

Innovación educativa curso tras curso

La innovación educativa siempre ha sido y es una de las señas de identidad del proyecto educativo de FUHEM. Aunque impregna la actividad que se desarrolla en todos los centros, desde hace algunos años se establece una convocatoria especial para que los equipos docentes presenten propuestas específicas. El objetivo es incentivar a los miembros de la comunidad educativa de FUHEM para que se involucren de forma directa en la planificación y el desarrollo de trabajos que promueven la incorporación de prácticas innovadoras al trabajo cotidiano de los centros escolares. En diciembre de 2011, tuvo lugar el fallo de la convocatoria abierta para el curso 2011/12. A la misma se han presentado proyectos que abarcan temáticas muy diversas: aspectos organizativos de los centros que afectan a los espacios físicos, a

los recursos tecnológicos y documentales; cuestiones relacionadas con la educación en valores; utilización de las TIC en contextos educativos; inclusión educativa y recursos metodológicos y didácticos. En esta última convocatoria han concurrido 15 proyectos, que involucran un total de 74 profesores y personal de administración y servicios de 4 colegios de la Fundación. Dos de los proyectos tienen la consideración de "Intercentros", es decir, implican a personal de distintos colegios que trabajarán juntos. En algunos proyectos se cuenta con la participación de familias y colaboradores externos. Una vez producido el fallo de la convocatoria, los equipos han empezado a trabajar, de modo que, en el futuro, los propios colegios, esta revista y la página web serán el espacio donde dar a conocer los resultados de estas nuevas iniciativas.

Debate crítico sobre cuestiones ambientales y sociales

Dos de las actividades más significativas con las que el área Ecosocial cerró el año fueron unas Jornadas tituladas «Contra la depredación de los bienes comunes. Ciudad, territorio y capitalismo», y un encuentro dedicado a promover el debate sobre la situación ambiental de España. Además de estos dos actos públicos, el área ecosocial ha continuado con su labor editorial, publicando nuevos números de la revista *Papeles de relaciones ecosociales y cambio global*, y dos títulos pertenecientes a la colección *Economía Crítica & Ecologismo Social*, que se detallan en la sección de "Publicaciones". Además de las obras impresas, el área Ecosocial continúa con la producción de materiales que se ofrecen a través de su página web. De estos, cabe destacar nuevos números del Boletín Ecos que se han dedicado al "Acaparamiento de tierras, el nuevo expolio" (nº 16) y "Viviendo en entornos tóxicos" (nº 17), respectivamente. Así mismo, se ha creado una nueva sección dentro de la web ecosocial destinada a dar más visibilidad a los recursos didácticos con los que los profesores pueden abordar distintos aspectos del mundo actual des-

de la orientación ecosocial y crítica. Además de las guías sobre democracia y sostenibilidad, en esta sección se puede acceder a un dossier sobre interculturalidad, y dos proyectos de innovación educativa desarrollados por docentes de FUHEM que han abordado la cuestión migratoria.



(Más información en página 7) ➤



En la sesión de apertura del curso escolar, Yayo Herrero, Ángel Martínez González-Tablas, Víctor Rodríguez y Fernando Cembranos (de izquierda a derecha).

(Más información en página 6) ➤

Nueva identidad gráfica de FUHEM y sus colegios

FUHEM 
educación+
ecosocial

Después de un proceso de reflexión, FUHEM va a adoptar una nueva identidad gráfica con la que representar mejor los valores y las actividades que desarrolla la Fundación.

En línea con la imagen previa, la sigla FUHEM es el nombre con el que queremos que se nos reconozca en nuestro ámbito de actuación. Así mismo, se ha decidido actualizar la marca gráfica de forma que ésta sintetice el espíritu global de la Fundación, incorporando junto al símbolo y al logotipo la leyenda "Educación+Ecosocial". Esta leyenda unida a la marca sirve para subrayar las dos líneas básicas de actuación de FUHEM: la **educativa**, que abarca tanto la gestión directa de seis colegios concertados como el deseo de compartir nuestro modelo con toda la sociedad; y la **ecosocial**, un espacio para la reflexión, el encuentro y la promoción del debate crítico sobre los problemas y desafíos económicos, ecológicos y políticos que tienen planteados las sociedades actuales.

En el caso de los **colegios**, la marca FUHEM se hace más presente que en los logotipos precedentes. Con el cambio, aspiramos a reforzar el valor que tiene nuestro modelo educativo colectivo, basado en unos mismos principios y concebido como un medio para fomentar la convivencia democrática y un importante elemento compensador de las desigualdades.

La implantación de la nueva identidad gráfica se irá produciendo de forma paulatina en todos los centros de FUHEM y en todos los soportes de comunicación.

Ciudad Educativa Municipal 
FUHEM

Hipatia

Colegio 
FUHEM

Begoña

Colegio 
FUHEM

Lourdes

Colegio 
FUHEM

Montserrat

Colegio 
FUHEM

Santa Cristina

2/3

Editorial

Cambiar para ser más

Colaboraciones

Fiesta de Otoño en Santa Cristina

El esfuerzo del concepto

Con ciencia en la escuela

El bilingüismo: consideraciones básicas

Un verdadero Intercentros

Explicamos a los pequeños los Derechos de los Niños

4/5

El trabajo bien hecho

Begoña:

Esfuerzo con sabor a nostalgia

Hipatia:

Un centro que sigue creciendo

Lourdes:

Los más pequeños conocen sus derechos

Montserrat 1:

Aula de las estrellas

Montserrat 2:

Debate político y social

Santa Cristina:

La misma ilusión con menos alumnos

6/7

Noticias FUHEM

Innovación educativa curso tras curso

La ciencia en manos de alumnos y docentes

Cambios en la dirección y patronato de FUHEM

Publicaciones de FUHEM

Debate crítico sobre cuestiones ambientales y sociales

IV Jornadas Arte, Educación y Ciudadanía

8

Entrevista

Víctor Rodríguez Muñoz,
Director del Área Educativa de FUHEM

s u m a r i o

Editorial

Cambiar para ser más

Una de las noticias más destacadas de este número de Intercentros es el cambio de imagen de FUHEM, con el que queremos representar mejor quiénes somos y las actividades que desarrollamos en la Fundación.

Este cambio se impulsa a raíz de constatar la dificultad de presentar nuestros objetivos y áreas de trabajo bajo un nombre que no facilita una proyección pública. Por ello, y tras un proceso de reflexión, hemos decidido asumir que sea FUHEM, exclusivamente, el nombre por el que se nos reconozca en nuestro ámbito de actuación.

Desde FUHEM estamos convencidos de que nuestro valor principal es la integración de diversos ámbitos de actuación y la originalidad de nuestra aportación a la sociedad. La nueva identidad gráfica de FUHEM trata de superar la visión de nuestra Fundación como una suma de actividades dispersas que muchas veces no se asociaban a la entidad. Pretendemos fortalecer la visión de la Fundación como un proyecto integral, consciente de los problemas ecológicos, sociales y políticos, enraizado en el tejido social, con vocación de trabajo en red, comprometido con la transición a un mundo justo y compatible con la sostenibilidad del planeta.

La nueva imagen subraya las dos líneas básicas de actuación de FUHEM: la **educativa**, que abarca tanto la gestión directa de nuestros colegios concertados como el deseo de compartir nuestro modelo educativo con toda la sociedad; y la **ecosocial**, un espacio para la reflexión, el encuentro y el impulso del debate crítico sobre los problemas y desafíos económicos, ecológicos y políticos que tienen planteados las sociedades actuales.

Se trata de profundizar nuestro proyecto. Seguiremos promoviendo una educación integral, basada en principios democráticos, y comprometida con la superación de todo tipo de desigualdades, que fomente el pensamiento crítico, la participación y el debate; en definitiva, siendo coherentes con los valores y atributos que guían nuestra actividad. Igualmente trataremos de continuar impulsando y aportando en un necesario debate social que permita avanzar hacia otros modelos sociales que se asienten sobre la justicia y la sostenibilidad. Sin duda, lo que nos hace diferentes es contar con esa doble articulación y su proyección en el conjunto de la sociedad a través de nuestras comunidades escolares y las redes sociales de las que formamos parte.

¿Quieres colaborar?

Intercentros espera la colaboración de todos los miembros de la comunidad escolar de FUHEM. Envíala por fax (91 5774726) o correo electrónico (fuhem@fuhem.es) con la referencia 'Colaboración para Intercentros'.

CENTROS



Begoña

C/ Emilio Gastesi Fernández, 46
28027 - Madrid
Tel. 91 367 37 57. Fax: 91 367 24 50
colegio.bego@fuhem.es



Ciudad Educativa Municipal Hipatia
Avda. Ocho de Marzo, s/n
28529 Rivas Vaciamadrid
Tel. 91 713 97 00. Fax: 91 713 97 01
secretaria@crivas.fuhem.es



Lourdes

C/ San Roberto 8, duplicado
28011 - Madrid
Tel. 91 518 03 58. Fax: 91 518 48 20
colegio.lourdes@fuhem.es



Montserrat 1

C/ Juan Esplandiú, 2 bis
28007 - Madrid
Tel. 91 573 75 07. Fax: 91 504 14 48
colegio.montserrat1@fuhem.es

Montserrat 2

C/ José Martínez de Velasco, 1
28007 - Madrid
Tel. 91 574 40 91. Fax: 91 574 04 86
colegio.montserrat2@fuhem.es



Santa Cristina

Avda. de Portugal, 67
28011 - Madrid
Tel. 91 464 04 82. Fax: 91 526 49 27
colegio.stacristina@fuhem.es

Las opiniones de los artículos publicados no reflejan necesariamente las de FUHEM, que ofrece las páginas de Intercentros a toda la comunidad escolar con el fin de favorecer el debate y la reflexión sobre los temas de interés.

Fiesta de Otoño en "Santa Cristina"

Una de las actividades más esperadas y con mayor tradición en el Colegio "Santa Cristina" es la Fiesta del Otoño. Se celebra en Educación Infantil y Primaria, todos juntos. Es una fiesta entrañable, sobre todo, porque es compartida por las familias al completo.

En cualquier actividad colegial los alumnos y las alumnas son los protagonistas, pero este día hay algo distinto. En Carnaval todos miramos a niños y niñas disfrazados de esto o aquello, giramos a su alrededor. En el Cross estamos pendientes de su esfuerzo y su satisfacción cuando cruzan la meta. En la Fiesta del Otoño el protagonismo es de las familias en su totalidad, de todos para todos.

Desde varios días antes, cada clase se centra en una o varias plantas o frutos que caracterizan el otoño. Se investiga su origen, su desarrollo, el beneficio que aportan a la sociedad... Cada descubrimiento, en libros, en el ordenador o en charlas con personas mayores, se lleva al mural o al cuaderno, se trabaja con plastilina, pintando, recortando y pegando, o utilizando los propios productos si resisten el paso de los días, cosa que ocurre con las avellanas, las almendras... Las clases y los pasillos de Educación Infantil y de Primaria se "llean" de otoño, se convierten en un gran libro que se extiende por doquier.

En la última semana antes de la celebración se está pendiente de la predicción del tiempo por miedo a una tarde desagradable. Mientras, cocinan los niños y las niñas, las madres y los padres, las abuelas... Cada uno aporta su especialidad o ensaya una nueva receta. Todo el trabajo culmina en la Fiesta del Otoño.

Este año, el viernes 18 de noviembre, el tiempo nos preparó una tarde magnífica. El patio se llenó de frutos, tartas, zumos, pasteles, pastas, uvas, peras, nueces, manzanas... El protagonismo, un año más, es general, es de todos.

"Lo ha hecho mi abuela, pero yo la he ayudado".

Al oírlo, la abuela, muy cariñosa, mira a su nieta de cinco años.

"Lo he hecho yo, pero la receta es de mi padre", dice un chico de diez años. El padre explica que es muy aficionado a la cocina.

"Prueba esto -dice un grupo de alumnos de Primaria- , está muy dulce, pero es riquísimo". Aquí y allá se escuchan alabanzas, intercambios de consejos culinarios, se ponen en común nuevas o viejas ideas. Se prueba todo y se consume como si el cuerpo tuviese que almacenar calorías para resistir hasta la primavera.

En un rincón del patio, entre varios padres y profesores, se asan castañas y se reparten entre todos. Incluso los mayores, profesores o visitantes, ocupan su puesto en la fila para recibir el cucurucho de castañas que les corresponde.

Las familias están satisfechas integradas en el aparente lío que se vive en el patio. Ante la queja de un señor sobre la abundancia de dulce, dos niñas y un niño de Educación Infantil le llevan de la mano hasta una mesa y le dicen: "Aquí no hay tartas, puedes coger nueces y manzanas con miel".

Este año, mientras probaba una u otra especialidad, un redactor de EL FORO -la revista del Colegio- hizo una rápida encuesta entre mayores y pequeños.



Algunos alumnos, entre los que acaban Primaria, pidieron que también se haga en los cursos de la E.S.O. Unos pocos comentaban que había demasiado dulce, pero sin darle mucha importancia al hecho. Otros, sobre todo los más mayores, pusieron el acento en las vivencias que se percibían en el patio del Colegio.

También hubo quien se centró en la receta que habían aprendido o expresaban su deseo de que hubiera más fiestas de este tipo. Pero todos, de forma unánime, se declararon muy satisfechos de participar en el evento.

Está claro: el Otoño ha llegado y la fiesta es de todos, del más pequeño al más mayor, de la más mayor a la más pequeña.

Miguel Ángel Torremocha

Profesor jubilado de Santa Cristina.

El esfuerzo del concepto

Se cuenta que cuando Euclides acudió a Tolomeo para presentarle los *Elementos*, éste le pidió un modo más sencillo para aprender Geometría. La respuesta de Euclides fue: "No hay caminos *regios* a la Geometría". Por razones generacionales, socio-económicas, culturales, demográficas, la mayor parte de nuestros alumnos se encuentra, dentro de los centros escolares, en la posición de Tolomeo más que en la de Euclides, buscando atajos para aprobar.

La respuesta del geómetra escenifica la batalla que la racionalidad griega (no conozco otra), entabla contra dos enemigos: el elitismo de la aristocracia, que ante el conocimiento carece de privilegios; y el relativismo de la masa, que se cree libre por poder opinar sin esfuerzo de aquello que ignora e incluso califica como elitista el esfuerzo del conocimiento (el esfuerzo del concepto, que decía Hegel), esfuerzo que todo ser racional ha de realizar para conocer pero, al mismo tiempo, que todo ser racional *puede* realizar, sin discriminación previa. Nuestros alumnos son, por la propia deriva inercial del sistema educativo postmoderno, un híbrido de esos dos enemigos del pensamiento racional finito. Frente a eso, el profesor ha quedado relegado al papel de trámite buro-

crático para el mantenimiento durante el horario laboral de los futuros ciudadanos con derecho a voto y a consumición en centros habilitados para ello. Y es que el profesor no es una persona, es una función técnica que necesita para *funcionar* unas condiciones técnicas concretas, como el portero de fútbol, que, en cuanto portero, no es una persona, sino una función, por eso puede coger el balón con las manos.

El profesor ha desaparecido como figura que encarna un papel decisivo en la formación académica porque su influencia se ha esfumado bajo el dogma de que toda disciplina es reaccionaria, cuando no fascista, *per se*. El alumno ve al profesor como un sujeto que ocasionalmente está delante de él en un aula de la que administrativamente no puede salir durante unas horas. Así, la escuela como institución viene a desempeñar una función de orden público.

La primera medida posible frente a eso es el estudio, el trabajo, la disciplina del conocimiento, que es lo único que libera, y unos mecanismos institucionales que propicien, faciliten y premien en el alumno ese esfuerzo. En caso contrario, podemos afirmar, con Bertrand Russell:

«Muy pocos niños sienten espontáneamente el impulso de aprender la tabla de multiplicar. Si sus compañeros están obligados a aprenderla, cualquier niño, por vergüenza, pensará que debe aprenderla también; pero en una comunidad en la que los niños no tuvieran esa obligación, sólo algunos pedantes o eruditos desearán saber cuántas son seis por nueve.»

Hay un capítulo de *Los Simpson* en el que Bart es marginado por su aspecto (gafas, alzas en los zapatos, aparato dental). Unos pocos empollones lo acogen y le enseñan las catacumbas en que pueden estudiar, hacer deberes, jugar al ajedrez, realizar experimentos, y toda suerte de actividades clandestinas a salvo de sus compañeros.

En una escuela que desprestigia lo intelectual, sólo una minoría de «eruditos» heroicos, *frikis* marginales, serán los que se empeñen en esforzarse por aprender y, en consecuencia, por ser libres, por sobrevivir en un ambiente hostil en el que los menos audaces, los más débiles, los más perezosos, sucumben necesariamente, y en el que ni unos ni otros podrán sacar lo mejor de sí mismos.

José Sánchez Tortosa

Profesor de Filosofía. Hipatia

Con ciencia en la escuela

El pasado 15 de noviembre dentro de la "Semana de la Ciencia" participamos, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, en el proyecto "Con ciencia en la escuela" en el que se pretendía acercar unos sencillos experimentos científicos a la población general.

Durante las semanas anteriores decidimos cuáles iban a ser los experimentos con los que íbamos a deleitar al público asistente.

Debido a la premura de tiempo, elegimos un par de experimentos muy sencillos pero muy llamativos: "La lombarda, un indicador natural" y "El efecto Venturi".

En el primero, de química, se mezclan líquidos incoloros con agua obtenida de cocer lombarda y se aprecian atractivos cambios de color en la gama de los rojos o de los verdes según el líquido utilizado.

En el segundo experimento se aprecian los efectos de la presión que chocan con la lógica y el sentido común: se produce justo lo contrario de lo que podríamos pensar en un principio, la física es así.

Varios alumnos de 1º de bachillerato se prestaron voluntarios para asumir la función de maestros de ceremonias. Esta función fue llevada a cabo a la perfección consiguiendo la atención de un público entregado. Era magnífico ver las carillas de asombro y fascinación de los más pequeños, mientras realizaban los experimentos observando como los prestidigitadores de la ciencia realizaban sus experiencias.

Como gran final de la representación fueron capaces de aportar, al entregado público, las explicaciones científicas adecuadas, con lenguaje claro y sencillo, para entender los procesos que habían tenido lugar.



Además, por parte del "Taller de matemáticas", que se lleva impartiendo en el Centro desde hace años nos acompañaron un par de alumnos de 4º de la ESO que habían fabricado unas varillas de Napier. Estas sirven para multiplicar grandes números y son consideradas las primeras tablas de multiplicar. Las explicaciones y el gran dominio del tema que fueron capaces de desarrollar los alumnos que explicaban su utilización fueron objeto de grandes elogios por parte de los asistentes.

Nuestro agradecimiento a Paula, Lucas, Gonzalo, Julia, Elio, Clara, Mario, Álvaro, Alfredo, Pablo, Luis, Daniel y Mario y, por supuesto, al Círculo de Bellas Artes y al área Educativa de FUHEM, promotores de la iniciativa.

Alejandro Labourdette y Juan Cantos

Profesores de Montserrat 2



El bilingüismo: algunas consideraciones básicas

Hace unos días me pidieron que escribiera un artículo sobre bilingüismo para ser publicado en esta revista, hecho que me produjo cierta alegría y satisfacción, puesto que me parece realmente importante y necesario abordar un tema que ha estado -y está- invadiendo el mundo educativo de nuestro país desde los últimos tiempos. La Fundación cuenta en su haber con una amplia trayectoria en el mundo educativo plagada de éxitos. Ahora, decidida a no perder el tren de las últimas tendencias en educación, se decide a dar el gran salto para apostar por el bilingüismo de una forma clara y contundente, por lo que parece necesario y preciso dedicar, en este y otros foros, un lugar para la reflexión sobre este tema del que, por cierto, mucho se oye hablar en los distintos ámbitos sociales y educativos aunque, en ocasiones, sin saber muy bien qué es o en qué consiste realmente.

Comienzo a pensar sobre los posibles contenidos de dicho artículo y se me ocurren montones, cientos... Es tanta la información que se puede transmitir y tantos los enfoques que se le puede dar que no consigo priorizar algunos de ellos... Cuando ya tengo todo más o menos claro, me doy cuenta de que se trata de una revista de limitada extensión y de que debo ser breve, con lo que determino centrarme en tres de ellas, a saber: **nociones básicas** sobre bilingüismo que debemos tener; el **bilingüismo en el ámbito educativo**; y las **prioridades** que se deberían contemplar a la hora de garantizar la viabilidad y el éxito de un proyecto de esta envergadura.

En cuanto al primero de ellos, la definición de bilingüismo, debo decir que no resulta sencillo precisar y definir este concepto, ya que engloba variables de tipo geográficas, lingüísticas, políticas, psicológicas y pedagógicas, entre otras. Por otro lado, existen multitud de definiciones sobre el término, algunas de ellas dispares. En este artículo me centraré en presentar dos extremas y una más intermedia.

Así, para **Yohansén**, el bilingüismo hace referencia al dominio nativo de dos o más lenguas. **Macnamara**, por el contrario, considera que ser bilingüe es ser capaz de desarrollar alguna competencia (hablar, entender, leer, escribir) de una segunda lengua. En una postura intermedia se situaría **Mackey**, quien considera el bilingüismo como el uso alternante de dos o más lenguas por parte del mismo individuo.

En lo que no parece haber discrepancia alguna es en que el bilingüismo puede referirse a cuatro fenómenos diferentes:

- Bilingüismo a nivel personal (Pedro es bilingüe).
- Bilingüismo a nivel social, regional o nacional (Cataluña es bilingüe).
- Bilingüismo a nivel de interacciones (un sueco y un noruego que se comunican en dos idiomas).

- Bilingüismo a nivel educativo (Programa de bilingüismo, Escuela Bilingüe, enfoque CLIL/AICLE¹).

Si partimos de este último enfoque (bilingüismo a nivel educativo -programas CLIL/AICLE-), que es el que nos interesa, podemos afirmar que la investigación en lingüística aplicada durante la última década muestra que el aprendizaje de lenguas a través de contenidos en el seno de la escuela produce resultados notablemente superiores que la mera y aislada enseñanza de idiomas en currículos tradicionales en los que resultaba realmente complicado contextualizar los contenidos. Por otro lado, los estudios que se están realizando con niños bilingües arrojan datos contundentes: este tipo de alumnado supera a sus compañeros en capacidad de atención, memoria y creatividad, luego, además de las ventajas para abrirse camino en la vida, el dominio de dos o más lenguas mejora el rendimiento intelectual de los alumnos. Finalmente, deberíamos considerar cuáles deberían ser las prioridades a la hora de poner en marcha en nuestros centros un proyecto bilingüe con ciertas garantías de éxito... ¿el apuntarse a la moda del bilingüismo para no quedarse fuera de las corrientes actuales?, ¿el conferir un valor añadido a nuestros centros?, ¿el satisfacer esta demanda por parte de nuestras familias? o ¿el dar una respuesta educativa apropiada a nuestros alumnos en relación con las demandas que plantea la sociedad de hoy en día? Sea lo que sea lo que nos haya impulsado a dar semejante paso, es necesario tener en cuenta que, además de prestar atención a las implicaciones que para el centro, las familias o los alumnos pueda tener la implantación de un proyecto de innovación educativa como es el bilingüismo, resulta igualmente necesario plantearse las implicaciones que dicho proyecto pueda tener sobre nuestro profesorado. Así, su punto de vista resulta imprescindible para garantizar la viabilidad de la enseñanza bilingüe en todos y cada uno de nuestros centros.

Como conclusión y cierre de este artículo valga decir que la reflexión extendida a estos cuatro vértices (Centro, profesorado, alumnos y familia), junto con otra serie de condicionantes -en este caso aplicables al conjunto de profesores del área de inglés de Primaria y de otras áreas en Secundaria- deberán conformar la base sobre la que sustentará nuestros proyectos. Dentro de estos condicionantes deberemos contemplar la formación académica de nuestros docentes -que deberá ser óptima-, su profesionalidad, grado de madurez, flexibilidad e implicación en el proyecto, así como su capacidad para el trabajo en equipo. La unión de todos ellos, de una forma indisoluble -y sin medias tintas-, será fundamental para garantizar la buena marcha de nuestro futuro proyecto común.

Noelia Martínez Mesones

Coordinadora Proyecto Bilingüe. Hipatia

Un verdadero Intercentros

El pasado 12 de diciembre el equipo de profesores de Infantil y la especialista de Inglés de Santa Cristina nos trasladamos al Colegio Lourdes con los niños y niñas de esa etapa para asistir al espectáculo teatral de la obra en inglés "My Kingdom", que los Departamentos de Inglés de ambos colegios habían programado conjuntamente. Resultó ser una actividad bien aprovechada, ya que además realizamos una jornada de intercambio entre alumnos y profesores de ambos centros. Los alumnos de infantil de Lourdes hicieron de anfitriones y nos enseñaron sus espacios, "las clases tienen forma de cilindro", decían los chicos de Celia, presumiendo de sabiduría. Incluso los alumnos de 1º de Primaria nos abrieron las puertas de su clase y pudimos saludar a los que el curso pasado

estuvieron en nuestro Colegio, que se sintieron orgullosos de recibir nuestra visita.

Tras la representación teatral, dividimos a nuestros alumnos en cuatro grupos, repartiéndoles entre las cuatro aulas que el Colegio Lourdes tiene para 4 y 5 años. Por clases, realizamos una asamblea de presentación y compartimos el desayuno. Durante el recreo, disfrutaron jugando en el patio y reencontrándose con compañeros que el curso anterior estaban en Santa Cristina. Para los profesores, también fue una jornada extraordinaria de encuentro entre compañeros, compartiendo espacios y alumnos. Gracias a Ana Benito, Ana Chiverto, Carlos y Ares, por su acogida.

Julían Dovalo

Profesor de Infantil. Santa Cristina

Los mayores de 6º de Primaria explicamos a los pequeños los Derechos de los Niños

El día de los Derechos de los niños hicimos una fiesta en los Círculos. Es raro hacer una fiesta para explicar algo tan triste, para explicar algo que no debería existir: la falta de derechos de muchos niños del mundo. Sabemos que hay cosas que hoy no podemos cambiar, pero que sí debemos conocer... Así, cuando seamos mayores tendremos tiempo y conocimiento para hacer que las cosas sean diferentes.

En cada clase se realizó un cartel sobre un derecho que sirvió de aderezo para cada uno de los rincones de trabajo. Los de sexto hicimos grupos y en diferentes aulas o en el patio fuimos explicando cada uno de los derechos. Cada clase pasaba por seis derechos o rincones diferentes.

Los derechos se explicaron con juegos, videos, presentaciones en "power-point" y teatro.

Sara: "A nosotras nos tocó el **derecho a que se cumplan todos los derechos y a vivir en paz**. Compramos el material entre todas (cartulinas y Sugus). Buscamos información. Sacamos fotos sobre todos los derechos y los pegamos en una diana de cartulina. Luego, con pelotas de ping-pong preparamos el juego. Si dabas al derecho uno, te tocaba un Sugus... si dabas al derecho dos, un Sugus y un caramelo; y así sucesivamente. Al principio teníamos un poco de vergüenza, pero luego se nos pasó".

Marta: "Como nuestro derecho era tan largo, **Derecho a recibir una educación que fomente la solidaridad y la justicia entre todo el mundo**. Derecho a divertirse y a jugar, decidimos jugar al pañuelo. En vez de números, a cada niño le asignamos una palabra de la frase del derecho. Cuando el que tenía el pañuelo gritaba, por ejemplo, "educación", salían a por el pañuelo las dos educaciones de cada uno de los grupos".

Andrea: "Para los del **Derecho a una alimentación, vivienda y atención médicas adecuadas**", les preparamos el juego de la búsqueda del tesoro y dándoles pistas tenían que encontrar objetos por la clase (comida de plástico, esparadrapo, una mantita...). Aunque también escondimos cellos porque no habíamos traído cosas suficientes. Los del otro grupo hicieron, ayudados de los columpios y cajas una "gincana", donde era realmente difícil conseguir una pera. ¿Una pera?... Sí, una sola pera.

Guille: "Rubén y yo explicamos el **derecho a tener una protección especial por ser niños, para que podamos crecer física, mental y socialmente sanos y libres**. Inventamos un juego: El "Rulle" de Rubén y Guillermo. Buscamos cuatro cajas y les dibujamos seres horribles con una gran boca: La Señora Intolerancia, Don Asqueroso Maltrato, Dª Vergüenza Abuso y el ladrón de opiniones... Y los niños les lanzaban bolas a destajo.

Diego y Gonzalo: "El **Derecho a atención y ayuda preferentes en caso de peligro** fue el que nos tocó a nosotros. Propusimos a los niños juegos cooperativos ya que nuestro derecho iba de ayudarnos. En otros juegos que no eran tan cooperativos pero que molaban mucho, hicimos algunas modificaciones. Jugar a "Hielo" fue muy interesante porque se tenían que salvar entre ellos.

Jorge: "Mi grupo explicó el **derecho a un nombre y a una nacionalidad**. Buscamos un video don-



de aparecía un chaval que nació en una zona de guerra y que no sabía ni su nombre, ni cuantos años tenía, y eso le hacía sentirse fatal. Se lo poníamos a los niños y no había mucho que explicar, porque en el video quedaba claro lo mal que se sentía. Menos mal que para los más pequeños teníamos preparados juegos. A mí me gustó mucho ser profe".

Pablo y Luis: "Nosotros también lo explicamos con videos. Teníamos que contar el **derecho de los niños a tener una familia que nos comprenda y nos quiera**. Buscamos videos en Internet y los que más nos gustaron fueron los de Unicef. Después de verlos hablamos sobre ellos. A los más pequeños, como debaten poco, nos dio tiempo a leerles un cuento que sacamos de la página de Rayuela. ¡Ah!, y a los mayores también les pusimos un mapa-mundi para que adivinaran en qué zonas del mundo les falta su familia a los niños.

Sara C.: "Montamos dos "PowerPoint" para explicar mejor el derecho que nos había tocado, **Derecho a educación y atención especiales**. Derecho a la integración. Para los más pequeños hicimos un Ahorcado donde tenían que adivinar palabras y frases relacionadas con las discapacidades. Si no adivinaban la palabra, les hacíamos ser ciegos o mudos... pero sólo durante un rato. No como castigo, sino para que fueran capaces de ponerse en el lugar del otro".

Ana y Ana M.: "Para explicar el **Derecho a ser protegido contra el abandono y la explotación en el trabajo**" preparamos para los más pequeños un teatro de marionetas que les encantó, aunque el derecho no era de mucho jolgorio, la verdad es que les encantó. A los mayores les pusimos dianas en la pizarra... Yo creo que nos lo pasamos nosotras mejor que ellos".

Aunque no todo fueron parabienes: "Resulta que todo bien, pero lo que nos pareció un poco mal es que otros grupos compraran chucherías sin avisar para regalar, y cuando los niños llegaban a nuestro grupo pedían caramelos...-comenta Eduardo- cuyo grupo trabajó el derecho a ser todos iguales.

"Cuando ya le teníamos pillado el truquillo fueron las cuatro. Esto nos dio un montón de rabia, pero luego cuando lo hablamos con Elisa, la profe, nos dijo que había estado de lujo, que los profes se habían quedado encantados y que los niños no sólo se lo habían pasado bien, sino que todos nos quedamos muy a gusto".

Porque los derechos no pueden ser un privilegio sino, un derecho.

Somos los de sexto del colegio Lourdes

¹ CLIL: Content and Language Integrated Learning. Su equivalente en español es AICLE: Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras.

BEGOÑA

Esfuerzo y trabajo con sabor a nostalgia



El colegio Begoña inició en septiembre su último curso después de casi cincuenta años de actividad. Aunque sólo funcionan cuatro cursos de bachillerato, con apenas cien alumnos y diez profesores, es objetivo prioritario de todos los docentes que la actividad educativa se desarrolle con normalidad, y aprovechar las ventajas del ambiente familiar que propicia el reducido número de alumnos y profesores. Otra peculiaridad del presente curso es que se han matriculado veinte alumnos nuevos para cursar segundo de bachillerato. Las actividades que se han realizado en el primer trimestre han ido encaminadas no solo a completar el currículo y a orientar a los alumnos en sus opciones

futuras, sino también a facilitar la integración de los alumnos nuevos. Entre otras actividades destacan las planificadas por las tutoras para mejorar el clima de trabajo y aprovechamiento en clase, que se han realizado en las sesiones de tutoría de cada grupo. El mayor número de actividades se van a realizar en los primeros meses de 2012

y son: un curso de energías renovables en La Casa Encendida, una visita al vertedero controlado de Colmenar Viejo y varias visitas al Museo del Prado para los alumnos de Historia del Arte. Como actividades de orientación, están programadas la visita a la feria Aula y a las jornadas de puertas abiertas de la UAM. Tenemos intención de celebrar una fiesta de despedida del colegio en el mes de junio, después de los exámenes de selectividad. Intentaremos contactar con el mayor número de antiguos alumnos, profesores y familias para despedir, entre todos, a este colegio en el que hemos pasado algunos años de nuestra vida.

LOURDES

Los más pequeños conocen sus derechos



Este curso, en la Escuela Infantil del Colegio Lourdes, quisimos realizar una fiesta sobre los Derechos de los Niños y Niñas diferente a las de otros años: más participativa por parte de los alumnos y, como siempre, con la colaboración de las familias. Creemos que lo conseguimos... Fue el 18 de noviembre, con motivo del Día de los Derechos de los Niños y Niñas, en una fiesta con alumnos de Infantil, sus familias y sus profesores. Decoramos el patio con algunos de los trabajos realizados sobre estos Derechos. Los de 3 años expusieron sus libros sobre las familias y unas casitas creadas por ellos mismos, con la ayuda de los profesores, claro. Los de 4 años a través de murales, dibujos de los círculos (nuestro cole); y los de 5 con cuentos inventados y realizados por los niños, en los que se hablaba de los diferentes derechos. Para conmemorar el Derecho a tener familia, ¡qué mejor que invitar a las mismas a compartir la tarde con nosotros! Sobre el Derecho a ir al cole, pusimos varios carteles realizados por los diferentes cursos de Infantil con diversos materiales e ideas. En cuanto al Derecho a comer, se prepararon dos actividades: la Fiesta de la Cas-

taña y un concurso de bizcochos otoñales. En la primera, ya tradicional en Lourdes, los niños de 5 años prepararon los cucuruchos de papel para los de 3 y 4 años. Todos los niños trajeron castañas para compartir y el cole puso muchas más, y nos encargamos de asarlas con la colaboración de Mercedes (como siempre). El concurso de bizcochos otoñales sí era una novedad. Por eso, era difícil prever cuánta gente iba a participar... No se cumplieron nuestros objetivos, se sobrepasaron... Hubo muchísima participación, así que queremos felicitar a todas las familias ya que sin ellas no podríamos dar forma a nuestras ideas... Había de todo y para todos los gustos: con frutos secos, con frutas, con chocolate, para alérgicos... y ¡todos riquísimos! (así que somos los responsables de esos kilitos de más...). Y lo prometido es deuda: hubo premio para los dos ganadores: Daniel Montes (4 años) y Asier Carrión (5 años). ¡Felicidades a ambos y a sus familias! Con el Derecho a beber, pusimos un cartel en la fuente, para recordar lo importante que es tener agua para beber y otros usos. Para el Derecho a tener nombre, familia y amigos/as, hicimos un mural gigante con círculos que contenían los nombres de cada familia y a su vez unidos todos ellos puesto que eso somos... una comunidad educativa (lo que nosotros llamamos amigos, en definitiva). En relación al Derecho a que te quieran, acotamos un espacio donde un profe indicaba "regalo besos y abrazos". Así, quienes quisieron disfrutar de ese derecho pudieron hacerlo y nos consta que fueron muchos. Después de recibir el gran abrazo, se regalaba un pequeño corazón. En el Derecho a ser diferentes, había un espejo en el que mirarse y comprobar que todos somos diferentes y tenemos derecho a serlo, y que no por ser diferentes tenemos menos derechos. Una vez que te mirabas en el espejo, te daban una pegatina donde escribías: "Me gusta ser diferente porque...". ¿Qué mejor que ser dife-

HIPATIA

Un centro innovador que sigue creciendo



Hipatia continúa con la implantación de su estructura pedagógica, que se completará en 2013/14. Respecto al curso anterior, se ha pasado de 26 a 54 unidades, de 43 a 87 docentes y de 525 a casi 1300 alumnos. Entre los cambios de este curso, cabe destacar la consolidación del primer ciclo de Educación Infantil, la puesta en marcha de la ESO y dos novedades en la oferta educativa de FUHEM: una unidad de los módulos voluntarios de PCPIs y el Ciclo Formativo de Grado Medio de Cocina y Gastronomía. Desde el primer día, alumnos y profesores, con la participación de otros sectores de la Comunidad Educativa, se encuentran inmersos en gran cantidad de proyectos de distinta índole. Entre las muchas actividades enmarcadas dentro del XIII Programa de Apoyo del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, cabe destacar el proyecto de Audiencia Pública en el que participan los tres grupos de 5º de Primaria, desde la asignatura de Educación para la Ciudadanía. A lo largo de estos meses los alumnos tratarán distintos temas directamente con el pleno municipal e intercambiarán sus experiencias con otros colegios de Barcelona y San Sebastián, a través de sus ayuntamientos. Por su parte, todos los alumnos de 4º de Primaria participan en un proyecto de investigación de la Universidad Autónoma de Madrid, en torno al desarrollo del potencial creativo en estas edades. En esta propuesta colaboran, también, el Jardín Botánico, el Museo de Ciencias Naturales y CaixaForum, entidades que los alumnos visitarán y en las que realizarán varias actividades enmarcadas en el proyecto.

Proyectos de innovación educativa

En el primer trimestre del curso se ha puesto fin a los dos proyectos de innovación educativa realizados en el Centro durante 2011. El primero de ellos, "Un viaje hacia el encuentro", ha abordado el efecto migratorio desde distintos puntos de vista en todas las etapas educativas, planteando diversas actividades, entre las que, tal vez, las charlas de los propios protagonistas (tres ciudadanos senegaleses) con los alumnos y las familias hayan sido de las más impactantes. "¿Qué dicen las imágenes de mí?", un proyecto centrado en el campo del arte y las tecnologías, finalizó con dos de las actividades más ambiciosas: la edición del documental "¿Qué es eso del arte contemporáneo?" y la instalación "El bosque de retratos", en el vestíbulo de Educación Infantil. Cinco han sido los proyectos de innovación educativa aprobados para el curso 2011/12, uno de los cuales será realizado en colaboración con el Colegio Lourdes: "Adentrarse en el arte" propone el intercambio de experiencias entre los alumnos de los dos únicos centros de FUHEM que cuentan con la modalidad de Bachillerato Artístico.

"La mediateca de Alejandría" tiene por objetivo principal la puesta en marcha de este espacio, imprescindible en cualquier centro educativo, antes de que finalice el actual curso. Por su parte, "El patio encierra un tesoro" propone que los propios alumnos diseñen y establezcan sus prioridades a la hora de pensar cómo quieren que sean los patios del Colegio para, después, reproducir e instalar esos diseños. En estos dos proyectos, además de docentes, están implicados miembros del PAS y representantes del colectivo de las familias. "Hipatia entre bambalinas" es un proyecto centrado en el mundo de la escena y las distintas posibilidades de hacer teatro, dirigido principalmente hacia los más pequeños, pero con la colaboración de los alumnos de todas las etapas educativas. Y, por último, "Plataformas digitales de educación en Ciclos Formativos", plantea la aplicación de sistemas de e-learning y de gestión de aula en esta etapa educativa.

Premios al compromiso educativo

La Ciudad Educativa Municipal fue nominada, en el acto celebrado el pasado 1 de diciembre a cuatro de las cinco categorías de la segunda edición de los "Premios Profesor Julio Pérez" al compromiso educativo que concede el Consejo Municipal Escolar de Rivas a personas, organizaciones e instituciones cuya labor y/o trayectoria confluyan en la plasmación, defensa y difusión de valores democráticos y participativos. El Centro fue nominado, a propuesta del AMPA, en las categorías de profesorado, personal no docente, familias y centro educativo.

Centro Educativo Familiar

En el marco de un convenio firmado entre FUHEM, la Universidad Autónoma de Madrid y el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, se ha puesto en marcha el "Centro Educativo Familiar" en las instalaciones de Hipatia. En este Centro se ofrecerán distintos servicios, tanto para ayudar a las familias del municipio de Rivas Vaciamadrid en la educación de sus hijos, como para favorecer la formación y orientación de los profesionales de la educación. El Centro contará con el apoyo de los docentes y los alumnos en prácticas del Máster Universitario en Psicología de la Educación que ofrece la Universidad Autónoma de Madrid.

rentes, no? Eso sí, con los mismos derechos para todos y todas. Para el Derecho a que nos cuiden cuando estamos enfermos, se creó un "hospital de campaña" o unas urgencias, y como suele pasar... estaban masificadas. Allí curábamos a los enfermos, dábamos puntos, limpiábamos la sangre que había, poníamos vendas, pinchábamos e incluso dábamos algún que otro masaje. ¡Incluso atendimos un parto!

Finalmente, tocó el Derecho a jugar. Con la colaboración de Javi, el profe de Música, hicimos varios círculos mezclando niños, profes y familias y jugamos al corro de la patata y al corro chirimbolo. Y cuando llegó la hora de irse a casa, celebramos el Derecho a tener casa. Y también al descanso para todos y todas. Y esto fue todo. Lo más importante es que los niños disfrutaron y ¡aprendieron jugando!

MONTSERRAT 1

Aula de las estrellas



En nuestra *aula de las estrellas*, Teresa Cuenca y Lorena Prieto (tutora y técnico respectivamente), trabajan a diario con los cinco alumnos para que su proceso de inclusión en sus aulas de referencia sea exitoso. Las tutoras de estas aulas, Silvia Gallego, Marisa Martín, Rosa García, Isabel Cuéllar y Patricia Isart, completan este trabajo adaptando el currículo y las actividades a las necesidades y perfiles de aprendizaje de nuestras estrellas.

En el segundo trimestre del curso pasado, conociendo la necesidad de ampliar en el distrito la oferta para la escolarización de alumnos con necesidades educativas especiales, el Equipo Directivo de Montserrat 1 presentó al Claustro y al Consejo Escolar del Colegio una propuesta para solicitar a la Consejería de Educación la implantación de un Aula TGD (Trastornos Generalizados del Desarrollo).

La propuesta fue aprobada por unanimidad en ambos órganos y al finalizar el curso, la Consejería confirmó la aceptación del proyecto, que comenzó su andadura en septiembre con cinco alumnos/as: tres en educación infantil y dos en primaria. Dos de ellos, ya estaban escolarizados en el Colegio por lo que, gracias a la implantación de este nuevo recurso, se podrá mejorar la calidad de su atención educativa.

Al implantar este nuevo programa, el Colegio pasa a ser considerado por la administración como centro de escolarización preferente para alumnos con trastorno de espectro autista (TEA), y recibe la dotación de recursos humanos especializados contemplada para estas aulas (una tutora y una técnico de integración social, ambas a jornada completa), hecho que ha permitido crear dos nuevos puestos de trabajo en la plantilla única de FUHEM. Además, se recibe apoyo y seguimiento desde el equipo específico TGD de la Consejería de Educación.

Los equipos docentes de Infantil y Primaria y el Departamento de Orientación, han realizado en octubre y noviembre un curso de formación específica certificado y diseñado por el CTIF en colaboración con el Colegio.

El Colegio ha dotado al aula con una pizarra digital interactiva y ordenadores personales que permiten aprovechar la potencialidad educativa de los recursos TIC mediante programas específicos adaptados para estos alumnos. Uno de los cinco proyectos de innovación aprobados por FUHEM en la reciente convocatoria, tiene precisamente como objetivo desarrollar actividades innovadoras apoyadas en estos recursos, creadas por alumnos de ESO, que de este modo se implicarán también en apoyar la inclusión de sus compañeros en el Colegio.

La positiva experiencia del aula estable para niños con autismo desarrollada en el Colegio con la Asociación ALEPH durante los últimos tres cursos, ha ayudado a comprender como estos programas de inclusión educativa favorecen no sólo a los alumnos y alumnas de estas aulas y a sus familias, sino a sus compañeros que tienen la suerte de convivir y de compartir con ellos su escolarización en el centro, y al conjunto de la comunidad educativa.

En definitiva, con el *aula de las estrellas*, el Colegio Montserrat 1 ratifica y amplía su compromiso con la atención a la diversidad y la inclusión educativa, reafirmando los valores de FUHEM y la práctica de la educación como herramienta para la compensación de desigualdades. Aunque somos conscientes de las dificultades y nuevas necesidades que surgirán en el desarrollo de este proyecto en este y en los próximos cursos, os invitamos a conocer nuestra experiencia y a ver como ya empiezan a brillar nuestras cinco estrellas.

MONTSERRAT 2

Debate político y social. Teatro y montaña

El Taller de Cultura y Paz del Montserrat 2 comenzó el curso con una actividad interesante: acudir como invitados a la jornada de ponencias "Ciudadanía Europea y los nuevos derechos", organizada por la Federación de Asociaciones de Derechos Humanos de España, el 8 de noviembre. Los alumnos y alumnas participaron no sólo preguntando, sino manifestando incluso disconformidades y haciendo objeciones a temas bien polémicos, como la reforma Bolonia de la enseñanza Universitaria. La misma Federación les felicitó por su cabal participación, y les invitó a sucesivos eventos.

Este curso no faltó la jornada contra la violencia de género del 25 de noviembre, aunque sin acciones especiales, ya que coincidía con los exámenes, sí que hubo conmemoración, con la tradicional entrega de lacitos violeta. Igual se hizo el 1 de diciembre, con motivo del Día Mundial contra el SIDA, cuando además de repartir insignias rojas, se hizo una instalación de carteles apelando a la necesidad de estar informados sobre este tema.

La Navidad fue presentada por los alumnos del Taller de Cultura y Paz en una instalación que, a modo de "ginkana", nos ponía en la tesitura de una "desaparecida" Navidad: como una búsqueda de los auténticos valores que "sin precio", son los que nos hacen felices y mejores, no sólo por decreto festivo, sino cada vez que los extendemos hacia los demás.

Renovación en el Grupo de Teatro

El Grupo de Teatro "Contrakronos" cuenta con un renovado elenco que, con gran valentía, puesto que era su primerísima aproximación a lo escénico, culminó su muestra el día previo a las vacaciones navideñas con una serie de sketches



humorísticos muy breves. Se trataba de las mismas escenas con las que, días antes, habían sorprendido al Colegio en la jornada de "Teatro de Guerrillas", irrumpiendo en las clases, sin aviso... ¡y sin piedad! El día de la entrega de notas, se mostró su trabajo teatral junto a un recital musical ofrecido por alumnos de segundo de bachillerato, que recorrió prácticamente todos los géneros, desde Mozart a los Counting Crows, pasando por Metallica: en versiones magníficas y ¡para todos los gustos!

Actividad del Club de Montaña

Desde hace varios años, Montserrat 2 mantiene en funcionamiento un grupo de montaña, con la vocación de poner a los chicos y chicas en contacto con una forma de ocio en la naturaleza, respetando y conociendo el medio ambiente y fomentando valores deportivos. En diciembre hicieron cumbre en La Pedriza y están dispuestos a seguir ascendiendo.

SANTA CRISTINA

La misma ilusión con menos alumnos

Entre objetivos, programaciones, reuniones, claustros y numerosas actividades extraescolares, Santa Cristina dio la bienvenida al curso 2011/12 y, sin duda, el balance ha sido muy positivo.

Este año se ha iniciado el cierre gradual de la actividad docente en el Colegio. No se ve a los más pequeños, los alumnos de tres años, tantear las escaleras de los pasillos y de bajada al patio; ni los de 1º de Primaria demuestran su orgullo al cambiar de etapa, tampoco se ve a los de 1º de la ESO asustados y desubicados en la planta baja del edificio... No existen estos tres cursos ya en el Colegio, pero pasados los primeros días de nostalgia disfrutamos las ventajas que esta supresión ha supuesto: los alumnos han ganado espacio en el patio y a la hora del recreo juegan y se desvuelven con más soltura, y los lugares de trabajo de los profesores se han ensanchado, tenemos aulas nuevas que ahora se utilizan como sala de reuniones y salas de usos múltiples que están siendo muy aprovechadas. La pregunta es: ¿cómo pudimos estar tantos años sin espacios como estos?

La reunificación de la coordinación de las etapas de Infantil y Primaria, junto con la

reducción de alumnos, ha permitido, por primera vez, que toda la etapa de Primaria haya convivido durante tres días en una granja-escuela, realizando conjuntamente talleres y actividades deportivas, en una experiencia muy bien valorada por parte de los tutores.

También en las etapas superiores cabe destacar la importancia de las actividades extraescolares puesto que, a través de ellas, los alumnos tienen la oportunidad de investigar, descubrir y ampliar conocimientos más allá del trabajo del aula. Los de Secundaria han podido disfrutar de diversas actividades programadas por los distintos Departamentos Didácticos, que ha incluido desde la realización de un taller de expresión corporal, actividades matemáticas, poesía clásica, hasta un paseo literario, una visita al museo de Ciencias y Tecnología, prácticas de primeros auxilios y la proyección de una película en inglés. Además, visitaron una exposición sobre migraciones en la que analizaron estos desplazamientos, transferencias y circulaciones, reflejo de la organización de nuestro mundo y síntoma de sus fracturas, y conocieron que en 2010 alrededor de 230 millones de personas,

incluyendo a los migrantes legales y clandestinos, residieron lejos de su hogar.

Los alumnos de 1º de Bachillerato han acaparado, durante el primer trimestre del curso, todas las actividades complementarias de esta etapa, tanto fuera del Centro Escolar como las que se han llevado a cabo en horario lectivo. En octubre realizaron una visita al Planetario de Madrid que pretendía desarrollar determinados aspectos de la materia de Ciencias para el Mundo Contemporáneo, razón por la cual, asistieron tanto los alumnos de la modalidad de Ciencias, como los de Humanidades. Desde el área de Lengua y Literatura visitaron, en noviembre, las instalaciones de la Biblioteca Nacional y, en el mismo mes, la Policía Municipal de Madrid impartió en nuestro centro la última charla del programa escolar de Educación Vial y sanitarios del SAMUR les ofrecieron un taller complementario de primeros auxilios. En diciembre, con el propósito de potenciar el inglés, fueron al cine para ver



una película en versión original y, como es tradicional, participaron en el mercadillo de Navidad.

Resulta gratificante comprobar que en el claustro de profesores sigue existiendo muy buen ambiente, trabajamos juntos para alcanzar un objetivo común que no es otro que favorecer que el cierre programado del Colegio se produzca en las mejores condiciones posibles y que podamos satisfacer las necesidades de nuestros alumnos y de sus familias en aspectos referentes a la formación académica y social, la atención a la diversidad y la orientación.

(Viene de portada) ▶



Innovación educativa curso tras curso

Los proyectos de innovación educativa del curso pasado han desarrollado si no la totalidad, la mayor parte de su contenido, de forma que la sesión de apertura del presente curso escolar, celebrada en septiembre de 2011, con presencia del Patronato, directivos de FUHEM, y todo el personal docente fue, como viene siendo habitual, el espacio de encuentro propicio para poner en común los resultados y las enseñanzas obtenidas de esos proyectos.

Antes de la presentación de proyectos, el Presidente de FUHEM, Ángel Martínez González-Tablas, alabó el trabajo desarrollado el curso anterior por todos los equipos, señalando algunos de los hitos más significativos, y concluyó diciendo que el proyecto educativo de FUHEM ha de saber enlazar la tradición y la innovación que le han caracterizado, junto a la vocación de renovación y cambio. Tras su intervención, tuvo lugar la presentación oficial de Víctor M. Rodríguez Muñoz como Director del área Educativa de FUHEM, quien explicó su trayectoria profesional previa, los motivos que le habían llevado a incorporarse a su nuevo puesto y cuáles eran sus objetivos en esta nueva etapa. Por su parte, Yayo Herrero explicó la necesidad de que el proyecto de FUHEM sea parte de la solución a los problemas de grave crisis que vive nuestra sociedad, ofreciendo una educación encaminada a lograr la sostenibilidad y la justicia. En esta línea, el acto continuó con la conferencia "Una escuela comprometida con el medio ambiente y la justicia social", a cargo de Fernando Cembranos.

Tras el descanso, Marisa Rodríguez García-Robés fue dando la palabra a los profesores encargados de presentar los distintos proyectos de innovación educativa del curso pasado.

– "Un viaje hacia el encuentro".

Formulado por docentes de Santa Cristina e Hipatia, este proyecto ha servido para reflexionar sobre el proceso migratorio de las personas africanas que llegan a España, generando entre los alumnos una mirada distinta sobre la realidad de ese continente y de sus gentes, y las condiciones de los africanos que viven en Madrid.

– "Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad".

Desde Montserrat, se presentó este proyecto que, a partir de los contenidos de Historia de la Tecnología de 4º de ESO, implicó a la comunidad educativa en la reflexión sobre la tecnología que consumimos y sus consecuencias en el medio ambiente, al tiempo que con un

guiño nostálgico rescató máquinas ya en desuso.

– "Cuarto de E.S.O. investiga".

Proyecto concebido en Lourdes para motivar a los alumnos desde edades tempranas hacia el mundo de la investigación, en el que España presenta un déficit en relación a su entorno. Han logrado que los estudiantes investiguen sobre temas de actualidad, se familiaricen con el conocimiento aplicado y reflexionen sobre el papel de la ciencia en un mundo más equilibrado.

– "La educación emocional, una asignatura pendiente"

Presentado por docentes de Montserrat 2, pretende desarrollar un proceso global mediante el que ofrecer nuevos contenidos y metodologías que faciliten y fomenten el desarrollo afectivo-emocional, cognitivo y social de los adolescentes, con un modelo de actuación en el que participan la familia, la escuela y la comunidad.

– "Qué dicen las imágenes de mí".

Impulsado por varios docentes de Hipatia, el proyecto apuesta por la educación artística, en la línea de la programación general del centro: aspira a reflexionar sobre el mundo visual que rodea a los alumnos de las distintas etapas educativas al tiempo que ofrece un método de trabajo concreto para fomentar la creatividad de los estudiantes, vinculando ésta última con el resto de procesos intelectuales.

– "Trabajar juntos para transformar la realidad".

Basado en el fomento de la metodología colaborativa, este proyecto de Lourdes relaciona la reflexión y el estudio del agua con la planificación de un proyecto de cooperación real: la puesta en funcionamiento de una planta depuradora de agua en la región de Iringa (Tanzania).

– "Arte y sentimientos en blanco y negro"

Este proyecto, desarrollado en la etapa de 0 a 3 años de Hipatia, permitió que los más pequeños dieran rienda suelta a sus emociones a través de trabajos plásticos.

El acto se cerró con unas palabras de Marisa Rodríguez García-Robés quien, en nombre del Patronato, animó a todos los presentes de cara a que el proceso de cambio en el que estamos inmersos como entidad, resulte enriquecedor para todos, y para que los centros escolares de FUHEM sigan siendo centros de enseñanza de vanguardia gracias al buen trabajo desarrollado por toda su comunidad escolar.

La ciencia en manos de alumnos y docentes

FUHEM, el Círculo de Bellas Artes y la OEI organizaron los días 14 y 15 de noviembre la segunda edición de las Jornadas tituladas "Con ciencia en la escuela", una Feria de divulgación científica centrada en el ámbito de la educación y enmarcada dentro de las actividades de la X Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid.

La Feria se celebró en las instalaciones del Círculo de Bellas Artes y contó con la participación activa de los alumnos junto a los docentes que les orientan durante el proceso de investigación escolar. Además, se complementó con conferencias y experiencias a cargo de docentes e investigadores. Las Jornadas incidieron en la importancia de incentivar y estimular aptitudes y capacidades científicas en los estudiantes.

En la inauguración de las Jornadas, Charo Díaz Yubero, en representación de FUHEM, justificó el porqué de esta actividad: "En estos momentos de recortes generalizados, es más necesario que nunca sacar la educación de las aulas y mostrar los resultados en un espacio abierto al público. Para que se vea que la inversión en educación es siempre rentable". Charo Díaz Yubero definió las Jornadas como una oportunidad para animar a quienes creen en la educación ya que la Feria, al dar el protagonismo a los alumnos, iba a ser la mejor demostración de lo que son capaces de hacer si a su imaginación, creatividad y curiosidad por aprender, se le añaden las dosis necesarias de trabajo, entusiasmo y motivación.

Por su parte, José Guereñu ofreció datos de encuestas recientes sobre el descenso del interés de los alumnos en carreras científicas. Para compensar esta falta de vocaciones científicas, José Guereñu explicó que es necesario fomentar la educación en ciencia desde etapas tempranas y enseñar bien las ciencias, para motivar a los alumnos en estas materias.

A continuación, tuvo lugar una mesa redonda en la que se pusieron en común tres experiencias. En "Reflexiones sobre la ciencia en educación infantil", Silvia Gallego, Rosa García Bernardino, Maribel Morillas y Eduardo Viñes (todos ellos de Montserrat), explicaron que los niños de Infantil, dado su nivel de desarrollo y su forma de entender el mundo, cuentan con un enorme potencial para acercarse a la ciencia. A partir del juego, la formulación de hipótesis y la verbalización de las conclusiones, estos profesores expusieron algunos ejemplos que sirven de vehículo para este aprendizaje a través de cuatro temas: el aire, el agua, la luz y el color y el magnetismo.

Por su parte, Juan Carlos Toscano Grimaldi, explicó el trabajo que la OEI está desarrollando para fomentar más vocaciones hacia el área de ciencias y presentó los numerosos recursos didácticos que la página web de la organización ofrece para que los docentes dispongan de materiales que acerquen los temas de ciencia a sus alumnos.

Con la ponencia "Hay un universo debajo de tu cama", Jesús Ruiz Gálvez, profesor de Secundaria del I.E.S. Dionisio Aguado (Fuenlabrada) explicó sus estrategias para favorecer el interés de los alumnos por lo científico. Puso el énfasis en ofrecer una explicación creativa, que no se centre exclusivamente en el libro de texto o el currículo, sino que despierte la curiosidad del alumno, su capacidad de asombro y de aplicar los conocimientos científicos a la vida real. Como cierre, invitó a los presentes a visitar un planetario portátil construido entre los docentes y los alumnos de su instituto, que



habían instalado en el salón de baile del Círculo de Bellas Artes.

El segundo día de las Jornadas, el salón de baile se llenó de alumnos, profesores, familias y público en general. El mayor protagonismo recayó sobre alumnos de todas las edades, desde los de Infantil hasta los de Bachillerato, que explicaron a los asistentes sus trabajos de investigación en las siguientes áreas: ciencias exactas, ciencias físicas, ciencias químicas, biología, geología o tecnología. Los proyectos educativos que se mostraron y los centros escolares implicados fueron:

– "Alucina en Colores", del IES Alameda de Osuna.

Los alumnos explicaban como era posible detectar los metales en función del color que adquiriría el fuego recibiendo un elemento químico u otro. Entre otros, nos mostraron el "suicidio" de una golosina con forma de "osito" en atmósfera de oxígeno.

– "¡No soporto tanta presión!", de los Colegios Ramón y Cajal.

Agua ingravida, agua que hierve aunque esté templada, globos que no se deshinchon a pesar de no hacerles un nudo, etc. El aire era toda una sorpresa en manos de los alumnos.

– "Planetario viajero", del IES Dionisio Aguado.

En el miniplanetario construido por los profesores y alumnos de este instituto, entraron por turnos un gran número de curiosos interesados en aprender los secretos del universo.

– "Dr. Bacterio y el método científico", del C.P. Príncipe de Asturias.

Lo que importa es el método. Pequeños "investigadores" de Primaria nos animaron a emitir hipótesis y realizar sorprendentes experimentos.

– "Trabajamos juntos para transformar la realidad", del Colegio Lourdes.

Proyecto de diseño multidisciplinar basado en una metodología activa y en el aprendizaje colaborativo, en el que los alumnos reproducen una planta potabilizadora de agua, emulando el proyecto que la ONG "Agricultores sin fronteras" está llevando a cabo en Tanzania.

– "Hipatia de Alejandría y su entorno", de C.E.M. Hipatia.

Los alumnos se familiarizan y explican algunos de los hallazgos vinculados a la figura y la época de Hipatia de Alejandría: la cinta de Moebius; el cono de Apolonio y el astrolabio; mientras otros explicaban la importancia que llegó a tener la biblioteca de Alejandría.

– "Trasticiencia", del Colegio Montserrat.

Los alumnos ofrecieron sorprendentes experimentos como "La presión en los fluidos" alrededor del efecto Venturi, explicaron química a partir del agua de cocer lombarda y expusieron el uso del ábaco neperiano.

Algunos de estos experimentos se pueden ver en el video:

<http://www.youtube.com/watch?v=cfK1AWqXb1w>

Cambios en la dirección y el patronato de FUHEM

En los últimos meses de 2011, se han producido una serie de cambios en FUHEM que han supuesto nuevos nombramientos en la dirección general, el área de recursos humanos y relaciones laborales y el Patronato de la Fundación, así como la incorporación efectiva del nuevo director del Área Educativa.

Desde enero de 2012, Yayo Herrero López es la nueva Directora de FUHEM, tras haber estado vinculada a la Fundación desde 2010 cuando se incorporó a su Patronato. Licenciada en Antropología Social y Cultural, Educadora Social e Ingeniera Técnica Agrícola, Yayo Herrero cuenta con un Diploma de Estudios Avanzados en Pedagogía. Ha sido durante dieciséis años Jefe

de Proyecto y Responsable de Producción, Calidad y Gestión de Riesgos en varias empresas multinacionales. En los últimos años, ha coordinado el Área de Conocimiento en Red y Divulgación del Centro Complutense de Estudios e Información Medioambiental, inscrito en la Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid. En paralelo a su labor en FUHEM, es tutora del Máster en Educación y Sistemas Complejos de la UNED, y trabaja temas relacionados con la ecología social y el feminismo.

En el área de Recursos Humanos y Relaciones Laborales, se ha nombrado Responsable a Elena Sanmartín Heras, que se incorporó en septiembre de 2011. Licenciada en Derecho y Máster en

Asesoría Jurídica de Empresa por el Instituto de Empresa de Madrid, Elena Sanmartín Heras cuenta con once años de experiencia profesional en puestos de responsabilidad en el ámbito de los recursos humanos en empresas de sectores diversos, como telecomunicaciones e industria. Entre las funciones que ha desempeñado en su trayectoria profesional anterior, figuran el desarrollo de planes de carrera, la integración de plantillas y la negociación con comités de empresa.

Cambios en el Patronato

El pasado mes de diciembre, se formalizaron los acuerdos alcanzados en el patronato de

FUHEM según los cuales se modificaba la composición del máximo órgano de gobierno de la Fundación. A la dimisión de Yayo Herrero, al asumir la dirección de la entidad, se sumaban las incorporaciones de Alicia Torrego Giralda, Fernando Prats Palazuelo y Justa Montero Corominas, en calidad de vocales. Con estos cambios, el patronato de FUHEM pasa a estar formado por siete personas: Ángel Martínez González-Tablas, como presidente; Francisco Javier Gutiérrez Hurtado, vicepresidente; M^a Luisa Rodríguez García-Robés, secretaria; y los vocales Pedro Martín Capellán, Justa Montero Corominas, Alicia Torrego Giralda y Fernando Prats Palazuelo.

Publicaciones

REVISTA PAPELES DE RELACIONES ECOSOCIALES Y CAMBIO GLOBAL

La "chinización" del mundo

Número 115 (otoño 2011)
 Edita: CIP-Ecosocial (FUHEM)
 Varios autores. Precio: 9 €. Páginas: 216

Este número de *PAPELES* se centra en analizar la influencia que ejerce China sobre el resto del mundo en cuestiones como energía, desigualdad social, industria, sociología... Además, ofrece textos que abordan: la implantación de un futuro militar-securitario, las claves para superar el proyecto cultural-educativo capitalista, la OTAN en Afganistán, la violencia del narco en México, entre otros temas.



El poder de las finanzas

Número 114 (verano 2011)
 Edita: CIP-Ecosocial (FUHEM)
 Varios autores. Precio: 9 €. Páginas: 168

Este número de la revista se centra en el poder de las finanzas en la economía actual: las cajas de ahorro españolas, los fondos soberanos, el control democrático del sistema, la banca ética son algunos de los temas analizados. Además, se ofrece un ensayo sobre la crisis del Estado de derecho; artículos sobre la frontera de Arizona, WikiLeaks y el Foro Social Mundial, entre otros contenidos.



COLECCIÓN ECONOMÍA CRÍTICA & ECOLOGISMO SOCIAL

La gran recesión y el capitalismo del siglo XXI

Autores: José A. Tapia y Rolando Astarita
 Coeditan: CIP-Ecosocial (FUHEM) y La Catarata
 Precio: 18 €. Páginas: 280

Este libro, que lleva por subtítulo "Teorías económicas, explicaciones de la crisis y perspectivas de la economía mundial" explica desde diversas perspectivas el porqué y el cómo de lo que está pasando en la economía mundial en los últimos años, prestando especial atención a la crisis que comenzó en 2007 y fue bautizada como "La Gran Recesión".



El trabajo de cuidados. Historia, teoría y políticas

Autoras: Cristina Borderías, Cristina Carrasco y Teresa Torns (editoras)
 Coeditan: CIP-Ecosocial (FUHEM) y La Catarata
 Precio: 25 €. Páginas: 411

El libro plantea los debates en torno al trabajo de cuidados, con una recopilación de textos de obligada referencia para abordar el tema, escritos por destacadas especialistas en distintas disciplinas. Las editoras aportan un texto inicial que recoge el estado de la cuestión en cuanto al desarrollo teórico que el trabajo de cuidados ha experimentado en las últimas tres décadas.



(Viene de portada) >

Debate crítico sobre cuestiones ambientales y sociales

Depredación de bienes comunes

El expolio de los bienes comunes en España fue el tema analizado en las jornadas «Contra la depredación de los bienes comunes. Ciudad, territorio y capitalismo» que organizaron el área Ecosocial de FUHEM, el Centro Complutense de Estudios e Información Medioambiental (CCEIM) y el Observatorio Metropolitano.

En estas jornadas se analizó el expolio que los espacios urbanos, el territorio y los recursos naturales han sufrido en España durante los últimos 15 años, lo que ha permitido sostener un marcado crecimiento económico basado en el sector inmobiliario y el turismo. Entre otros datos, los organizadores destacaron que entre 1986 y 2006 las superficies artificiales crecieron un 60%, al tiempo que España se convertía en el primer país de Europa por kilómetros de autovía y tren de alta velocidad. Las jornadas se dividieron en varios bloques temáticos: las consecuencias de la burbuja inmobiliaria financiera; el modelo actual de desarrollo urbano; la crisis del ciclo inmobiliario y las economías turísticas; y por último, las macroinfraestructuras y sus impactos territoriales. Con activistas y expertos procedentes de distintas regiones y ciudades, las jornadas pusieron en común realidades diversas que comparten el expolio del territorio a lo largo y ancho de España. Nuevas urbanizaciones y nuevas infraestructuras, con un coste enorme en lo económico, medioambiental y social, han propiciado el beneficio de unos pocos en detrimento del patrimonio de todos. Todo parece indicar que el trabajo de los colectivos sociales y de una ciudadanía activa puede ser un camino para evitar las decisiones políticas que se disfrazan del interés general sin serlo.

La situación ambiental de España

El área Ecosocial de FUHEM y CCEIM organizaron también las jornadas de debate tituladas «La situación ambiental

de España: análisis de los principales problemas y retos», que tuvieron lugar en diciembre en La Casa Encendida.

En la primera jornada, presentada por Santiago Álvarez Cantalapiedra, director de FUHEM Ecosocial, se presentaron dos ponencias. En la primera, Óscar Carpintero, profesor de Economía Aplicada de la Universidad de Valladolid, abordó «La situación medioambiental en España: un análisis desde el metabolismo económico». A continuación, Jordi Roca, Catedrático de Economía de la Universidad de Barcelona, ofreció una intervención titulada: «Tendencias en las responsabilidades españolas en las emisiones de gases invernadero en una economía globalizada».

En la segunda jornada se analizaron propuestas y respuestas para la acción, con la participación de Fausto Fernández Díaz, Coordinador del Área Ciudad Sostenible del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid; y Luis González Reyes, miembro de Ecologistas En Acción. La mesa fue moderada por el periodista ambiental Joaquín Araújo.



(De izquierda a derecha): Santiago Álvarez, Joaquín Araújo, Fausto Fernández y Luis González.

IV Jornadas Arte, Educación y Ciudadanía

Los días 24 y 25 de octubre se celebró la cuarta edición de las Jornadas "Arte, Educación y Ciudadanía", organizadas por el Círculo de Bellas Artes, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), y el Área Educativa de FUHEM. En esta edición, las Jornadas llevaban por subtítulo "De la escuela al mundo laboral: ¿itinerario o laberinto?" y sirvieron para reflexionar sobre las distintas vías que se abren desde la escuela hasta el mundo laboral. En un mundo donde las relaciones laborales cambian rápidamente, donde no existen ya los trabajos para toda la vida, se hacen necesarios nuevos enfoques en la formación para la cualificación laboral. De acuerdo con los organizadores de estas Jornadas, también en este ámbito, la escuela tiene un papel primordial. Su función no se reduce a promover el aprendizaje de una serie de habilidades, destrezas y conocimientos. La nueva configuración de las ocupaciones exige una amplia gama de capacidades y competencias que la escuela debe ayudar a generar.



(De izquierda a derecha): En la inauguración de las Jornadas, Víctor Rodríguez, Miguel Soler, Javier López-Roberts y Alejandro Tiana.

Las Jornadas pusieron de manifiesto como los tradicionales esquemas de formación profesional han tenido que ser revisados ante las nuevas tendencias en la organización del trabajo y las nuevas demandas de un mercado en continuo cambio. No obstante, y a pesar de los cambios, los ponentes coincidieron en la necesidad de que la escuela contribuya a fomentar la creatividad y el espíritu crítico, facilite la búsqueda de soluciones ante los problemas, fomente la actitud emprendedora, la capacidad de diálogo y la negociación. Se trataría, en definitiva, de formar ciudadanos con capacidad para adaptarse a un mercado laboral cambiante, ciudadanos protagonistas de su propio devenir profesional alentados por unas políticas educativas que desarrollen modelos de inclusión e igualdad.

Para poner ejemplos y proponer las distintas vías que el estudiante puede asumir cuando está llegando al final de su escolarización obligatoria, las Jornadas contaron con distintas ponencias. El primer día, dedicado a la formación que ofrecen los centros de educación post-obligatoria, contó con Miguel Soler quien, como Director General de Formación Profesional del Ministerio de Educación ofreció la con-

ferencia: "Políticas y planes de acción para la transición de la escuela al mundo laboral", en la que insistió en la modernización de la formación profesional y explicó los cambios adoptados en los últimos años con el fin de lograr una preparación que aporte los conocimientos y competencias adecuadas para el desempeño profesional. Tras su intervención, se presentaron varias experiencias que remiten a las distintas vías que pueden seguir los alumnos que dejan atrás la ESO. Así, Sara López, de Hipatia, abordó los Programas de Cualificación Profesional Inicial; Nacho Bejarano, del Colegio Lourdes, explicó las posibilidades del Bachillerato; por último, Javier Herranz, del I.E.S. Puerta Bonita comentó su experiencia en Formación Profesional.

El segundo día, comenzó con la conferencia titulada "Formarse, ¿para qué? Y aprender, ¿el qué y cómo?", a cargo de Enrique del Río, Presidente de Proempleo. A continuación, intervinieron distintos profesionales que, fuera del ámbito estrictamente escolar, se dedican a la formación profesional de jóvenes desde entidades diversas. De este modo, se pudo conocer la labor realizada por la Fundación Tomillo, las UFILS, la Asociación Semilla y la Asociación Norte Joven de Madrid.

Publicaciones a la venta en:
www.libreria.fuhem.es

VÍCTOR RODRÍGUEZ MUÑOZ, Director del Área Educativa de FUHEM

“Nuestros centros deben dar a la sociedad herramientas que fomenten la crítica, la solidaridad y el compromiso por un mundo más justo”



Licenciado en Ciencias de la Educación y especialista en Logopedia, el nuevo Director del área Educativa de FUHEM, que se incorporó en septiembre, cuenta con una amplia experiencia profesional que abarca la docencia universitaria, el trabajo desarrollado en el Ministerio de Educación, su labor como orientador en dos institutos madrileños y, por último, la dirección del Centro de Atención a Universitarios con Discapacidad de la UNED. Tras unos meses en FUHEM, se siente integrado en un equipo que le ha ayudado desde el primer día y que está comprometido con una educación innovadora al servicio de la sociedad. Su reto profesional será mantener los logros alcanzados y contribuir a otros nuevos.

Cuentas con una trayectoria profesional dilatada y diversa... De todas las facetas previas, ¿cuál crees que te ha marcado más?

Tras varios cursos como docente en distintas universidades, a comienzos de los noventa, coincidiendo con el diseño y la implantación de la LOGSE, formé parte del Centro de Recursos para la Educación Especial, integrado luego en el Centro de Desarrollo Curricular del MEC. Este periodo fue, probablemente, el que más marcó mi trayectoria y me hizo interesarme de forma particular en las necesidades educativas especiales y las adaptaciones curriculares. En 1996 me incorporé como orientador a un Instituto de Secundaria en el que, tras dos años en otro instituto donde se ponía en marcha un Aula de Integración de Alumnado con Trastornos Generalizados del Desarrollo, permanecí hasta 2008. En ese momento, tal vez añorando mi trabajo relacionado de forma directa con la educación especial, pasé a organizar un centro de atención a estudiantes con discapacidad en la UNED, hasta mi incorporación a la Fundación.

¿Conocías la labor desarrollada por FUHEM y, en especial, el trabajo desarrollado en el ámbito educativo antes de tu incorporación como Director del área?

Claro. Para quienes trabajamos en el ámbito de la educación en la Comunidad de Madrid resulta poco probable no conocer la labor de FUHEM y sus colegios. Aunque mi contacto con ellos ha sido de diverso tipo. Por cercanía física, siempre he tenido referencias de Santa Cristina y Lourdes y, en menor medida, Covadonga. Algunos amigos escolarizaban a sus hijos e hijas en estos centros y la fama que siempre los acompañaba era la de centros innovadores y progresistas. También tuve algún contacto profesional con Covadonga y Montserrat debido a mi colaboración con el Instituto IDEA, que realizaba una evaluación externa de estos centros. Por último, he conocido personas que han estudiado, han sido profesores o han colaborado en todos ellos. También he conocido y utilizado algunas publicaciones del área educativa y, sobre todo, del ámbito ecosocial en sus distintas etapas y sobre temáticas diversas.

Antes de FUHEM, trabajabas en un tema que te resulta motivador: la atención a los alumnos con discapacidad... ¿Cuál era tu trabajo en la UNED?

Entré en la UNED con un objetivo claro: poner en funcionamiento y dirigir un Centro que aglutinara la mayor parte de las acciones de

respuesta a las demandas de las personas con discapacidad que ya se realizaban en esa universidad de carácter semi-presencial y tal vez por ello abierta, flexible y sensible a las necesidades especiales. El alumnado con discapacidad en la UNED ha alcanzado este año 8.000 matrículas, con lo que había bastante trabajo por hacer. Durante cuatro años, un equipo de 9 personas hemos trabajado para hacer realidad este objetivo. Creo que hemos conseguido avanzar bastante en muy poco tiempo: UNIDIS se ha consolidado no sólo en la UNED sino en el conjunto de las universidades españolas.

¿Qué te hizo dejar la UNED y decir sí a la oferta de FUHEM?

Una vez creado el equipo, decididos los protocolos de funcionamiento y diseñado las principales actividades a desarrollar, comenzaba a echar de menos el ámbito de la educación no universitaria en el que siempre he trabajado y en el que creo que me desenvuelvo mejor. La opción de trabajar en el área Educativa de FUHEM me brindaba la posibilidad de volver a la educación escolar desde una perspectiva nueva para mí, lo que constituía a la vez un reto y una segura oportunidad de aprender cosas nuevas, de conocer otras personas, otros modelos y otras formas de hacer y, por supuesto, de tratar de aportar algunas de las cosas que he aprendido en otros lugares y con otras personas.

Transcurridos pocos meses de tu incorporación efectiva, ¿cuál es tu primera valoración?

La primera impresión que tuve en los contactos iniciales con las personas que integran la Fundación fue que los valores y la línea pedagógica que se atisban desde fuera resultan de verdad asumidos por la comunidad educativa y están efectivamente presentes en el quehacer habitual de los centros. En mis primeros encuentros con los equipos directivos y profesorado pude comprobar que el compromiso con la sociedad, la consideración de la educación como un servicio público y la necesidad de mantener una línea educativa progresista, laica, innovadora y abierta al cambio no son, en absoluto, declaraciones retóricas o de imagen, sino que están fuertemente enraizados en el ideario colectivo. La segunda tiene que ver con la constatación de que me incorporaba a una institución con una trayectoria muy sólida, en la que buena parte de sus miembros muestran un fuerte sentimiento de pertenencia a la Fundación en general y a cada uno de sus centros. Tal vez haya sido esta impresión la más nueva para mí y la que supone un reto mayor: tratar de integrar mis conocimientos y mi trabajo en un continuo en el que es necesario conocer y tener en cuenta la historia previa, identificar los logros que es imprescindible mantener y tratar de encontrar ámbitos de mejora y nuevos caminos para profundizar o actualizar lo que sea preciso.

¿Te has sentido bien acogido entre plantillas y equipos tan consolidados, y como dices, con tanto bagaje compartido?

Desde los primeros contactos con responsables de la Fundación y su Patronato he sentido que había una gran sintonía entre nuestras formas de pensar y entender la educación. También he tenido la impresión de que la confianza que han depositado en mí ha sido plena y sin matices desde el inicio. Por otro lado, al incorporarme al trabajo y a pesar de los lógicos interrogantes y primeros movimientos “exploratorios” por ambas partes, enseguida me he sentido extraordinariamente acogido por el personal de la sede central, con el que tengo una relación más cotidiana; por el Comité de Directores/as o el Consejo Asesor, con los que las reuniones y el trabajo conjunto son también frecuentes, y por el propio profesorado y las familias, con los que muy pronto tuve ocasión de compartir momentos de presentación y trabajo. Entre todas las personas que me están ayudando en estos momentos iniciales, quiero mencionar de manera especial a Charo Díaz Yubero quien, no sólo como mi predecesora más inmediata sino, sobre todo, como gran conocedora de la Fundación, me está guiando y apoyando desde el primer día.

¿Cuáles son tus planes o las líneas de trabajo que consideras prioritarias para el área Educativa?

En consonancia con las impresiones a las que he hecho referencia, la primera tarea que me he impuesto como Director del área Educativa ha sido revisar y conocer en profundidad lo hecho hasta ahora y tratar de identificar lo que puede ser mejorado. Esta revisión debe abarcar tanto los aspectos organizativos y estructurales de los centros como los de carácter curricular y debe extenderse también a la organización del área y a las relaciones y trabajo conjunto con el resto de áreas de FUHEM: la Ecosocial, la administración general, comunicación y recursos humanos. Afortunadamente este propósito no responde sólo a una necesidad personal, sino que constituye un objetivo clave del Patronato y la Dirección General de la Fundación, plasmados en el Plan Estratégico para los próximos tres años. Queremos que esta reflexión sea colectiva y compartida por todos los integrantes de la Comunidad Educativa, por lo que vamos a plasmarla en un Libro Blanco que canalice el debate y a través del cual se organice la participación de los distintos colectivos y personas.

En lo inmediato, las prioridades tienen que ver con la etapa de reestructuración de los centros en la que nos encontramos: el paulatino cese de actividad de los Colegios Begoña y Santa Cristina, la consolidación del proyecto de Hipatia; la integración del Colegio Montserrat y la ampliación y adaptación de Lourdes. Por otro lado, como acciones también inmediatas de la dirección del Área, con la colaboración del Consejo de Directores/as y el Consejo Asesor, queremos ultimar sendos planes de formación, innovación educativa y evaluación de los centros que nos permitan afrontar los cambios con bases más sólidas y consoli-

dar el Proyecto Educativo de FUHEM como un proyecto comprometido con la sociedad, inclusivo e innovador.

Como Director del área Educativa, ¿qué mensaje te gustaría transmitir a todos los que conforman la gran comunidad escolar que es FUHEM?

Hay un mensaje que necesariamente debe ser común para todos. Tiene que ver con el momento especialmente crítico que vive el modelo social que hasta ahora hemos conocido. No se trata sólo, o no se trata tanto, de una crisis de carácter económico o financiero sino de una crisis global que afecta a los valores en los que creemos, a las relaciones personales y a nuestra relación con el planeta. En este marco, la educación está sufriendo, especialmente en nuestro país, un serio ataque que se concreta en muchos frentes: desprestigio de los servicios públicos; falta de financiación; cuestionamiento del profesorado; menosprecio de la capacidad de los jóvenes; tendencias a la segregación y la exclusión de los colectivos menos favorecidos, etc. La escuela ha sido siempre una institución con gran capacidad de generar o contribuir a los cambios sociales, pero también de convertirse en un instrumento de alienación y adoctrinamiento. Creo que nuestros centros educativos, integrados en una organización firmemente comprometida con su entorno social, tienen el deber de oponerse a esta deriva reaccionaria: deben aportar a la sociedad herramientas que fomenten la crítica, la solidaridad y el compromiso por construir un mundo más justo, más habitable y más amable.

Después de ese mensaje global, ¿qué añadirías para cada uno de los colectivos: docentes, alumnos y familias?

Los profesores y profesoras de los centros tienen un papel esencial en esta tarea. Su enemigo principal es el desánimo y, para combatirlo, sus principales recursos han de ser la ilusión por enseñar y aprender, la competencia para hacerlo, el vínculo con sus alumnos y la colaboración con los compañeros.

Las familias, por su parte, deben entender que la relación con los centros ha de ir más allá de depositar en ellos su confianza, aunque esta confianza debe estar necesariamente en la base de toda la relación: hay que estrechar los lazos de trabajo conjunto con el profesorado, por medio de la relación personal o de la participación en las estructuras de representación y coordinación y, sobre todo, hay que tener la absoluta certeza de que la educación de sus hijos e hijas es algo que sólo se puede hacer en sintonía con el profesorado.

Los alumnos y alumnas no deben renunciar nunca a su papel de verdaderos protagonistas del proceso educativo: tienen que entender que, aunque cedan temporalmente a familias y maestros/as la responsabilidad de decidir qué deben aprender y cómo deben hacerlo, nadie más que cada uno de ellos podrá garantizar nunca que han adquirido un conocimiento o destreza nueva; nadie más que cada uno de ellos podrá valorar lo que su paso por el colegio ha supuesto en cada una de sus vidas.