



RUÍZ-GIMÉNEZ ARRIETA, Itziar (ed.), *Más allá de la barbarie y la codicia*, Barcelona: Bellaterra, 2012.

En los últimos años muchos son los estudios que consideran las guerras civiles africanas como «nuevas guerras» en las que, en medio de la descomposición de los llamados estados «fallidos», organizaciones criminales (los señores de la guerra) se dedican, mediante una violencia extrema, al comercio ilegal de recursos naturales (diamantes, coltán, otros minerales, maderas preciosas, etc.) apreciados en los mercados internacionales. Aun valorando algunos aspectos positivos en la literatura de la «maldición de los recursos», el libro abandona ese tipo de explicaciones monocausales y reduccionistas. Muestra como en el trasfondo de los conflictos africanos confluyen pluralidad de factores tanto políticos como sociales, económicos y culturales, todos ellos muchos más complejos y heterogéneos que los que recoge la literatura dominante, y muestran los medios de comunicación. Los autores se acercan a diversos conflictos armados como son los de Angola, Liberia, Sierra Leona, Somalia o Sur de Sudan. Asimismo abordan la situación de los refugiados en la zona de los Grandes Lagos, el tratamiento mediático de los conflictos y el debate académico, en aras de una mejor comprensión del porqué surge, se mantiene o acaba la violencia armada en el continente subsahariano.

ABBINK, Jon, Mirjan de Bruijn y Klaas van Walraven (eds.), *A propósito de resistir: repensar la insurgencia en África*, Barcelona: Oozebap, 2007.

En muchos aspectos, los movimientos de resistencia son la fuerza motriz de la historia de África. Con colaboraciones de historiadores, antropólogos y analistas políticos, el libro analiza los conceptos de resistencia, violencia e imaginario ideológico, con capítulos sobre las insurgencias en las sociedades precoloniales del siglo XIX y de la primera etapa colonial, las rebeliones independentistas y poscoloniales y los conflictos más recientes. En definitiva, el libro ayuda a situar a los africanos en el mapa de las resistencias globales y, a través de estas experiencias, encuentra elementos nuevos o largamente silenciados que contribuyen al debate actual sobre cómo y a qué resistir.

ALCALDE, Ana Rosa y J. Alfonso Ruíz (coords.), *Democracia y buen gobierno en África Subsahariana*, Madrid: Siglo XXI, 2007.

Diálogo entre africanistas provenientes de distintos países y ámbitos, reunidos a raíz del curso de verano sobre "Una nueva agenda de democracia y buen gobierno para África Subsahariana" que tuvo lugar en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en 2006. Su objetivo es fomentar el conocimiento y la reflexión sobre la compleja realidad política africana donde fenómenos como el papel de las mujeres, las migraciones, la participación de la sociedad civil, los procesos de descentralización, y los desafíos para la cooperación al desarrollo son elementos clave para aproximarse a la situación actual y al futuro del continente.



CHABAL, Patrick, *África: la política de sufrir y reír*, Barcelona: Oozebap, 2011.

El libro intenta abordar la política postcolonial de África desde un ángulo distinto, ya que no se centra en las cuestiones habituales de la política comparativa; estado, sociedad civil, élites, economía política, etnicidad, desarrollo, corrupción, relaciones internacionales, etc.; sino que intenta hablar de política desde dentro

El texto tiene una serie de características que lo diferencian de otros estudios sobre África, entre las que podemos destacar: no seguir la metodología estandar aplicada a la política africana, pues pretende llegar a ella de forma indirecta, mediante una investigación de cómo interviene en las áreas claves de la existencia humana. Incluir en el análisis político a la gente corriente, introduciendo estudios en el campo de la antropología, y por último, incluir una lectura “subjetiva” a un conjunto analítico coherente.

En sus páginas podemos encontrar respuestas a las siguientes preguntas: ¿Cómo se define la gente a sí misma? ¿Dónde pertenece? ¿En qué cree? ¿Cómo lucha para sobrevivir y mejorar su condición? ¿Cuál es el impacto político de la enfermedad y la pobreza? ¿Cuándo se rompió el vínculo entre poder y autoridad? ¿Existen mecanismos de responsabilidad social? ¿Son realmente necesarios los partidos políticos? ¿Cómo interaccionan modernidad y tradición?

BOBOMO, Adams, *La globalización de las inversiones en África*, Madrid: Catarata, 2011.

El autor natural de Ghana y director del Programa de Estudios Africanos de la Universidad de Hong Kong, examina en esta obra el papel de la inversión extranjera en el desarrollo africano, con especial referencia a Europa y a las dos grandes potencias asiáticas, China e India. Tras analizar el concepto de inversión extranjera directa, abriendo el debate sobre sus beneficios y cómo afecta al desarrollo económico y a la soberanía política del país receptor, la perspectiva histórica ofrece un escenario de dominación de las potencias coloniales occidentales, principalmente europeas. A raíz de este repaso histórico, se explica el cambio de paradigma que supone la intensificación en el siglo XXI de la presencia china en el continente.

CASTEL, Antoni y José Carlos Sendín, *Imaginar África: Los estereotipos occidentales sobre África y los africanos*, Madrid: Catarata, 2009.

A través de las aportaciones de nueve africanistas (Ferran Iniesta, Antoni Castel, José Carlos Sendín, Josep M. Català, Lola López, Gustau Nerín, Jean-Bosco Botsho, Gerardo González Calvo y Donato Ndongo-Bidyogo) que, desde diferentes ópticas, reflexionan sobre la construcción del imaginario sobre lo africano y analizan el papel que desempeñan los medios de comunicación en relación con África (cómo es hablada, cómo es sentida, cómo se la negocia y cómo se la representa en los procesos diarios de comunicación), esta obra desmonta muchos de los estereotipos que sobre África y los africanos aún perviven en el pensamiento occidental para mostrar una realidad en toda su complejidad y riqueza.



Fundación Seminario de Investigación para la paz, *África Subsahariana, continente ignorado*, Zaragoza: Departamento de Educación, Cultura y Deportes, Gobierno de Aragón, 2011.

Este libro es el fruto de las ponencias expuestas en el marco de un Seminario organizado por la Fundación Seminario de Investigación para la Paz desarrollado en siete sesiones a lo largo del año 2010. El volumen incorpora también una síntesis de los argumentos intercambiados en los debates que tuvieron lugar tras cada ponencia.

El texto lleva a cabo una aproximación interdisciplinar a la realidad del África Subsahariana, desde distintas perspectivas: histórica, política, socio-económica, cultural y religiosa, y de relaciones exteriores: Analiza también la conflictividad y los modelos de acción humanitaria y de cooperación vigentes. Cuenta con la participación de: Alicia Campos, Kayamba Tshitshi, Mbuyi Kabunda, Lucía Alonso, Oscar Mateos, Itziar Ruíz-Giménez, Mateo Aguirre, Jose Julio Martín, Jaime Atienza, Carmen de la Peña, entre otros.

INIESTA, Ferrán, *África en diáspora; movimiento de población y políticas sociales*, Barcelona: Fundación CIDOB, 2007.

África vive hoy una nueva diáspora, pujante y civilizadora, como en ocasiones anteriores. Jóvenes de uno y otro sexo circulan por el interior del continente, y apenas una porción de estos migrantes se dirige al norte, a tierras europeas. Los textos de esta obra, elaborados por especialistas europeos y africanos, hombres y mujeres, bosquejan el panorama general de los movimientos poblacionales del África negra a inicios de este siglo. Son trabajos que hablan del pasado emigrante de muchos pueblos, del temor atávico al otro de los europeos, de las causas ideológicas –y no sólo económicas– que refuerzan el flujo poblacional hacia el norte, de la expansión de prácticas culturales entre ambos continentes, de la persistencia de fuertes identidades y del surgimiento de otras de signo cosmopolita en la música o el arte, o de las redes transcontinentales que permiten una intensa relación entre regiones africanas y europeas. Sin riesgo de vaciarse de humanidad, el gran odre africano está aportando su personalidad al nuevo Occidente.

KABUNDA, Mbuyi y Antonio Santamaría, *Mitos y realidades de África Subsahariana*, Madrid: Catarata y Casa de África, 2009.

Los especialistas en África consideran el siglo XX como el definitivo para el continente, pues en él se han roto estructuras sociales milenarias y la globalización se ha insertado plenamente. Se trata de un siglo que se ha acabado antes de tiempo para muchos africanos, que han caído víctimas de las guerras, el hambre y la pobreza. Sin embargo, no es ésta la única imagen que debe quedarnos del África del siglo XX: la población ha dado respuesta a la mayor parte de sus problemas, muchas veces de forma satisfactoria. Esta obra se propone realizar un ejercicio de memoria para fijar los puntos de partida que, desde una perspectiva ideológica, sirven para iniciar el siglo XXI.



MATEOS, Óscar, *Paz y seguridad en el África Subsahariana*, Madrid: Catarata, 2009.

Voces procedentes tanto de África como de Europa, analizan los principales asuntos relacionados con la paz y la seguridad en África subsahariana. A partir de tres ejes principales (el impacto de la crisis internacional en África, la situación de la gobernanza y los estados frágiles, así como las propuestas de cooperación entre Europa y África en este tema) estas páginas esbozan una tesis doble: África se ha convertido en una prioridad en la agenda de paz y seguridad internacional a la vez que los países y organizaciones del continente africano han dado luz a una nueva arquitectura continental en esta materia.

LATOUCHE, Serge, *La otra África: autogestión y apaño en el mercado global*, Barcelona: Oozebap, 2007.

Forzados a encontrar los medios para sobrevivir, los africanos inventan un mundo vivo más allá de la miseria que generó la ideología liberal y el concepto de mercancía. Latouche complementa su teoría del decrecimiento económico con ejemplos de varias experiencias africanas, lo que obliga a replantear conceptos: pobreza, ayuda, solidaridad, economía...

MANJI, Firoze y Stephen Marks (eds.), *China en África: ¿ayuda o arrasa?*, Barcelona: Oozebap, 2007.

La entrada de China en África genera debate y confusión. ¿Es China la última de los explotadores de los ricos recursos naturales de África, que antepone sus intereses económicos a los humanitarios y ecológicos, o por el contrario es un ejemplo más de la solidaridad sur-sur? Su interés, ¿permite a los países africanos liberarse de la opresión de la deuda externa y de dos décadas de ajustes estructurales? ¿O, sencillamente, asistimos a la sustitución de un tirano por otro?

La mayoría de los análisis actuales sobre el papel de China en África se centran, por un lado, en cómo afectará esta relación a los intereses occidentales y, por otro, denuncia prácticas que durante mucho tiempo han sido, y continúan siendo, la norma de los poderes europeos y estadounidenses: apoyo a dictaduras, destrucción masiva del medio ambiente, expolio de los recursos naturales, violación de los derechos humanos...

SALVATIERRA, Miguel, *El próspero negocio de la piratería en África*, Madrid: Catarata – Casa de África, 2010.

Desde las costas de Somalia hasta las de Guinea y delta del Níger, la piratería se ha convertido en uno de los principales desafíos para la seguridad internacional. Este fenómeno, hoy noticia en todos los diarios e informativos, y que es objeto a veces de pobres simplificaciones, presenta sin embargo una gran complejidad en cuanto a las posibles causas que lo originan: la desestructuración social y la miseria, sin olvidar la sobreexplotación pesquera a cargo de modernas flotas occidentales, que han reducido dramáticamente la pesca tradicional de muchos países africanos, se presentan en esta obra como las piezas claves para entender los motivos y las posibles consecuencias de un conflicto que hunde sus raíces en todo un abanico de factores y desequilibrios muy propios de nuestro mundo globalizado.