente interactúa con los objetos que hay en ellas, sin recibir ningún tipo de instrucción por parte del adulto. Siempre será necesaria la vigilancia de un adulto mientras juegan y que se limitará a observar sin intervenir. El adulto sólo intervendrá en caso de peligro, miedo o accidente de los niños y niñas que juegan. Preferiblemente sus manos y sus pies estarán al descubierto para favorecer el tacto. Cuantas más partes de su cuerpo estén sin ropa mayor será la cantidad de sensaciones.

VARIANTE:

La misma propuesta anterior pero en grupos de dos o tres niños/as. En el caso de niños/as con algún tipo de dificultad para coger ellos/as mismos los objetos será el adulto quien se le ofrezca los depositándolos en sus manos, regazo o en sus pies descalzos. Variar el contenido de los objetos del interior de las cajas.

En asamblea se deja una caja en el centro y los niños/as se acercan para descubrir los objetos. En un segundo momento el docente puede modelar y moldear si es necesario alternativas de uso.

MATERIALES:

Cajas sensoriales preparadas para esta actividad.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

En el caso de niños/as con algún tipo de dificultad para coger ellos mismos los objetos será el adulto quien se le ofrezca los depositándolos en sus manos, regazo o en sus pies descalzos.



EVALUACIÓN:

Se observará las diferentes reacciones ante diferentes sentidos, la curiosidad, exploración, participación, imaginación, creatividad, atención y confianza.