

## BIBLIOGRAFÍA COMENTADA

Belén Drona y Susana Fernández <sup>1</sup>

La bibliografía existente sobre movimientos migratorios, racismo, educación intercultural y todos los demás aspectos relacionados es numerosísima y crece sin cesar. Presentamos aquí una selección realizada en base a los siguientes criterios: el interés, la calidad y la disponibilidad de los libros en el Centro de Documentación de la Fundación Hogar del Empleado. Para facilitar la búsqueda, los libros referidos se han dividido en las siguientes secciones: libros de referencia, teoría y práctica de la educación intercultural, Islam, pueblo gitano, otros recursos educativos y cuentos del mundo.

### LIBROS DE REFERENCIA

AGUIRRE, Mariano y CLAVIJO, Claudia (eds.) (2002), *Políticas sociales y Estado del bienestar en España: Las migraciones*, Madrid: Fundación Hogar del Empleado.

Este volumen analiza cuestiones como los retos e implicaciones que plantea el fenómeno de la inmigración para el Estado del bienestar y las consecuencias que tiene la naturaleza y dinámica del Estado del bienestar para la integración social de los inmigrantes. Se aborda el fenómeno migratorio en relación con la historia y con el actual proceso de la globalización, sus implicaciones jurídicas y culturales, su impacto en las políticas públicas en el caso español, y ámbitos más específicos de respuesta a los retos planteados desde el punto de vista del sistema laboral, la vivienda, la salud y la educación.

ALONSO, José Antonio (ed.) (2004), *Emigración, pobreza y desarrollo*, Madrid: Los Libros de la Catarata.

Los movimientos migratorios constituyen un importante factor de cambio social, tanto para los países emisores como para los receptores. Para éstos últimos el reto es disponer de políticas adecuadas de integración social, para los primeros resulta necesario aprovechar las oportunidades que brinda este fenómeno, aminorando sus costes económicos y sociales. La desigualdad internacional, la desestructuración social y la pobreza están en la base de las presiones migratorias actuales, pero estas mismas corrientes son fuente de recursos y de conocimientos. El libro analiza estos aspectos tomando como principal perspectiva la del país emisor, indagando acerca de las relaciones existentes entre migraciones y posibilidades de desarrollo. Su objetivo es ofrecer instrumentos de análisis que sean útiles para interpretar la realidad de las corrientes migratorias y para diseñar intervenciones de desarrollo en los países afectados.

---

<sup>1</sup> Belén Drona es coordinadora de Educación Intercultural de CIP-FUHEM y Susana Fernández es responsable del Centro de Documentación de FUHEM.

ALVITE, Juan Pedro (coord.) (1995), *Racismo, antirracismo e inmigración*, Donostia: Tercera Prensa-Hirugarren Prentsa

En este libro se analizan las metamorfosis en las ideas y acciones que articulan el neo-racismo, así como las limitaciones y necesarias readaptaciones de un pensamiento y una práctica que se pretendan antirracistas y que tengan como preocupación fundamental la construcción de una sociedad basada en la igualdad social y el respeto a la diferencia.

AUBARELL, Gemma (dir.) (2003), *Perspectivas de la inmigración en España*, Barcelona: Icaria

La presencia de población inmigrante en España repercute en todos los niveles y afecta a los diferentes territorios. Andalucía, Cataluña y Madrid concentran la mitad de la población inmigrada. Esta obra aporta una perspectiva desde las sensibilidades y actores que analizan, perciben y gestionan esta realidad desde territorios y espacios diversos. Aborda tres ejes: la percepción, las identidades y los actores sociales en el territorio; la movilidad económica y las redes sociales; y los instrumentos de gestión descentralizada y la articulación de políticas a diferente escala.

CENTRO PIGNATELLI (2002), *La inmigración, una realidad en España*, Zaragoza: Seminario de Investigación para la Paz

Actas del seminario de especialistas sobre inmigración. Aborda los siguientes temas: movimientos migratorios, memoria y actualidad; España, de solo emigrantes a receptores de la inmigración, inmigración, población y economía; extranjería e inmigración en Europa; normativa jurídica de extranjería en España; retos en el ámbito social; de la sociedad homogénea al pluriculturalismo.

CHECA, Francisco, ARJONA, Ángeles y CHECA, Juan Carlos, (eds.) (2003), *La integración social de los inmigrados. Modelos y experiencias*, Barcelona: Icaria

El principal elemento que conforma el fenómeno migratorio es la integración social de los inmigrados en destino. Esta solo puede producirse de un modo práctico, teniendo en cuenta aspectos laborales, sociales, culturales, simbólicos, de vivienda, educación, salud, jurídicos, religiosos. Este libro recoge desde una perspectiva multidisciplinar la visión holística de la integración. Está estructurado en tres partes: Modelos y experiencias internacionales; factores de integración social; y al práctica social: experiencias.

COLECTIVO IOE (2003), *Inmigración, escuela y mercado de trabajo*, Barcelona: Fundación La Caixa

El número de extranjeros residentes en España es de 1.200.000 personas, creciendo a un ritmo medio del 20% en los últimos cinco años. Este fuerte ritmo de crecimiento de los flujos migratorios, con las variaciones que lógicamente conlleva, por nacionalidades de origen o por lugar de destino, hace que los estudios que se realizan sobre inmigración en España deban contrastar datos que, a su vez, sean lo más actuales posibles. Esto es lo que se ha intentado lograr con esta obra, una radiografía de la situación actual que puedan definir las principales tendencias en curso.

CONILL, Jesús (coord.) (2002), *Glosario para una sociedad intercultural*, Valencia: Bancaja.

Catálogo de términos claves para ayudar a comprender, orientar y guiar las prácticas de los agentes sociales en la consecución de una sociedad intercultural. A través de este glosario, un equipo de especialistas definen los múltiples aspectos de la interculturalidad mediante un esmerado cuidado del lenguaje y bajo una perspectiva ética global. Podemos encontrar definiciones de términos muy usados en la actualidad, tales como: discriminación cultural, educación intercultural, globalización, identidad cultural, interculturalidad, prejuicio, racismo, seguridad humana, solidaridad, tolerancia, xenofobia entre otros.

EAGLETON, Ferry (2001), *La idea de cultura: una mirada política sobre los conflictos culturales*, Barcelona: Paidós.

Analiza el concepto de cultura y su evolución a lo largo de la historia. Las acepciones son tan amplias que pueden ir desde un estilo de peinado hasta formas de comportamiento. El enfrentamiento de culturas, sin embargo, no se basa en un choque entre distintas formas de vida, ni un asunto meramente académico, sino político, elevándose a la categoría de conflicto global. Las guerras culturales se convierten en un elemento constitutivo de la política mundial del nuevo milenio.

ENZENSBERGER, Hans Magnus (2001), *La gran migración*, Barcelona: Anagrama

El autor lleva a cabo un serio intento por explicar la conexión que une a los movimientos migratorios, el racismo y la xenofobia que se afianza peligrosamente en toda Europa. Para ello utiliza dos parábolas: La primera, narra la particular travesía de una patera que cruza el Estrecho, el espacio que separa la separación del "sueño europeo", y la segunda analiza el comportamiento que tienen muchos ciudadanos del viejo Continente al sentirse amenazados por la cada vez mayor llegada de inmigrantes.

GOYTISOLO, Juan y NAIR, Sami (2000), *El peaje de la vida*, Madrid: Aguilar

"Emigrar es desaparecer para después renacer. Inmigrar es renacer para no desaparecer nunca más", así lo explican estos dos grandes autores en este libro escrito conjuntamente y en el que tratan la problemática de la inmigración en España, el rechazo y las causas que llevan a las personas a abandonar su hogar. El libro, escrito poco después de los sucesos de El Ejido, parte de lo acontecido en este pueblo como punto de reflexión para que España, un país no racista, aprenda de sus errores.

HIDALGO TUÑÓN, Alberto (1993), *Reflexión ética sobre el racismo y la xenofobia*, Madrid: Popular-Jóvenes contra la Intolerancia (JCI).

Parte de la definición de racismo, xenofobia, para incidir después en la necesidad de cambiar ciertas actitudes a través de la educación. Atacar las raíces de las desigualdades sociales, desmontar las justificaciones pseudocientíficas de dicha desigualdad y explicar las raíces antropológicas, sociales, políticas y culturales del racismo y la xenofobia son las premisas básicas en las que se deben fundamentar la creación de proyectos éticos basados en la convivencia y sistemas de relaciones más igualitarios.

IZQUIERDO, Antonio (1996), *La inmigración inesperada: la población extranjera en España (1991-1995)*, Madrid: Trotta.

Analiza la evolución de los diferentes componentes del flujo migratorio, la integración de los inmigrantes y la regularización de los indocumentados, y estudia los primeros pasos en política de inmigración y su percepción por parte de la sociedad. También son tema de estudio las actitudes de los españoles hacia la inmigración procedente de países menos desarrollados, en especial, la de origen magrebí, así como la diferente imagen que se tiene de la inmigración procedente de países desarrollados. Esta obra presenta y evalúa las dispersas fuentes de información estadística, al tiempo que precisa sus contenidos y limitaciones con el fin de facilitar una interpretación correcta de las mismas.

JIMENEZ ROMERO, Carlos (2003), *Qué es la inmigración*, Barcelona: RBA

¿Problema u oportunidad?, ¿Cómo lograr la integración de los inmigrantes?, ¿Multiculturalismo o interculturalidad?, Este libro desmonta argumentos del tipo "la inmigración aumenta la delincuencia y la inseguridad ciudadana", "no podemos integrar tanta gente", "los inmigrantes y sus familias acaparan buena parte de los recursos sociales y de las ayudas". En un momento clave de construcción social como el actual, dada la magnitud de los flujos migraciones, es fundamental una mirada constructiva. Cualquier fenómeno social es complejo y no sólo se trata de personas trabajando lejos de casa, se trata de integración, documentación, identidades, reagrupación familiar, matrimonios mixtos, segundas generaciones, racismo, convivencia.

KYMLICKA, Will (1995), *The Rights of Minority Cultures*, Nueva York: Oxford University Press.

Compilación de los artículos más importantes sobre las minorías culturales. Los artículos se centran, más que en los casos concretos, en la perspectiva teórica y normativa. La aparición de los conflictos relacionados con las minorías pone en entredicho los principios políticos básicos, tales como la capacidad del sistema democrático y jurídico de integrar las minorías y dotarlas de los derechos correspondientes. Aspectos como los modelos de pluralismo cultural, derechos individuales y colectivos, representación de las minorías e inmigración, entre otros, son tratados en el libro.

KYMLICKA, Will (1996), *Ciudadanía multicultural. Una teoría liberal de los derechos de las minorías*, Barcelona: Paidós

A través de una nueva concepción de los derechos y del estatus de las culturas minoritarias, el autor argumenta que existen determinados tipos de derechos colectivos para las minorías que son coherentes con los principios democráticos. Por consiguiente, las tradicionales objeciones liberales al reconocimiento de estos derechos pueden resolverse. Sin embargo, no se puede aplicar una fórmula única a todos los grupos. Este libro es una combinación de teoría política y práctica social que plantea qué hacer tras el colapso del pensamiento neoliberal y el comunismo totalitario y propone un nuevo proyecto mediante el cual se preserven la libertad y la igualdad.

LUCAS, Javier de (1994), *El desafío de las fronteras: derechos humanos y xenofobia frente a una sociedad plural*, Madrid: Temas de Hoy.

Esta obra analiza la situación de los derechos humanos, el problema del pluralismo cultural y su repercusión en el orden normativo, el desafío de las fronteras, la institucionalización de la xenofobia y la discriminación de las minorías, la adecuación de las constituciones nacionales a los derechos internacionalmente reconocidos y el papel del Estado como garantía del cumplimiento de la ley.

LUCAS, Javier de y TORRES, Francisco (eds.) (2002), *Inmigrantes ¿cómo los tenemos? Algunos desafíos y (malas) respuestas*, Madrid: Talasa

Ofrece reflexiones sobre diversos aspectos de la situación de la inmigración y de nuestras respuestas ante ella. Consta de nueve capítulos: Propuestas para hablar en serio de política de inmigración; La integración de los inmigrantes y desafíos que plantea; El Egipto, dos años después, realidad, silencio y enseñanzas; La inserción de la inmigración extranjera en áreas agroexportadoras mediterráneas; Las migraciones femeninas; La construcción del inintegrable cultural; Lógicas divergentes, Configuración comunitaria e integración social de los colectivos musulmanes en Cataluña; y Musulmanes en Europa.

LUCAS, Javier de (2003), *Globalización e identidades: claves políticas y jurídicas*, Barcelona: Icaria.

El objetivo del libro es establecer la relación entre la globalización (entendida como el proceso de globalización neoliberal de la técnica y de la economía) y los diversos proyectos de recreación de los discursos identitarios. Examina las transformaciones del vínculo social y del contrato político que se manifiesta en un cambio en el concepto de igualdad, en la fragmentación de la ciudadanía y en la transformación de la soberanía.

MALGESINI, Graciela y JIMÉNEZ, Carlos (1997), *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*, Madrid: La Cueva del Oso.

Guía que recoge 57 términos relacionados con las migraciones, el racismo y las relaciones interétnicas. En cada uno de ellos se abordan aspectos tales como: etimología y origen, contenidos y usos principales, acepciones y sus cambios, connotaciones éticas e implicaciones prácticas. Está dirigida a estudiantes, trabajadores sociales, periodistas, miembros de ONG y educadores.

MAS, Francesc, (2001), *Rompiendo Fronteras*, Barcelona: Intermon

Una visión positiva de la inmigración es una radiografía clara y exhaustiva de los procesos de migración que vive el planeta; sus orígenes, sus causas y sus consecuencias. Las grandes migraciones actuales son la punta del iceberg de un mundo desigual pero hay que huir de dramatismos y de las afirmaciones que aseguran que las migraciones sólo se mueven de Sur a Norte. La tesis que este libro es que los movimientos migratorios son mucho más complejos y podrían ser menos traumáticos si se hiciera un trabajo pedagógico que evitaría actitudes de xenofobia y racismo. Las políticas migratorias, los derechos y deberes de los inmigrantes, la

convivencia y el mestizaje cultural son algunos de los temas que aborda este estudio.

PAJARES, Miguel (1998), *La inmigración en España*, Barcelona: Icaria.

Con la inmigración como tema central del libro, el texto está escrito con el objetivo de que sirva de introducción a los temas que conciernen a la integración y la lucha contra el racismo. En su contenido se abordan cuestiones como el choque cultural, multiculturalismo, educación intercultural, legislación y racismo.

PODESTA, Bruno, GÓMEZ GALÁN, Manuel, JÁCOME, Francine, GRANDI, Jorge (2000), *Ciudadanía y mundialización*, Madrid: CIDEAL/CEFIR/INVESP

Este libro analiza desde diferentes perspectivas, americanas y europeas, la participación de la sociedad civil y el papel que puede corresponderle actualmente al ciudadano en la configuración de dichos procesos.

RIERA, Ignasi (2002), *Emigrantes y refugiados. El derecho universal de la ciudadanía*, Barcelona: Plaza y Janés / Intermón-Oxfam

El fenómeno migratorio, presente a lo largo de toda la historia de la humanidad, provoca actualmente actitudes xenófobas muy preocupantes. El autor apunta propuestas concretas para que la inmigración sea vista como una riqueza y no como causa de recelo y enfrentamiento social. Para lograrlo, demanda un cambio de actitud de los medios de comunicación y de los políticos de derechas e izquierdas, a la vez que aporta datos e informaciones que concluyen que todos somos "clandestinos".

SAMPEDRO, Victor y LLERA, M<sup>a</sup> del Mar (eds.) (2003), *Interculturalidad: interpretar, gestionar y comunicar*, Barcelona: Bellaterra.

La interculturalidad entendida como fusión de pueblos y tradiciones supone la búsqueda de formas de gestionar la diferencia y la construcción de nuevos marcos políticos. El libro se estructura en cuatro capítulos: el primero "Interpretar" con claves de David Held y Yolanda Onghena para interpretar las corrientes y debates más actuales sobre la multiculturalidad. El segundo, con aportaciones de David Innerarity y Javier de Lucas, que esbozan las líneas de una "política de identidad" y como aplicar algunas de estas ideas a las políticas de inmigración. El tercer bloque está formado por contribuciones que van de lo abstracto a lo concreto perfilando los rasgos de una comunicación intercultural, una comunicación que sería más plural si los medios de comunicación fueran auténticos foros de participación abiertos a la diversidad. El cuarto realiza una inmersión en una zona concreta Cataluña, reflexionando sobre la tensión entre el multiculturalismo y el etnocentrismo que fomenta el nacionalismo.

SARTORI, Giovanni (2001), *La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros*, Madrid: Taurus

----- (2002), *La sociedad multiétnica. Extranjeros e islámicos (apéndice actualizado)*, Madrid: Taurus

Concebido como un libro teórico –de la teoría de la sociedad pluralista- el autor expone su polémica teoría sobre el multiculturalismo como negación del pluralismo porque no persigue una integración

diferenciada sino una desintegración multiétnica. En el apéndice actualizado se discuten y profundizan los problemas planteados en el libro anterior sobre la condición de extranjero, en el contexto de los acontecimientos del 11 Septiembre de 2001.

SIGUAN, Miguel (2003), *Inmigración y adolescencia. Los retos de la interculturalidad*, Barcelona: Paidós

Este libro muestra la realidad de la inmigración de primera mano, gracias a un estudio con chavales marroquíes establecido en España. Los muchachos procedentes de diferentes situaciones y formación. Sus opiniones, dudas, problemas y vivencias en las ciudades de Madrid y Barcelona dan pie a una investigación de raíz sobre la inmigración. Los jóvenes son los que más sufren, los que desde su infancia ven cómo dos culturas y dos formas de ver el mundo se enfrentan. El libro abre nuevas puertas para los que no son expertos en inmigración pero tienen la mente inquieta ante las injusticias.

SORIANO, Ramón (2004), *Interculturalismo: entre liberalismo y comunitarismo*, Córdoba: Almuzara.

Frente a las voces que vaticinan la confrontación entre culturas, donde hay una cultura superior (la occidental) hacia la que tiene que converger las demás, y frente a las corrientes multiculturalistas para las que todas las culturas tienen idénticos derechos, sin que nadie ajena a ellas tenga poder de interferencia; el autor defiende una nueva tesis en la que el interculturalismo se abre paso como una tercera vía donde todas las culturas sean igual de valiosas y ocupen el mismo lugar en el discurso intercultural.

STALKER, Peter (2004), *Emigrar no es una ganga: mitos y realidades*, Barcelona: Intermon - Oxfam.

Actualmente, en el mundo, son unos ciento cincuenta millones de personas las que viven fuera de su país de origen, cifra que se amplía cada año con dos o tres millones. Personas que son percibidas como una amenaza mientras que en realidad, suponen sólo el 3% de la población mundial. La inmigración pone de relieve carencias sociales y políticas, nos obliga a pensar en la solidaridad internacional y plantea también interrogantes sobre los deberes del Estado respecto a las personas que viven dentro de su territorio (atención sanitaria, educación, protección jurídica...). El libro intenta aclarar estos interrogantes explorando algunos mitos sobre las migraciones.

TERRÉN, Eduardo, (2004), *Incorporación o asimilación: la escuela como espacio de la inclusión social*, Madrid: Los libros de la Catarata.

El fracaso ante el aprendizaje que sufren los más afectados por su diversidad cultural, no debe ser entendido como algo natural a cierto alumnado, sino como el resultado de la falta de adaptación del sistema educativo y de su incapacidad para ofrecer una respuesta transformadora a un entorno más complejo. En las escuelas de inclusión se enfoca la diversidad cultural como un recurso y una oportunidad para el aprendizaje, aunque implica superar las actitudes de exclusión, racismo y falta de tolerancia.

TOURAINÉ, Alain (1997), *¿Podemos vivir juntos? Iguales y diferentes*, Madrid: PPC

La mundialización de la economía nos lanza a los supermercados de la información y del consumo, pero no nos ayuda a entendernos, y cuando buscamos refugio en nuestra propia identidad o en una comunidad homogénea, ocurre inevitablemente que tendemos a rechazar a aquel cuya diferencia se convierte en seguida en amenaza. Se trata de superar nuestros particularismos y reconocer a cada uno el derecho y la capacidad de combinar su identidad cultural y su participación en el universo técnico.

UNIDAD DE ESTUDIOS HUMANITARIOS (2004), *Movimientos de población: migraciones y acción humanitaria*, Barcelona: Icaria.

Al flujo de refugiados provocado por conflictos o crisis, se une el grave problema del desplazamiento interno y el aumento de otros movimientos migratorios por motivos diversos, principalmente económicos, lo que hacen de los flujos de población una de las señas de identidad del nuevo siglo. En este libro se analizan las consecuencias humanitarias de los procesos migratorios y cómo reducir el impacto humano y el sufrimiento que éstos provocan. Se profundiza en las causas de los movimientos de población y se ofrecen experiencias de ayuda humanitaria sobre el terreno.

VV. AA. (2000), *El racismo y la intolerancia en España en la mirada de la prensa, el arte y la cultura*; Madrid: CCOO.

Dentro de la Campaña de Sensibilización Social contra el Racismo y la Xenofobia "No te limites. Vive el color", se repasa el contenido sociopolítico de las migraciones y la intolerancia en España y se recopilan importantes aportaciones culturales contra la discriminación y el racismo desde la emigración y el exilio del franquismo hasta la actualidad.

ZÚÑIGA. Nieves (coord.) (2005), *La migración: un camino entre el desarrollo y la cooperación*, Madrid: Centro de Investigación para la Paz (CIP-FUHEM).

Análisis sobre la inmigración que abarca las causas que motivan los actuales movimientos de población, el impacto de éstos en el desarrollo de las sociedades implicadas, las políticas de cooperación dirigidas a los países de origen, la desestructuración social que suponen las remesas enviadas por los inmigrantes, concretamente las migraciones dominicanas y ecuatorianas. El objetivo del libro es servir de marco teórico para todos aquellos funcionarios, ONG, medios de comunicación, sector educativo y sociedad en general, cuyo trabajo impacta en la anhelada interculturalidad como modo de gestionar la diversidad cultural existente.

## EDUCACIÓN INTERCULTURAL: TEORÍA Y PRÁCTICA

ABENOZA GUARDIOLA, Rosa, (2004), *Identidad e inmigración: orientaciones psicopedagógicas*, Madrid: FETE/UGT, CIDE, Ministerio de Asuntos Sociales, Los Libros de la Catarata

La autora presenta una mirada histórica sobre la formación de la identidad desde el punto de vista de la psicología y de la ciencia, de la genética y de los valores humanos subjetivos encontrados o confrontados. Aborda la identidad de las personas migrantes a través de la categorización social del individuo y el control que dicha categorización permite al país que lo recibe y ahonda en los difíciles procesos de socialización de este alumnado al tiempo que pone en evidencia el desconcierto del profesorado. Unas propuestas didácticas para el aula ayudarán a hacer un diagnóstico constructivo de las situaciones cotidianas, desde la interculturalidad.

AGUADO, Teresa (2003), *Pedagogía Intercultural*, Madrid: MacGraw Hill.

Propone adoptar un enfoque intercultural al abordar cuestiones relevantes en pedagogía, tanto en el ámbito de la investigación y la reflexión, como de la práctica escolar, la educación no formal y la formación del profesorado o de otros profesionales. Se aspira a provocar la reflexión y la práctica pedagógica a partir de los principios derivados del enfoque intercultural. Se trata de promover un modo de pensamiento sobre las cuestiones referidas a diversidad cultural en educación, las cuales siempre describen situaciones dinámicas y complejas.

ALCALÁ DEL OLMO FERNÁNDEZ, María José (2004), *Educación Intercultural: Tendencias e iniciativas de la Unión Europea*, Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca.

La Educación Intercultural es uno de los temas transversales propuestos por la Reforma educativa, una enseñanza vinculada a la Educación en Valores. Se trata de una materia fundamentada en valores de tolerancia, respeto y solidaridad, que pretende favorecer el intercambio cultural. El texto se estructura en doce capítulos donde se abordan temas tales como: Reflexión en torno a la Reforma del Sistema Educativo, los temas transversales en general y la Educación Intercultural en particular (características, recursos metodológicos y estrategias de evaluación), distinción entre Educación Multicultural y Educación Intercultural, el marco legal en la educación de inmigrantes, la formación, modelos y medidas de los programas de formación permanente, el papel de la escuela en la integración de alumnos procedentes de diversas culturas, conflictos y mecanismos para contribuir a la eliminación de estereotipos racistas y prejuicios; las medidas adoptadas por la Unión Europea para la integración de las minorías culturales, entre otros.

ARANGUREN GONZALO, Luis Alfonso y SÁEZ ORTEGA, Pedro (1998), *De la tolerancia a la interculturalidad. Un proceso educativo en torno a la diferencia*. Madrid: Anaya

El libro está dividido en tres partes: En la primera se realiza una aproximación de carácter ético al fenómeno de la diversidad. En segundo lugar, se plantea una concreción didáctica del tema desde las ciencias

sociales. En la tercera parte se recoge un conjunto de tareas, ejercicios y dinámicas sobre educación intercultural para la práctica en la educación formal y no formal. El libro finaliza con una amplia bibliografía de más de 150 títulos de educación intercultural comentados.

ARREY, F.; BASTIDA, A.; CASAS, C.; LLORENTE, R; TRIBÓ, G (1999), *Lejos de casa. Las migraciones contemporáneas*, Barcelona: Intermón / Octaedro

Unidad didáctica dirigida a 2º ciclo de ESO. Contiene guía para el profesor (dossier informativo y orientaciones metodológicas) y cuaderno para el alumno. Organizada en cinco bloques que abordan nociones básicas sobre demografía a nivel global, vinculado a los desequilibrios en el reparto de la riqueza; las causas y situaciones que provocan emigrar; las migraciones vinculadas al medioambiente y al urbanismo de países del Tercer Mundo; la situación humana, legal y social de la población inmigrante.

BARÁIBAR, José Manuel (2004), *Familia, escuela e inmigración*, Madrid: FETE/UGT, CIDE, Ministerio de Asuntos Sociales, Los Libros de la Catarata.

El autor aborda la colaboración y participación de las familias como uno de los factores esenciales para lograr, desde una perspectiva intercultural, una buena integración del alumnado inmigrante. Se centra en la etapa infantil, de cero a seis años. La primera parte del libro analiza la relación entre el centro educativo y las familias y los factores internos y externos que dificultan y facilitan la relación. En la segunda parte se detallan propuestas y estrategias orientadas a mejorar la integración de los alumnos y sus familias en los centros, considerados éstos como espacios privilegiados de convivencia, participación y apoyo mutuo.

BARTOLOMÉ PINA, Margarita (coord.) (2002), *Identidad y ciudadanía: un reto a la educación intercultural*, Madrid: Narcea.

Los autores reflexionan sobre qué cambios deberían producirse para que los procesos de integración no sean simplemente procesos de adaptación de una parte de la población, sobre cómo llegar a favorecer la cohesión social respetando las diferencias culturales de las personas y los pueblos y cómo afectará a la educación la pluralidad de la sociedad en que vivimos. Los capítulos se estructuran en torno a tres grandes temas: la construcción de la identidad en la época de la mundialización, la globalización y los nacionalismos; la formación para una ciudadanía intercultural y la gestión positiva del conflicto y la diferencia como un camino imprescindible para la convivencia intercultural.

CALVO BUEZAS, Tomás (2003, 2ª ed), *La escuela ante la inmigración y el racismo. Orientaciones de educación intercultural*, Madrid: Popular.

Dirigida a los jóvenes, futuros protagonistas del s. XXI, esta obra está estructurada en tres partes: La primera, contextualiza las migraciones actuales en el mundo actual, en Europa y en España y las reacciones que produce. En la segunda, se ofrecen las claves para el análisis del racismo y de la diversidad cultural. Por último, se propone la educación en valores como vehículo para la convivencia intercultural

CALVO, Tomás, FERNÁNDEZ, Rafael y ROSÓN, Antonio-Gabriel (1993), *Educación para la tolerancia*, Madrid: Popular-Jóvenes contra la Intolerancia.

La democracia es el triunfo de las mayorías, pero el respeto a las minorías, ya sean políticas, ideológicas, religiosas, lingüísticas o étnicas es su piedra de choque. El libro se articula en tres partes: descripción del fenómeno del racismo en Europa; claves para el análisis de la emigración presentando teorías sobre el racismo, y orientaciones para la acción mediante la educación intercultural.

CANTO, Ana Carmen del (coord.) (2002), *La Educación Intercultural. Un reto en el presente de Europa*, Madrid: Comunidad de Madrid, Consejería de Educación, Dirección General de Promoción Educativa.

La Dirección General de Promoción Educativa es de la necesidad de abrirse a otras realidades, contemplar y mostrar diversas perspectivas e incorporar otras visiones de la compleja realidad social de Madrid. Este libro es el fruto del trabajo sobre Educación intercultural desarrollado en el marco de la acción Comenius del Programa Sócrates. Es una propuesta centrada en la formación para la educación intercultural, destacando los objetivos, el proceso y las actividades más importantes desarrolladas durante cuatro años de trabajo. La segunda sección sitúa distintos análisis sociológicos y pedagógicos en relación con los marcos legislativos de la educación intercultural en los países participantes (España, Inglaterra y Holanda).

CARBONEL I PARIS, F. (1995), *Inmigración: diversidad cultural, desigualdad social y educativa*, Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia

Este libro reflexiona y aporta datos sobre la realidad social de los inmigrantes. Trata las causas y consecuencias de los movimientos migratorios actuales, del choque cultural y los principios de educación intercultural con los que hay que abordarlo.

COLECTIVO AMANI (1994), *Educación Intercultural: análisis y resolución de conflictos*, Madrid: Popular.

Sobre la base del enfoque socioafectivo y las teorías constructivistas, este libro ofrece conceptos teóricos, dinámicas y recursos muy útiles en la educación intercultural con grupos de tiempo libre. Aborda conceptos como la percepción del otro, la formación de estereotipos y prejuicios, el estudio del etnocentrismo, la concepción de cultura y las relaciones entre éstas y el análisis y la resolución de conflictos interculturales.

CONSEJO ESCOLAR DEL ESTADO (2003), *Inmigración y educación. La intervención de la Comunidad Educativa*, Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

El Consejo Escolar del Estado aborda en este seminario la relación entre la inmigración y la educación, desde cuatro perspectivas complementarias: el planteamiento global de la Unión Europea, el punto de vista jurídico, las inquietudes y demandas de la sociedad española y las posiciones ofrecidas por colectivos de inmigrantes en España.

DAZIE, Stella (2004), *Herramientas contra el racismo en las aulas*, Madrid: Morata.

Estas herramientas son el resultado de un trabajo desarrollado durante más de veinte años en instituciones escolares, centros universitarios, agrupaciones juveniles y movimientos sociales, con el fin de encontrar políticas y procedimientos que orienten a las instituciones para erradicar la discriminación. Incluye enfoques y estrategias para hacer frente a los supuestos y actitudes racistas, con un carácter práctico tales como: formas de trabajar y de responder a las necesidades educativas especiales de maneras inclusiva e integrada, instrumentos y propuestas para adecuar teoría y práctica, respuestas estratégicas para cada aula, experiencias de trabajo, actividades de formación y actualización del profesorado, recursos didácticos.

DIAZ-AGUADO, M<sup>a</sup> José (2003), *Educación intercultural y aprendizaje cooperativo* Madrid: Pirámide.

Presenta reflexiones y programas elaborados a lo largo de diversas investigaciones, sobre cómo luchar contra la exclusión, la violencia y la intolerancia. Se propone el aprendizaje cooperativo con grupos heterogéneos como metodología innovadora para hacer de la escuela un contexto idóneo para aprender a construir la cooperación, el respeto intercultural y la paz. Incluye un CD con un cuento sobre el racismo y la intolerancia, diseñado como herramienta para su uso en el aula.

DURÁ BATALLER, Vicente y HERNÁNDEZ MARTÍN, Jesús (2003), *La inmigración como riqueza: Material de apoyo y reflexión para el profesorado*, Madrid: Federación Española de Religiosos de la Enseñanza (FERE).

Esta publicación se propone ayudar a los profesores a cuestionarse y a promover la reflexión de los alumnos de los Centros Educativos sobre las aportaciones de los inmigrantes en diferentes ámbitos que favorecen la convivencia en nuestras escuelas y en nuestra ciudad. El trabajo consta de ocho partes: modelo intercultural, ámbito educativo, socio-cultural, histórico, económico, religioso, personal y conclusiones. En cada una de las partes se aborda la inmigración desde el punto de vista positivo y desde cada ámbito se reflexiona sobre algunos de los aspectos que nos aporta la llegada de inmigrantes a nuestra sociedad.

EQUIPO CLAVES (1995), *Guía de educación intercultural con jóvenes*, Madrid: Dirección General de Juventud, Consejería de Educación y Cultura, Comunidad de Madrid.

Material elaborado con el objetivo de ofrecer un punto de partida a aquellos educadores o profesores que quieren empezar a trabajar en la educación intercultural y sugerir ideas o datos a aquellos que ya lo están haciendo. Presenta una serie de cuestiones previas, pistas para enmarcar la educación intercultural y líneas de actuación concretas.

GARCÍA Carmen y MARTÍNEZ TEN, Amparo (2004), *El juego de las cuatro esquinitas del mundo: libro de juegos para favorecer las relaciones interculturales*, Madrid: FETE/UGT, CIDE, Ministerio de Asuntos Sociales, Los Libros de la Catarata.

El juego es un lenguaje universal, es un vehículo de entendimiento entre las comunidades del mundo, favorece la interacción, la regulación de conflictos, la comunicación y la cooperación entre iguales y, también, entre personas de diferentes edades y culturas. Poner en práctica los valores de la interculturalidad empieza por la educación de los más pequeños. Los autores proponen utilizar el juego como herramienta para facilitar el acercamiento, el conocimiento y el enriquecimiento de las relaciones entre niños y niñas de diferentes culturas permite ejercer el propio derecho de éstos a jugar, desde la igualdad y la solidaridad.

GARCÍA MARTÍNEZ, Alfonso y SÁEZ CARRERAS, Juan (1998), *Del racismo a la interculturalidad: competencia de la educación*, Madrid: Narcea.

Tomando el concepto de raza y racismo como punto de partida, se quiere llegar a una educación intercultural que favorezca la convivencia y la justicia social. Para ello hay que llevar a cabo un tratado de Educación Antirracista enfocado desde la perspectiva de la Pedagogía Crítica.

GRACIA O´MEANY, Margarita (2002), *Yo no soy racista, pero... El aprendizaje de la discriminación*; Barcelona: Intermón-Oxfam

El miedo a la diferencia define al ser humano y a raíz de la inmigración, convivir con ella es el pan de cada día. Este libro abre líneas de reflexión para conocer de dónde surgen las actitudes racistas, como se justifica y legitima la discriminación, los sentimientos, actitudes e ideologías en las que se sustenta el racismo, y propone líneas de acción para lograr una convivencia intercultural.

GÓMEZ; Juan (2004), *Regulación de conflictos en contextos multiculturales: concienciación, negociación, confrontación*, Madrid: FETE/UGT, CIDE, Ministerio de Asuntos Sociales, Los Libros de la Catarata.

El autor, miembro del colectivo AMANI, propone una amplia reflexión sobre actitudes, valores y estrategias para el aprendizaje de la convivencia en contextos multiculturales: cómo transformar los conflictos para hacer de ello una oportunidad de encuentro y reflexión y construir un nuevo espacio de convivencia, desde la educación en valores.

GRUPO ELEUTERIO QUINTANILLA (1996), *Materiales para una educación antirracista*, Madrid: Talasa

Presenta modelos de educación intercultural críticos o antirracistas. Aporta una reflexión para la comprensión del mundo, los textos y contextos y la construcción de la identidad. Presenta 50 títulos comentados adecuados para abordar el tema de la diversidad en el aula con niños y jóvenes. Por último, se dan a conocer criterios de análisis de los materiales escolares.

GRUPO ELEUTERIO QUINTANILLA (1998), *Libros de texto y diversidad cultural*, Madrid: Talasa

Una minuciosa revisión de los libros de texto de la ESO a la luz de las demandas de la educación intercultural. Un estudio que pone de manifiesto

la abundancia de aspectos tendenciosos, centralistas, etnocéntricos y xenófobos de los manuales utilizados en las escuelas e institutos.

INSTITUTO DE ESTUDIOS TRANSNACIONALES (1997), *Mediterráneo, ¿camino abierto o frontera?*, Córdoba: INET.

Unidad didáctica orientada al Tercer Ciclo de Primaria, ESO y Bachillerato, con un libro del alumno correspondiente a cada etapa, guía para el profesorado, diapositivas, video y cassette. El objetivo es la toma de conciencia por parte del alumno sobre las afinidades, diferencias, desequilibrios y desigualdades que se dan entre las dos orillas del Mediterráneo.

INTERMON (1994), *Semana de la solidaridad con la población refugiada del mundo* Barcelona: Intermón.

Esta guía didáctica forma parte de una maleta pedagógica confeccionada para la campaña "Ponte en marcha con la población refugiada del mundo", llevada a cabo por Intermón, con el fin de buscar alternativas de futuro para los desplazados y refugiados.

JELOUN, Tahar Ben (1998), *Papá, ¿qué es el racismo?*, Madrid: Alfaguara.

Libro escrito en forma de diálogo entre el autor y su hija, con la finalidad de dar respuesta a las preguntas que sobre el tema del racismo hacen los niños a sus padres y educadores. Se dirige a los niños que todavía no tienen prejuicios y que están deseando comprender y también a los adultos para que puedan contestar a las preguntas que puedan formularles sus propios hijos.

JORDÁN, José Antonio (1994), *La escuela multicultural: un reto para el profesorado*, Barcelona: Paidós.

Los centros escolares ya no son monoculturales. La velocidad en la que se está produciendo este cambio ha concienciado a la comunidad educativa de la necesidad de dar respuesta a este fenómeno en el que la diversidad y el pluralismo sea la base de la igualdad y la democracia. El desafío ante el que se enfrenta el profesorado es cómo lograr la integración sociocultural respetando las diferentes identidades. Para ello, se necesitan algunas modificaciones en el diseño curricular y el trabajo conjunto de los profesores y otros sectores sociales para conseguir una interculturalidad basada en el respeto mutuo.

JORDÁN, José Antonio y otros (2004), *La formación del profesorado en Educación intercultural*. Madrid: FETE/UGT, CIDE, Ministerio de Asuntos Sociales, Los Libros de la Catarata.

Los autores abordan la formación del profesorado, el concepto de ciudadanía y educación intercultural, la convivencia y la resolución de conflictos interculturales en las aulas, el español como segunda lengua en el contexto escolar, la competencia literaria y las competencias interculturales, para elaborar un discurso que permita asentar un modelo de educación que integre la igualdad de oportunidades y el respeto a la diversidad.

JULIANO, Dolores (1993), *Educación intercultural: escuela y minorías étnicas*, Madrid: Eudema.

Análisis de la discriminación que sufren las minorías étnicas en el sistema educativo. Dentro del contexto de pluralismo cultural en que vivimos, ni se tratan las especificidades de tales grupos ni se promociona a los niños procedentes de ellos. El libro recoge algunos trabajos sobre multiculturalidad, realizados en Cataluña, que han sido reformulados y completados con aportaciones nuevas.

LOPEZ LARREA, Siro y otros (1998), *Guía de educación intercultural. Jóvenes contra el racismo*, Madrid: ACSUR.

Conjunto de reflexiones, principios didácticos y propuestas de trabajo de educación intercultural con jóvenes. Dividido en tres partes, aporta claves para analizar los conflictos en la Educación Intercultural, orientaciones didácticas sobre el marco de los objetivos, los contenidos, el método y sugerencias para la evaluación; y propuestas para el desarrollo del proceso didáctico. Al final incluye un Anexo con recursos bibliográficos.

MANOS UNIDAS (1995), *Educación para la igualdad en la diferencia*, Madrid.

Carpeta de recursos educativos dirigido a profesores de educación primaria y secundaria. El objetivo es dotarle de un tratamiento en profundidad, enfocando el concepto de igualdad no sólo desde el punto de vista de los sexos y la igualdad de oportunidades entre ellos (coeducación), sino haciendo extensivo estos términos a todas las pueblos, culturas, religiones que habitan la tierra, especialmente a aquellas más desfavorecidas.

MARTINEZ TEN, Luz, POZO SERRA, Jonatan, TUTS, Martina (2004), *Formación en educación intercultural para asociaciones juveniles*, Madrid: Consejo de la Juventud de España.

Este manual ofrece un marco teórico y una guía didáctica, dirigidos a la formación de responsables de asociaciones juveniles, con el objetivo de dar herramientas para la construcción de nuevos espacios de participación dentro de un contexto migratorio. Está dividido en seis capítulos: las migraciones; racismo e inmigración; el encuentro cultural; los derechos humanos; mujer e inmigración.

MEDINA RIVILLA, Antonio, RODRÍGUEZ MARCOS, Ana, IBÁÑEZ DE ALDECOA, Alicia (coords.) (2004), *Interculturalidad. Formación del Profesorado y Educación*, Madrid: Pearson.

Durante los días 28-30 de abril de 2003 se celebró en Madrid el Congreso Internacional sobre Interculturalidad, Formación del Profesorado y Educación organizado por la Universidad de Educación a Distancia (UNED). Este libro y el CD que le acompaña constituyen una recopilación de la organización, presentación, programa, ponencias, talleres y comunicaciones que tuvieron lugar en él, así como las conclusiones del mismo. En las exposiciones, sesiones de trabajo, debates, etc, se abordaron temas como la problemática educativa formal y no formal, los programas y planes de formación de los profesionales de la educación, experiencias educativas nacionales y extranjeras, labores de sensibilización sobre la necesidad de incluir la preparación para la diversidad cultural, formulación

de propuestas de formación inicial y el impulso de proyectos de trabajo interdisciplinares de carácter intercultural.

MORENO GARCÍA, Concha, (2004), *La enseñanza del español como lengua extranjera en el contexto escolar: un enfoque intercultural de la enseñanza de la lengua*, Madrid: FETE/UGT, CIDE, Ministerio de Asuntos Sociales, Los Libros de la Catarata.

El libro aborda la enseñanza de la lengua en contextos multilingüísticos. ¿Está preparado el profesorado para las nuevas situaciones presentes en el aula? ¿Cómo puede replantearse las estrategias educativas? ¿Es el idioma una barrera para la adaptación o, al contrario, un vehículo de comunicación prioritario? La autora reflexiona sobre los necesarios cambios de actitud en la formación del personal docente, en el concepto de la enseñanza de la lengua y ofrece propuestas de actividades, fruto de su larga experiencia con personas de distintas procedencias e idioma materno.

MOVIMIENTO POR LA PAZ, EL DESARME Y LA LIBERTAD (1997), *Guía de recursos y materiales contra el racismo y la xenofobia*, Oviedo: MPDL

Guía práctica con material didáctico para trabajar en la clase temas como el racismo y la xenofobia, destinada a educación primaria y secundaria. También contiene bibliografía específica sobre el racismo, revistas especializadas, recursos para educación y la legislación vigente, tanto nacional como internacional.

MOVIMIENTO POR LA PAZ, EL DESARME Y LA LIBERTAD (2001), *Inmigrantes*, cuaderno de sensibilización nº 4, Madrid: MPDL

Analiza el concepto de inmigración y sus causas, la política de inmigración española y las distintas posturas políticas ante la inmigración en Europa. Propone la integración social de los inmigrantes como un proceso de incorporación a la sociedad de acogida en igualdad de condiciones, derechos, obligaciones y oportunidades con los ciudadanos autóctonos. En los anexos se presentan datos, documentos y actividades didácticas

NAIR, Sami (2001), *La inmigración explicada a mi hija*, Madrid: Plaza y Janés

Libro escrito en forma de diálogo entre el autor y su hija de 16 años, con la finalidad de dar respuesta a las preguntas fundamentales sobre el tema de la inmigración. Realiza también una crítica a los medios de comunicación, que generalmente recrean los aspectos más negativos del fenómeno migratorio.

PASTOR TEJERA, Luis, HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Manuel y DÍAZ DÍAZ, José Antonio (1995), *Xenofobia y racismo. Ciencias Sociales, Geografía e Historia: el mundo actual (2º ciclo)*, Madrid: Popular-Jóvenes Contra la Intolerancia (JCI).

Revisa los contenidos racistas que existen en el sistema educativo. Está estructurada en dieciocho unidades didácticas que desarrollan contenidos propios de las ciencias sociales: la marginación, la diversidad étnica, la interacción entre grupos, la cultura y la socialización, la población

y recursos, los sectores económicos, el funcionamiento de los mercados, el desarrollo y el subdesarrollo.

PRATS, Enric (2001), *Racismo en tiempos de globalización: una propuesta desde la educación moral*, Bilbao: Desclée de Brouwer.

La globalización de la economía, la estandarización cultural y los movimientos migratorios actuales, están generando sentimientos de pertenencia local y una emergencia de los totalitarismos ideológicos, que desembocan en actitudes racistas. En este contexto es necesario elaborar un modelo de intervención pedagógica cuya finalidad sea combatir el discurso heteróforo basado en el miedo al otro. El interculturalismo es posible si se potencia desde la educación en colaboración con los medios de comunicación, la clase política, las organizaciones sociales, las familias...

RUIZ de LOBERA, Mariana (2004), *Metodología para la formación en educación intercultural*, Madrid: FETE/UGT, CIDE, Ministerio de Asuntos Sociales, Los Libros de la Catarata.

La autora indaga en el concepto de "cultura", tantas veces mencionado, y cuyas acepciones llevan a menudo a la confusión, transformado en estandarte de teorías políticas monolíticas. También defiende que sin la educación no es posible la transformación social e insiste en la necesidad de la formación intercultural de todos en la comunidad global. En este libro se plantea un enfoque posibilista, indispensable para llevar a cabo una metodología esperanzadora, resultado de una reflexión profunda sobre la sociedad.

SÁEZ ORTEGA, Pedro (2002), *Educación en una escuela multicultural*, Madrid: CCS

Ofrece reflexiones sobre la teoría y la práctica de la interculturalidad, concebida como un proceso que busca el reconocimiento de las múltiples formas de ver y actuar en el mundo que confluyen en cualquier espacio humano. Propone cauces para el diálogo crítico y transformador. Está dividido en tres partes: 1) La realidad de las sociedades multiculturales; 2) Fundamentos para una pedagogía de la interculturalidad y 3) Recursos pedagógicos para el aula.

SÁEZ ORTEGA, Pedro (2002), *Guerra y paz en el comienzo del siglo XXI. Una guía de emergencia para comprender los conflictos del presente*, Madrid: CIP-FUHEM

Análisis y propuestas didácticas para el aula sobre los grandes conflictos mundiales después del 11 de septiembre 2001. Aborda, entre otras cuestiones, los estereotipos y prejuicios asociados a los inmigrantes, y propone actividades para trabajarlo en el aula de educación secundaria.

SÁEZ ORTEGA, Pedro (2005), *En las fronteras del mundo: canciones para una educación intercultural*, Madrid: Centro de Investigación para la Paz (CIP-FUHEM).

La música que constituye una poderosa herramienta de aprendizaje emocional no ha sido utilizada en los ámbitos educativos formales de la misma manera que el cine o las nuevas tecnologías informáticas. Esta unidad didáctica recopila canciones de diferentes autores, estilos y épocas

que se pueden clasificar en cinco bloques temáticos: canciones que abordan la historia de los movimientos migratorios contemporáneos; canciones sobre las odiseas migratorias (causa, vicisitudes del viaje, problemas de inserción); canciones en primera persona, las que denuncian y critican las actitudes y comportamientos racistas por parte de la sociedad receptora y por último; las canciones que tratan el interrogante ¿qué podemos hacer?.

SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Sebastián y MESA FRANCO, M<sup>a</sup> Carmen (1996), *Actitudes hacia la tolerancia y la cooperación en ambientes multiculturales. Evaluación e intervención educativa en un contexto concreto: la ciudad de Melilla*, Granada: Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada.

Las escuelas son ya espacios multiculturales. Esta variedad de culturas presenta obstáculos cuando la lengua materna del alumnado no coincide con el idioma del lugar de destino. En el caso específico de Melilla, la lengua oficial es el español, cuando un gran número de población escolar es de origen bereber. Este libro muestra las dificultades de integración por parte de alumnos que no conocen la lengua en la que se imparten las clases, y el resultado de la intervención educativa llevada a cabo en una aula de Educación Infantil.

SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Sebastián y MESA FRANCO, M<sup>a</sup> CARMEN (eds.) (1998), *Actitudes hacia la tolerancia y la cooperación en un contexto concreto, la ciudad de Melilla*, Granada: Instituto de la Paz y los Conflictos, Universidad de Granada.

El estudio se basa en un análisis sobre las actitudes: qué son, cómo se forman, cómo cambiar y cómo se relacionan con el comportamiento e influyen en las conductas tanto individuales como colectivas. Analiza las actitudes hacia la tolerancia y la cooperación de niños de la ciudad de Melilla, frente a las diferencias, para proponer estrategias de intervención educativas que incidan en la mediación de las actitudes negativas.

SAVE THE CHILDREN (2002), *¿Es difícil convivir?: Respuestas con vida y voz a una pregunta difícil*, Toledo: Departamento de Educación para el desarrollo de Save the Children.

Durante el curso 2001-2002 la Fundación Save the Children llevó a cabo un Proyecto denominado ¿Es difícil convivir? con la intención de facilitar a los estudiantes de secundaria y bachillerato un aprendizaje que integrara los conceptos, procedimientos, actitudes y valores en torno al tema de la convivencia. Su intención era la de devolver y socializar la información de los chicos y chicas que han participado en el programa para ofrecerles tanto a ellos como a sus profesores/as, lo que piensan los jóvenes sobre la convivencia en un mundo globalizado, entre las diferentes culturas con presencia en nuestra comunidad, así como la convivencia cotidiana en su entorno más próximo, fundamentalmente la familia y la escuela.

SODEPAU (2004), *Educación en la diversidad: Materiales para una Acción Educativa Intercultural*, Madrid: Los libros de la Catarata.

Materiales pensados para trabajar en el aula que contribuyen a la reflexión sobre la interculturalidad y como vehículo para conocer la realidad

de las culturas que conviven en nuestro país. El libro se divide en cuatro capítulos dedicados a Magreb, África Negra, América Central y del Sur y Pueblo Gitano, y todos ellos disponen de la misma estructura en cuatro apartados: *Hagamos un poco de historia*, hace un poco de repaso histórico para conocer mejor cada cultura, *Acerquémonos a...*, donde se dan aspectos culturales que nos acerquen a este pueblo. *Una cultura más próxima de lo que pensamos*, muestra aspectos de nuestra cultura proceden del mestizaje con estas culturas. *Conozcamos la realidad actual de...*, nos servirá para informarnos de la situación actual de las culturas y las personas que le pertenecen y con las que convivimos.

SODEPAZ-MUNDOS UNIDOS (1993), *Los murales en las escuelas 1492-1992: una experiencia de aprendizaje intercultural en Europa*, Madrid.

Proyecto llevado a cabo por varias organizaciones europeas, basado en la reflexión colectiva y el intercambio de experiencias sobre actividades realizadas en el nivel local con escuelas, profesores, asociaciones juveniles y el municipio, así como actividades en el ámbito europeo (seminario, encuentros...). Este programa comprende un proceso de análisis y reflexión sobre el fenómeno del colonialismo y los 500 años del descubrimiento de América.

SORIANO AYALA, Encarnación, (coord.) (2002), *Interculturalidad: fundamentos, programas y evaluación*, Madrid: La Muralla.

La competitividad global a la que se ha llegado, el incremento de las crisis socioeconómica y medio ambiental, las nuevas migraciones, el aumento y la facilidad de las comunicaciones, los avances tecnológicos, etc., exigen una respuesta a la escuela de cómo se tiene que preparar a las futuras generaciones. Sobre todo, en la formación de ciudadanos responsables para actuar activa y democráticamente en una sociedad multicultural. El libro se divide en tres partes: la primera analiza la importancia de los patrones de inmigración y las consecuencias para la educación de los hijos de inmigrantes. La segunda ofrece dos capítulos dedicados a la evaluación tanto del aprendizaje de los alumnos como de los programas interculturales. La tercera parte se exponen recomendaciones prácticas para llevar a cabo acciones en los centros educativos destinados a formar ciudadanos democráticos y responsables.

SORIANO AYALA, Encarnación, (coord.) (2003), *Diversidad étnica y cultural en las aulas*, Madrid: La Muralla

Este libro está dividido en cuatro partes: 1) analiza el proceso y los resultados de una investigación etno-histórica que ayuda a reflexionar sobre la inmigración en distintos momentos históricos. Esta parte también incluye un capítulo dedicado a la ciudadanía paritaria: a la condición de inmigrante se le añade la de ser mujer. 2) ofrece dos capítulos que tratan sobre la comunicación intercultural. 3) aborda la mediación intercultural y la resolución de conflictos. 4) se exponen programas, recomendaciones, actividades y talleres que sugieren cómo llevar a la práctica todos los planteamientos y reflexiones contempladas en el libro.

STEINBACK, Susan y STEINBACK, William (2001), *Aulas inclusivas; un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo*, Madrid: Narcea.

El objetivo de conseguir que todos los alumnos, -tanto los que tienen alguna discapacidad física o psíquica, como con problemas de disciplina, los superdotados o los que se encuentren en alguna situación de riesgo- sean aceptados en pie de igualdad, puede lograrse adaptando el currículo y la ayuda a sus necesidades específicas. El libro analiza experiencias realizadas en EE UU y Canadá, aborda las diferencias entre los conceptos de integración e inclusión, los medios para adaptar el currículo y las estrategias, actividades y formas de interacción con las familias para lograr el adecuado progreso de cada alumno.

TUVILLA, José (1998), *Educación en los Derechos Humanos*, Madrid: Editorial CCS

Se presentan las bases de la Pedagogía de la Paz y algunos aspectos teóricos de la enseñanza de los Derechos Humanos. Ofrece propuestas didácticas concretas, con dinámicas y actividades.

VILLA, Olga y SIANKOPE; Joseph (2004), *Música e interculturalidad*, Madrid: FETE/UGT, CIDE, Ministerio de Asuntos Sociales, Los Libros de la Catarata.

Los autores abordan la interculturalidad desde la comunicación no verbal y crean un mundo cuya lengua común es la música. Ritmos africanos y universales, complicidad alcanzada a través de las notas que bailan en la cabeza, teatralización, juegos, compromisos..., en resumen: comunicación a través de la alegría. Desde las nanas que dicen lo mismo en todos los lugares del mundo, hasta el rap, los autores nos ofrecen su visión particular de cada ritmo, acompañado de su partitura y del CD que reproduce su música. Pero también nos llevan, de actividad en actividad, por el mundo de la cocina, de los prejuicios, de la resolución de conflictos a través del conocimiento y del despertar de la creatividad.

VISQUEM LA DIVERSITAT (1998), *Vivamos la diversidad. Materiales para una acción educativa intercultural*, Madrid: Los Libros de la Catarata.

Guía didáctica que reúne una serie de actividades y materiales que sirven para conocer, superando estereotipos y prejuicios, culturas cercanas que mantenemos alejadas: la magrebí, las de África negra, la latinoamericana y la gitana.

VV. AA. (2002), *Identidad y ciudadanía: un reto a la educación intercultural*, Madrid: Narcea.

Este libro sirve de apoyo a los profesionales de la educación y la acción social, para la clarificación conceptual, y el desarrollo de materiales, recursos y programas. Está estructurado en torno a tres temas: la construcción de la identidad en la época de la globalización y los nacionalismos; la formación para una ciudadanía intercultural y la gestión positiva del conflicto; y la diferencia como un camino para la convivencia intercultural.

## ISLAM

BOTTON, Lena de, PUIGVERT, Lidia y TALEB, Fátima (2004), *El velo elegido*, Barcelona: El Roure.

Uno de los objetivos del libro es cuestionar que el hijab deba ser interpretado como el resultado de una imposición masculina y patriarcal. Las autoras se muestran contrarias tanto a la obligatoriedad de llevarlo como a su prohibición y defienden el derecho de las personas a decidir sobre la construcción de su propia identidad. Reivindican el derecho de todas las mujeres a la igualdad frente a las diferencias, a tener igualdad al derecho al trabajo y al estudio sin ser discriminadas por una diferente forma de vestir o de religión. Reclaman el respeto hacia sus decisiones mientras afirman que el "problema" del hijab es un desplazamiento del verdadero conflicto: la desigualdad entre las personas.

COLECTIVO IOE: PEREDA, Carlos, DE PRADA, Miguel Ángel y ACTIS, Walter (1995), *La educación intercultural a prueba: hijos de inmigrantes marroquíes en la escuela*, Granada: Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada.

El incremento de niños de origen extranjero en las escuelas pone a prueba algunos principios del nuevo ordenamiento educativo, como la tolerancia y el impulso de las culturas de los alumnos. Este estudio, centrado en el contingente de estudiantes de origen marroquí, desvela una tendencia de la institución escolar hacia la uniformidad, que se traduce en la relegación de las culturas de las minorías. El estudio se basa en cuatro premisas fundamentales: conocer un cuadro global por regiones de inmigración marroquí en España, elaborar un mapa de todos los marroquíes en la escuela, estudiar las prácticas pedagógicas desarrolladas en el ámbito educativo y, por último, detectar las representaciones sociales (imágenes, opiniones, actitudes y expectativas) que tienen entre sí los diferentes agentes que intervienen en este proceso.

ESPOSITO, John L. (2004), *El Islam: 94 preguntas básicas*, Madrid: Alianza.

El Islam es la segunda religión del mundo en número de adeptos y, sin embargo, es muy desconocida en el mundo "occidental". Por ello, mediante un sistema de preguntas y respuestas, el autor contribuye a esclarecer el desconocimiento, los prejuicios y los tópicos de los que nace la desconfianza y el enfrentamiento entre musulmanes y occidentales. El libro se estructura en siete bloques: aspectos generales, fe y práctica religiosa, el islam y otras religiones, costumbres y cultura, violencia y terrorismo, sociedad, política y economía; y los musulmanes en occidente. Incluye un glosario de términos, un índice analítico y unas sugerencias bibliográficas.

MARTÍN MUÑOZ, Gema, VALLE SIMÓN, Begoña y LÓPEZ PLAZA, M<sup>a</sup> Ángeles (1996), *El Islam y el mundo árabe. Guía didáctica para profesores y formadores*, Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional.

La cercanía geográfica entre España y el Mundo Árabe, la creciente presencia de inmigrantes magrebíes en nuestro país y las relaciones diplomáticas con los países de origen tienen el suficiente peso para que se corrijan situaciones actuales con el fin de llegar a establecer unas buenas y estables relaciones económicas y políticas.

Los tópicos, los prejuicios, la falta de conocimiento sobre el Islam producen un desencuentro entre culturas que este libro pretende modificar, desmontando los estereotipos y tratando de detectar lagunas e incorrecciones que sobre el Mundo Árabe se describen en el ciclo de enseñanza media.

NAVARRO, Joseph M<sup>a</sup> (1997), *El Islam en las Aulas*. Barcelona: Icaria.

Recopilación de artículos dedicados al análisis de la cultura y sociedad islámica. Profundiza en el tipo de discurso que acompaña, en los manuales oficiales del Estado español, la presentación de aquellos temas que se refieren al Islam y Al-Ándalus, así como a las sociedades árabes, norteafricanas, del Próximo Oriente o islamizadas. Se ha querido resaltar lo que representa para las culturas peninsulares la presencia de la cultura árabe durante más de ocho siglos. Ofrece un análisis sobre cómo los manuales escolares tratan este tema.

ROS MIRAGALL, Anna (1997), *El Magreb, la orilla sur del Mediterráneo: problemas del mundo contemporáneo. Temas de debate*, Madrid: Nau Llibres.

Material didáctico que nos acerca a la realidad política, social y económica que viven las sociedades magrebíes. Conociendo el contexto real en el que viven los inmigrantes procedentes de estos países, podemos crear un marco de comprensión de las causas de estos flujos migratorios.

SARDAR, Ziauddin y DAVIES, Meryll Wyn (2004), *Inshallah: comprender el islam*, Barcelona: Intermon - Oxfam.

El reciente fenómeno de la inmigración ha acercado el Islam a nuestra sociedad. Los medios de comunicación tienden a destacar los aspectos más negativos del mundo musulmán: terrorismo suicida, imanes fanáticos, mujeres oprimidas, aunque la historia muestra que en sus orígenes el Islam se basaba en la justicia, la igualdad, la dignidad humana y el cumplimiento de las leyes. Esta obra constituye un análisis histórico sobre la riqueza y la diversidad del Islam.

VV. AA. (1999), *Lengua y cultura de origen: niños marroquíes en la escuela española*, Madrid: Ediciones del Oriente y del Mediterráneo.

Fruto del coloquio organizado por el Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos (TEIM), en 1997, este volumen recoge los puntos de vista de profesores y directivos de centros escolares, de los responsables de la política educativa, sobre una cuestión clave: el aporte que las nuevas culturas e identidades están haciendo a la nuestra. A través del análisis de lo que otros países europeos de gran tradición migratoria, han realizado con respecto a la Enseñanza de las Lenguas y Culturas de Origen (ELCO), el TEIM se ha marcado como objetivo el contraste de estos modelos educativos europeos y su implantación en España.

RAMÍREZ, Ángeles (1998), *Migraciones, género e Islam*, Madrid: Agencia de Cooperación Española.

Este libro aborda el proceso migratorio femenino que tiene como origen Marruecos, así como el cambio que éste imprime en las relaciones de género.

## PUEBLO GITANO

ASOCIACIÓN SECRETARIADO GENERAL GITANO (1997), *Programa para trabajar la tolerancia y el respeto a la diversidad en Educación Secundaria Obligatoria*, Madrid: ASGG

Material de apoyo al profesorado cuyo objetivo es fomentar actitudes positivas hacia los que son percibidos como diferentes por razones de etnia, cultura, condición social, religión, etc. Para ello se hace una propuesta de trabajo partiendo desde el conocimiento de uno mismo hacia el conocimiento interpersonal, la resolución de conflictos, la democracia participativa y el conocimiento intercultural, con cuatro dossiers sobre las culturas gitana, bantú, árabe y china.

FERNÁNDEZ MADRIGAL, Luis, coord., (1998), *Materiales, soportes y propuestas para trabajar con alumnado en desventaja social*, Madrid: Consorcio Población Marginada. Proyecto Sócrates Comenius Acción II.

Incluye propuestas para trabajar con familias gitanas, desarrollar programas de apoyo y seguimiento escolar, utilizar el juego como recurso educativo, realizar semanas interculturales y materiales con contenidos sobre la cultura gitana y cuentos infantiles.

FUNDACIÓN SECRETARIADO GENERAL GITANO (2002), *Educación para la tolerancia y la comunicación entre culturas ¿Estamos todos y todas? Educación Primaria*, Madrid: FSGG

Programa de trabajo sobre comunicación interpersonal, resolución de conflictos y convivencia. Aporta actividades y fichas de trabajo para los tres ciclos de educación primaria, con orientaciones metodológicas y didácticas.

FUNDACIÓN SECRETARIADO GENERAL GITANO (2002), *Evaluación de la normalización educativa del alumnado gitano en Educación Primaria*, Madrid: FSGG

Investigación desarrollada a nivel estatal con una muestra de mil niños y niñas gitana, con el fin de evaluar su situación educativa respecto a las variables que conforman todo proceso educativo normalizado. Incluye datos sobre diversos indicadores, una comparación entre las comunidades autónomas de Madrid y Andalucía y orientaciones para la intervención.

SANTOS ASENSI, M<sup>a</sup> Carmen, (1998), *La cultura gitana en el currículo de infantil y primaria*, Salamanca: Amarú

Plantea una revisión del Proyecto Educativo y Curricular de Centro y facilita material para la reflexión sobre el reconocimiento de la cultura gitana en los documentos del Centro y en la práctica del aula. Propone distintas actividades didácticas e incluye textos del Romancero Gitano, una obra de teatro, sección comentada de libros de lectura y educación intercultural.

## OTROS RECURSOS EDUCATIVOS

PRESENCIA GITANA (1993), *Vamos a reírnos muy en serio del racismo*, Madrid: Presencia Gitana.

Este libro recoge en clave de humor los mensajes icónicos y textuales de 77 humoristas gráficos, que hacen del chiste afilado, una denuncia del racismo reflejado en hechos y situaciones cotidianas.

Esta ironía trata de fomentar la reflexión contra la intolerancia, la violencia y los prejuicios (fruto de la ignorancia) sobre la situación de los colectivos marginados que sufren diferentes tipos de racismo: sexista, xenófobo, étnico, socioeconómico,...

MORSY, Zaghoul (1994), *La tolerancia. Antología de textos*, Madrid: Popular-Jóvenes contra la Intolerancia / UNESCO.

Antología de textos desde la Biblia hasta el Corán, de Cervantes a Voltaire, de Nicolás de Cusa y Tomás de Aquino a Martin Luther King, pasando por Marx que desde el rechazo a la discriminación y el desprecio, hablan de armonía, de los valores como la solidaridad, la fraternidad y la tolerancia. Tolerancia como fundamento de la auténtica convivencia, tolerancia activa encaminada a educar para una democracia más abierta, más participativa, más exigente y más respetuosa por el otro.

INSTITUTO DE LA JUVENTUD (1995), *Guía de recursos documentales*, Madrid: Instituto de la Juventud, Ministerio de Asuntos Sociales.

Los valores de la tolerancia, solidaridad, igualdad y democracia constituyen el eje de esta guía, que abarca desde monografías a materiales audiovisuales. Está organizada en áreas temáticas como la educación en valores e interculturalidad, homofobia, inmigración y refugio, pueblo gitano, racismo, xenofobia, antisemitismo e intolerancia.

## CUENTOS POPULARES DEL MUNDO<sup>2</sup>

Los cuentos son un elemento universal de transmisión de saberes y experiencias, de mitos y leyendas. En todas partes del mundo se disfruta con los relatos. El cuento refleja una forma básica y poderosa de dar sentido a la realidad circundante. Mediante la lectura de cuentos y leyendas de diversas partes del mundo podemos acercarnos al imaginario colectivo de otros pueblos y culturas. El objetivo es dar un paso más hacia la comprensión de las personas de procedentes de otros lugares. Con el fin de facilitar la localización y lectura de cuentos de otras culturas, aportamos un listado de más de cincuenta cuentos del mundo, dirigidos a todos los públicos.

AA. VV, *Cuentos persas*, Editorial Torre

AA. VV. *Narraciones árabes del siglo XX*, Novelas y cuentos

AFANÁSIEV, A.N., *Cuentos populares rusos*, Anaya

AGUIRRE, M. y ESTEBAN, *Cuentos de la mitología griega*, Torre

ALEGRÍA, Ciro, *Fábulas y leyendas americanas*, Espasa-Calpe

Anónimo, *Cuentos de los indios pieles rojas*, J.J. de Olañeta

Anónimo, *Leyendas y cuentos vikingos*, Miraguano

Anónimo, *Cuentos populares y leyendas de Irlanda*, Espasa-Calpe

Anónimo, *Leyendas de Oriente*, Anaya

Anónimo, *Cuentos populares azerbaijanos*, Anaya

Anónimo, *Cuentos populares lituanos*, Espasa-Calpe

Anónimo, *Cuentos del Cáucaso*, Espasa-Calpe

Anónimo, *Cuentos de la China milenaria*, Anaya

Anónimo, *Leyendas de Galicia y Asturias*, Labor

ARIS, C. y CLADELLAS, L., *Cuentos saharauis*, Anaya

ASTURIAS, Miguel Angel, *Leyendas de Guatemala*, Alianza

BASHEVICH SINGER, Isaac, *Cuentos judíos de la aldea de Chelo*, Lumen

---

<sup>2</sup> Esta sección está realizada a partir de la publicación *La biblioteca de babel. Mil y un libros para amar la lectura*, realizado por Manuela Bonilla, Juan M. Santamaría e Isabel Vizcaíno, profesoras de colegios de FUHEM.

- BESKOW, A. y otros, *Cuentos suecos*, Anaya
- BRET HARTE, F., *Cuentos del Oeste*, Espasa-Calpe
- CABALLERO, Fernán, *Cuentos de encantamiento*, Espasa-Calpe
- CALERO-OROZCO, Adolfo, *Cuentos nicaragüenses*, Novelas y Cuentos
- CALVINO, Ítalo, *El príncipe cangrejo*, Espasa-Calpe
- CALLE, Ramiro (selec.), *Antología de cuentos de India y Tíbet*, Edaf
- DÁVALOS, Juan Carlos, *Cuentos y relatos del Norte argentino*, Espasa-Calpe
- DEROUIN, Claire, *Cuentos y leyendas en torno al Mediterráneo*, Espasa-Calpe
- DONOSO, Armando, *Algunos cuentos chilenos*, Espasa-Calpe
- ESTEPA Luis y PEDROSA José Manuel, *Mitos y cuentos del exilio de Ruanda*, Sendoa.
- ERCKMANN-CHATRIAN, *Cuentos de orillas del Rhin*, Espasa-Calpe
- FROBENIUS, Leo, *El decamerón negro*, Alianza
- GARCÍA, Queta, *Una fiesta bajo las estrellas*, Intermón-Oxfam.
- GUELBENZU, José María, *Cuentos populares españoles*, Siruela
- HERRERO SALGADO, Félix, *Narraciones de la España medieval*, Novelas y Cuentos
- HOFFMANN, Mary y RAY, Jane, *Cuentos del Sol, la luna y las estrellas. Mitos, leyendas y tradiciones de todas las culturas*, Blume
- HUERTAS GÓMEZ, R. (selec.), *Mil años de cuentos del mar*, Edelvives
- IRVING, Washington, *Cuentos del antiguo Nueva York*, Espasa-Calpe
- JACOBS, Joseph (selec.), *Cuentos de hadas célticos*, J.J. de Olañeta
- JACQ, Christian, *Cuentos y leyendas de la época de las pirámides*, Espasa-Calpe
- JIMÉNEZ, Víctor (selec.), *Cuentos populares de España*, Espasa-Calpe
- JIMÉNEZ, Victor (selec.), *Cuentos y Leyendas del Nepal*, J.J. de Olañeta
- KELLER, Gottfried, *Leyendas y cuentos del folklore suizo*, Espasa-Calpe

LAGO, José Antonio (selec.), *Roma paramici (cuentos gitanos)*, CIE-FUHEM

LAGO, José Antonio (selec.), *Cuentos medievales*, CIE-FUHEM

LAGO, José Antonio (selec.), *Cuentos ladinos*, CIE-FUHEM

MA CE HWANG, *El espejo antiguo y otros cuentos chinos*, Espasa-Calpe

FRANCE, Marie, *Fábulas medievales*, Anaya

MERINO, José M<sup>a</sup> (selec.), *Cien años de cuentos*, Alfaguara

METAYER, Maurice, *Cuentos esquimales*, Espasa-Calpe

NAGUISHKIN, Dmitri, *Cuentos del río Amur*, Anaya

RAMÍREZ CABAÑAS, J., *Antología de cuentos mexicanos*, Espasa-Calpe

SHOLOJOV, Mijail, *Cuentos del Don*, Alianza

TONG, Diane, *Cuentos populares gitanos*, Siruela

TOPPER, Uwe, *Cuentos bereberes*, Miraguano