

Selección de recursos didácticos

1 Sostenibilidad

1.1 Guías didácticas

La crisis ecosocial en clave educativa. Guía didáctica para una nueva cultura de paz

- Autoría: A. Hernández, Y.Herrero, A. Ferriz, L. González, C. Morán, A. Brasero y A. M. Ortega.
- Editor: FUHEM.
- Año: 2009.
- Formato: Guía didáctica con fichas y recursos multimedia.
- Temáticas: Amplio recorrido por los aspectos relacionados con la ecología social.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Expone una visión crítica de la actual crisis ecológica y social, sus causas, impactos e interrelaciones. Concluye con propuestas para el cambio hacia una sociedad sostenible. Ofrece más de 60 actividades listas para utilizar y otras tantas fichas guiadas. La mayoría de actividades son tipo debate o búsqueda de información, pero también hay documentales o juegos de rol.
- Más información [aquí](#).

Lecciones de la naturaleza

- Autoría: Juan Diego López Giraldo, Ángel Silvente Ortega, Enrique Fuster Espinosa, Cayetano Gutiérrez Pérez, Cayetano Gutiérrez Cánovas, junto a varias organizaciones europeas.
- Editor: STE-Murcia.
- Año: 2013.
- Formato: Web interactiva.
- Temáticas: Cierre de ciclos, límites al crecimiento y cooperación.
- Edades: Desde 6º de primaria hasta bachillerato.
- Sinopsis: Al hilo de la biomímesis, desarrolla tres unidades didácticas con mucha variedad de actividades, muy acabadas y muy bien enfocadas: i) De la cuna a la cuna.

¿Por qué no hay cubos de la basura en la naturaleza?, ii) Los límites el crecimiento. El misterio de la Isla de Pascua, iii) ¿Por qué existen los equipos en la naturaleza?

- Más información [aquí](#).

Cómo vivir sin acabar con el planeta

- Autoría: Punto&coma.
- Editor: STE-Madrid, Interred y FERE-CECA.
- Año: 2008.
- Formato: Fichas.
- Temáticas: Consumo, interculturalidad, género.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: El programa gira en torno al comercio justo y el consumo responsable, la interculturalidad y la equidad de género. Son varias fichas que van desarrollando un tema cada una de ellas.
- Más información [aquí](#).

Cómo nos venden la moto

- Autoría: Garúa.
- Año: 2010.
- Formato: Vídeo, presentaciones y fichas.
- Temáticas: Consumo y publicidad.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Actividades para realizar en el aula encaminadas a poder realizar un análisis crítico de la publicidad.
- Más información [aquí](#). Se pueden pedir todos los materiales contactando con: luis.garua@lamadeja.net.

¿Consumista yo?

- Autoría: Gema Bello, Mireia Claverol, Marga Florensa, Laura Martí, Carme Pi, Ferran Polo, María Rico.
- Edición: Intermón-Oxfam.
- Año: 2007.
- Formato: Unidad didáctica.
- Temáticas: Consumo.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: La unidad didáctica tiene como objetivo reflexionar sobre los patrones de consumo de nuestra sociedad y analizar las consecuencias medioambientales y sociales de nuestro consumo y de nuestro modelo económico. Con el pretexto de la Navidad, este material pretende mostrar la influencia que tiene nuestro entorno en el consumo y hacer que tomemos conciencia de las cosas que tenemos, muchas de ellas

infrautilizadas. El móvil sirve de hilo conductor para analizar el comportamiento ecológico de las principales empresas de telefonía móvil y sirve también para mostrar la realidad que se esconde detrás de un teléfono móvil, como es el caso del conflicto en la República Democrática del Congo, principal productora de coltán. Los juguetes sirven de ejemplo para poner al descubierto las precarias condiciones laborales, que sufren sobre todo las mujeres, en las que a menudo se fabrican los juguetes que consumimos. El material propone finalmente una reflexión sobre qué acciones, individuales y colectivas, podemos llevar a cabo.

- Más información [aquí](#).

Educación Slow Food

- Autoría: Slow Food.
- Formato: Actividades ordenadas por temas.
- Temáticas: Alimentación y sostenibilidad.
- Edades: Primaria, secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Compendio de actividades para abordar distintos aspectos relacionados con la comida lenta.
- Más información [aquí](#).

Climántica

- Autoría: Climantic.
- Formato: Web con recursos.
- Temáticas: Cambio climático.
- Edades: Primaria, secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Es una web que incluye muchas actividades, especialmente desarrolladas para primaria, que abordan distintos aspectos del cambio climático. Los materiales están en gallego pero pueden servir como idea de posibles materiales en castellano.
- Más información [aquí](#).

Ego. La revolución invisible

- Autoría: CIMA.
- Formato: Unidad didáctica.
- Temáticas: Cambio climático.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Unidad didáctica para trabajar el cambio climático y la crisis ambiental. Usa mucho poesías como eje director de las actividades.
- Más información [aquí](#).

Lo que nuestra nevera esconde

- Autoría: Israel García, Marga Florensa, Quique Porcar, Jordi Sant, M. Àngels Alié, Lucas Pérez, Anna Duch.
- Edición: Inermón-Oxfam.
- Año: 2013.
- Formato: Unidad didáctica.
- Temáticas: Desarrollo humano sostenible, identidad y diversidad cultural, democracia y participación, derechos humanos.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: La unidad didáctica explica cómo funciona nuestro sistema alimentario. Ofrece propuestas para trabajar en el aula la manera como hacer frente a esta injusticia mediante los hábitos y prácticas de consumo. La metodología que se plantea se basa en la investigación-acción. Cada equipo de investigación seguirá la pista de un alimento: piña, perca, carne, maíz y pan. Las cinco investigaciones siguen metodologías distintas, y esto nos da la flexibilidad de proponer al alumnado aquella investigación que esté más acorde con sus intereses, habilidades y capacidades. Con cada investigación obtendremos distinta información, que posteriormente compartiremos para tener una visión global del sistema alimentario. A continuación veremos posibles alternativas para abordar los problemas que hemos detectado y terminaremos planteándonos qué podemos hacer como consumidores y consumidoras para contribuir al cambio.
- Más información [aquí](#).

Agricultura y energía

- Autoría: Fernando Ballenilla.
- Fecha: 2004.
- Formato: Unidad didáctica.
- Temáticas: Pico del petróleo y modelo agroindustrial.
- Edades: Bachillerato.
- Sinopsis: Unidad didáctica completa para trabajar en el aula estos temas.
- Más información [aquí](#).

Verde por fuera, negro por dentro

- Autoría: Israel García, M^a Àngels Alié, Marga Florensa, Lucas Pérez, Raquel León.
- Edición: Inermón-Oxfam.
- Fecha: 2008.
- Formato: Unidad didáctica.
- Temáticas: Agrocarburos.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: El objetivo de la unidad didáctica es reflexionar sobre las implicaciones que tiene hacer frente a la crisis energética con combustibles producidos a partir de cultivos. A través del análisis de fotografías, el material empieza con una exploración sobre lo

que sabe el alumnado respecto a nuestro modelo de transporte y sus implicaciones sociales ambientales. A continuación se dan a conocer los conceptos básicos relacionados con los agrocombustibles y se analiza también nuestro modelo de desarrollo para ver qué grupos humanos resultan beneficiados y cuáles sufren las consecuencias. Con la lectura de varios testimonios, se pretende despertar la sensibilidad hacia las consecuencias que tiene la producción de agrocombustibles en la vida de las personas. Finalmente, el análisis de un cómic permite relacionar el tema trabajado con nuestro propio estilo de vida, con el objetivo de revisar nuestro modelo de consumo energético.

- Más información [aquí](#).

Crecimiento económico y consumo de energía

- Autoría: Fernando Ballenilla.
- Fecha: 2004.
- Formato: Unidad didáctica.
- Temáticas: Implicaciones del aumento continuado del PIB. Función exponencial, correlaciones entre variables.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Unidad didáctica completa para trabajar en el aula funciones exponenciales y correlaciones de variables al tiempo que se aborda la imposibilidad de un crecimiento continuado del PIB.
- Más información [aquí](#), [aquí](#) y [aquí](#).

El petróleo, una riqueza envenenada

- Autoría: Ferrán Polo.
- Edición: Intermón-Oxfam.
- Fecha: 2006.
- Formato: Unidad didáctica.
- Temáticas: Energía, petróleo.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Esta unidad didáctica tiene como objetivo principal que el alumnado tome conciencia sobre la dependencia del petróleo de nuestro estilo de vida y consumo. Asimismo, pone sobre la mesa las consecuencias que la extracción de este combustible tiene para las poblaciones del Sur, más allá de los problemas ambientales y geoestratégicos que supone su posesión, extracción y comercialización.
- Más información [aquí](#).

¿Qué consume más?

- Edición: Fundación Vida Sostenible.
- Formato: Unidad didáctica.
- Temáticas: Energía.

- Edades: Secundaria.
- Sinopsis: La actividad parte de conocer y aprender los distintos tratamientos de residuos. A continuación se reflexiona sobre cuál es la mejor manera de gestionarlos.
- Más información [aquí](#).

¿Qué hago con mis residuos?

- Edición: Fundación Vida Sostenible.
- Formato: Unidad didáctica.
- Temáticas: Residuos.
- Edades: Primaria.
- Sinopsis: La actividad parte de conocer y aprender los distintos tratamientos de residuos. A continuación se reflexiona sobre cuál es la mejor manera de gestionarlos.
- Más información [aquí](#), [aquí](#) y [aquí](#).

1.2 Recursos gráficos

Carteles de contrapublicidad

- Autoría: ConsumeHastaMorir – Ecologistas en Acción.
- Formato: Web.
- Temáticas: Amplio abanico de temas ambientales y sociales.
- Edades: Desde primaria hasta bachillerato.
- Sinopsis: Numerosos carteles y vídeos de contrapublicidad disponibles para utilizar. Además se incluye una guía didáctica de cómo trabajar la publicidad y el consumo.
- Más información [aquí](#).

Earth Book

- Autoría: WWF.
- Formato: Web interactiva.
- Temáticas: Generalista sobre medio ambiente.
- Edades: Primaria y secundaria.
- Sinopsis: Es un libro para ir dejando experiencias sobre temas ambientales especialmente pensado para escolares. En parte está en inglés.
- Más información [aquí](#).

Huella ecológica y deuda ecológica

- Autoría: CENAM.
- Formato: Exposición.
- Temáticas: Generalista sobre medio ambiente.
- Edades: Secundaria y bachillerato.

- Sinopsis: Parte de explicar el indicador de la huella ecológica y, a partir de ahí, expone los datos de distintos países introduciendo el concepto de deuda ecológica.
- Más información [aquí](#).

Hogares verdes

- Autoría: CENAM.
- Formato: Exposición.
- Temáticas: Alternativas sostenibles en el ámbito doméstico.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: La mayoría de las propuestas giran en torno a la reducción del consumo.
- Más información [aquí](#).

Espacios naturales guardianes de la biodiversidad

- Autoría: CENAM.
- Formato: Exposición.
- Temáticas: Biodiversidad.
- Edades: Todas.
- Sinopsis: Fotos bonitas de espacios naturales españoles para sensibilizar sobre su conservación.
- Más información [aquí](#).

Cambio climático

- Autoría: Ecologistas en Acción.
- Año: 2008.
- Formato: Exposición.
- Temáticas: Cambio climático.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Repaso a qué es el cambio climático, qué lo causa y posibles soluciones.
- Más información [aquí](#).

Agricultura, alimentación y medio ambiente

- Autoría: Ecologistas en Acción.
- Año: 2007.
- Formato: Exposición.
- Temáticas: Agricultura.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Repaso a los impactos socioambientales del modelo agrario industrial y de las potencialidades del agroecológico.

- Más información [aquí](#). Además el colegio Montserrat tiene una versión resumida de la exposición impresa.

1.3 Juegos

Climántica

- Autoría: Climatlantic.
- Formato: Web interactiva.
- Temáticas: Cambio climático.
- Edades: Tercer ciclo de primaria y secundaria.
- Sinopsis: Es un juego interactivo *on line*. Es un poco complejo de jugar al principio y no es fácil ganar. Se tiene que jugar varias veces. Está pensando para jugar de forma individual o en pequeños grupos, por lo que es difícil su uso en el aula.
- Más información [aquí](#).

Dos grados

- Autoría: Ecologistas en Acción.
- Año: 2008.
- Formato: Juego de mesa.
- Temáticas: Cambio climático.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: El juego consiste en llegar a la última casilla con un número de emisiones globales de toneladas de CO₂ (entre los cuatro equipos) inferior al límite marcado en el termómetro y que significaría un aumento de temperatura de más de 2 °C. Para ello tendrán que ir respondiendo preguntas y realizando pruebas al tiempo que avanzan por el tablero y van aumentando sus emisiones.
- Más información [aquí](#).

El viaje de Kirima

- Autoría: GSD colegios.
- Formato: Web interactiva.
- Temáticas: Cambio climático.
- Edades: Segundo ciclo de infantil.
- Sinopsis: Es un cuento-juego que genera curiosidad. Centrado en hábitos de consumo que van más allá del cambio climático. Incluye experimentos (un poco tramposos) que permiten entender el cambio climático y abordar soluciones. No tiene muy trabajado el enfoque de género.
- Más información [aquí](#).

Ecomagia

- Autoría: Mago Juanky.
- Formato: Espectáculo de magia.
- Temáticas: Reciclaje.
- Edades: Primaria.
- Sinopsis: Espectáculo de magia a partir del cual se trabaja el reciclaje de las basuras.
- Más información [aquí](#).

1.4 Informes, textos

Ingenios de producción colectiva

- Autoría: Ecologistas en Acción.
- Formato: Web.
- Temáticas: Alternativas a la crisis ecosocial.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Tiene un grandísimo abanico de iniciativas para avanzar hacia la sostenibilidad desde una perspectiva de lo que se puede hacer en la vida cotidiana. Las iniciativas están todas descritas en detalle.
- Más información [aquí](#).

Guía para Rainbow Warriors

- Autoría: Greenpeace.
- Formato: Folleto.
- Temáticas: Generalista sobre medio ambiente.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Propuestas concretas de corte individual y pensadas más bien para jóvenes.
- Más información [aquí](#).

Alimentos kilométricos

- Autoría: Amigos de la Tierra, Universidad de Sevilla, Universidad de Vigo.
- Año: 2012.
- Formato: Informe.
- Temáticas: Cambio climático y alimentación.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Informe, con gráficos bastante vistosos, sobre el impacto sobre el cambio climático de la alimentación en España.
- Más información [aquí](#).

1.5 Libros, cuentos

El árbol de Miguel y otros cuentos

- Autoría: Gracia Basanta y Susana Domínguez Lerena.
- Edición: Bosques sin Fronteras.
- Formato: Libro.
- Temáticas: Biodiversidad, bosques.
- Edades: 6-8 años.
- Sinopsis: Los cinco cuentos incluyen una propuesta de actividades didácticas en torno a la plantación de árboles.
- Más información [aquí](#).

Las aventuras de Lluvia Encinas

- Autoría: Andrés Campos Revuelta.
- Edición: Bosques sin Fronteras.
- Formato: Libro.
- Temáticas: Biodiversidad, bosques.
- Edades: 10 años.
- Sinopsis: Los cinco cuentos incluyen una propuesta de actividades didácticas en torno a la plantación de árboles.
- Más información [aquí](#).

Cuentos de árboles gigantes

- Autoría: Susana Domínguez Lerena.
- Edición: Bosques sin Fronteras.
- Formato: Libro.
- Temáticas: Biodiversidad, bosques.
- Edades: 8-10 años.
- Sinopsis: Los cinco cuentos incluyen una propuesta de actividades didácticas. Están basados en la necesidad de cuidar los árboles por el ser humano para que no mueran. Da un papel importante al conocimiento popular frente al científico.
- Más información [aquí](#).

Allá vamos otra vez

- Autoría: Oren Ginzburg.
- Edición: Hungry Man Books.
- Año: 2005.
- Formato: Libro.
- Temáticas: Impactos del desarrollo sobre las poblaciones indígenas.

- Edades: Desde primaria a bachillerato.
- Sinopsis: Cuenta la historia de las implicaciones del desarrollo para los pueblos indígenas.
- Más información [aquí](#).

Wangari y los árboles de la paz

- Autoría: Janette Winter.
- Edición: Ekaré.
- Formato: Libro.
- Temáticas: Resistencia frente a la destrucción ambiental. Ecofeminismo.
- Edades: Primaria.
- Sinopsis: De pequeña Wangari vive rodeada de árboles. Pero cuando crece comienza una masiva deforestación y teme que pronto todo el bosque sea destruido. Decide entonces sembrar nueve arbolitos.
- Más información [aquí](#).

Los amigos de la tierra

- Autoría: M^a Angeles Plata Centella.
- Edición: Junta de Andalucía.
- Año: 2008.
- Formato: Libro.
- Temáticas: Importancia de las semillas tradicionales.
- Edades: Primaria.
- Sinopsis: Tres amig@s descubren como las semillas tradicionales han salido de los campos como consecuencia de la agricultura industrial y deciden salvarlas.
- Más información [aquí](#).

El cuento del agua

- Edición: Fundación Vida Sostenible.
- Formato: Cuento para títeres.
- Temáticas: Importancia del agua.
- Edades: Infantil.
- Sinopsis: Dos seres mágicos conversan sobre la importancia del agua. A partir de ahí se proponen algunas actividades.
- Más información [aquí](#) y [aquí](#).

1.6 Vídeos

Get loopy

- Autoría: Elen Macarthur Foundation.
- Formato: Corto.
- Temáticas: Cierre de ciclos.
- Edades: Primaria y Secundaria.
- Sinopsis: Vídeo en inglés muy entretenido.
- Más información [aquí](#).

La huella de Carmela

- Formato: Corto.
- Temáticas: Energía solar.
- Edades: Desde primaria y a bachillerato.
- Sinopsis: Muestra cómo desalar agua con energía solar de forma casera.
- Más información [aquí](#).

Mi abuela María

- Autoría: Evelín Navarro.
- Formato: Corto.
- Temáticas: Impactos de distintos modos de vida.
- Edades: Desde primaria y a bachillerato.
- Sinopsis: Muestra la diferencia de huella ecológica entre generaciones, buscando que nos cuestionemos cómo será nuestra huella.
- Más información [aquí](#).

Osogami

- Autoría: Dos Mangos Producciones.
- Año: 2013.
- Formato: Corto.
- Temáticas: Cambio climático.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Un oso polar de papel pierde su hogar debido al deshielo y se ve forzado a buscar un nuevo hogar para adaptarse. El vídeo viene acompañado de algunas sugerencias didácticas.
- Más información [aquí](#).

Biomímesis

- Autoría: Redes.
- Formato: Documental.
- Temáticas: Biomímesis.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Introducción inicial a qué es la biomímesis (imitación de la naturaleza) y entrevista a una investigadora que trabaja en este campo. No entra en implicaciones más generales para las sociedades humanas de imitar a la naturaleza.
- Más información [aquí](#).

Economía circular

- Autoría: Hellen Macarthur Foundation.
- Formato: Corto.
- Temáticas: Cierre de ciclos.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Visión de la importancia de cerrar los ciclos desde la imitación de lo que hace la naturaleza y desde un sentido economicista. El vídeo está en inglés con subtítulos en castellano.
- Más información [aquí](#).

La Princesa Mononoke

- Autoría: Hayao Miyazaki.
- Año: 1997.
- Formato: Película.
- Temáticas: Crisis ambiental, sostenibilidad.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Película de animación de ficción que es una buena entrada para discutir con complejidad la interrelación entre el ser humano y el medio.
- Más información [aquí](#).

Le Ilaman Puri

- Autoría: Pendejo.
- Año: 2010.
- Formato: Corto.
- Temáticas: Degradación ambiental.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Puri hará cualquier cosa para poder practicar el *surf* mientras se degrada el entorno.
- Más información [aquí](#).

Cambio global. La crisis energética

- Autoría: Yayo Herrero.
- Año: 2011.
- Formato: Documental.
- Temáticas: Crisis energética.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: El documental se centra en desentrañar las distintas dimensiones de la crisis energética y los impactos que va a tener sobre nuestros patrones de producción y consumo, así como sobre nuestros estilos de vida. Más allá de las tendencias al agotamiento de los combustibles de origen fósil y la consiguiente subida de sus precios, la energía incide de forma determinante en otras dos claves del cambio global provocado por la actividad humana en el planeta: la huella ecológica y el cambio climático de origen antropogénico. La respuesta ante la crisis energética no puede basarse en pretender alargar la vida de procesos insostenibles, sino en contribuir a crear nuevos paradigmas energéticos y socioeconómicos capaces de posibilitar el bienestar social respetando los límites de la biosfera. Y en esas claves, la reducción del consumo de energía, la “descarbonización” y la desaparición de la energía nuclear pueden constituir las bases del nuevo sistema energético.
- Más información [aquí](#).

Dos tomates y dos destinos

- Autoría: Pendejo.
- Año: 2010.
- Formato: Corto.
- Temáticas: Agricultura industrial frente a ecológica.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: La trama es una cita a ciegas entre dos tomates. Hay una versión original y otra realizada por estudiantes de secundaria.
- Más información [aquí](#). Y [aquí](#) para la versión.

Negadío, agricultura del capitalismo

- Autoría: Menos Media.
- Año: 2013.
- Formato: Corto.
- Temáticas: Agricultura industrial.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Muestra el tránsito de la agricultura tradicional a la industrial y sus impactos.
- Más información [aquí](#).

Despertar de la tierra

- Autoría: Raúl Álvarez.
- Año: 2012.
- Formato: Documental.
- Temáticas: Agroecología.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: El director se embarca en un viaje por España y otros países del Mediterráneo para conocer la realidad de la agricultura agroecológica. A raíz de sus encuentros con personajes excepcionales que cuestionan paradigmas acerca de la agricultura, las plantas silvestres y la distribución de alimentos, se nos abre un mundo nuevo de posibilidades que nos lleva a reflexionar y cuestionarnos la relación que mantenemos con la Tierra. Hay varios cortos disponibles que abordan varias temáticas.
- Más información [aquí](#).

Landfil Harmonic

- Autoría: Meetai, Hidden Village, Eureka Productions.
- Formato: Corto.
- Temáticas: Residuos.
- Edades: Desde primaria hasta bachillerato.
- Sinopsis: Muestra la experiencia de una orquesta de niños/as que tocan instrumentos contruidos a partir del reciclaje de basura.
- Más información [aquí](#).

The story of bottled water

- Autoría: Annie Leonard.
- Formato: Corto.
- Temáticas: Consumo, agua.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Muestra los impactos y la insensatez de beber agua embotellada. Está en inglés.
- Más información [aquí](#).

Flow, por amor al agua

- Autoría: Irena Salina.
- Año: 2008.
- Formato: Documental.
- Temáticas: Consumo, agua.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Documental que nos introduce a la cuestión de la crisis del agua, los

problemas de acceso a este recurso esencial y el negocio que representa el “oro azul”, del que se están apropiando un puñado de corporaciones.

- Más información [aquí](#).

Gran superficie

- Autoría: ConsumemeHastaMorir.
- Año: 2005.
- Formato: Documental.
- Temáticas: Consumo, publicidad.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Vídeo documental sobre el papel de la publicidad en el sistema actual de sobreproducción y sobreconsumo. A través de entrevistas y varios ejemplos de intromisión publicitaria se analizan temáticas como la alimentación, los medios de comunicación o la educación.
- Más información [aquí](#).

Deuda ecológica

- Autoría: Ekologistak Martxan.
- Formato: Corto.
- Temáticas: Deuda ecológica.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Vídeo en el que se muestra la interrelación de nuestros actos de consumo con los impactos ambientales en la periferia.
- Más información [aquí](#).

La historia de las cosas

- Autoría: Annie Leonard.
- Formato: Corto.
- Temáticas: Consumo.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Repasa todo el modelo de producción y consumo y sus impactos.
- Más información [aquí](#).

Biodiversidad, ¿preguntas de tod@s? respuestas del mundo

- Autoría: Ecologistas en Acción.
- Año: 2009.
- Formato: Documental.
- Temáticas: Biodiversidad, sostenibilidad.

- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: El vídeo sigue el hilo de preguntas básicas como ¿qué es la calidad de vida?, ¿cuál es el origen de los medicamentos?, ¿para qué sirven los árboles?, ¿por qué los seres humanos imitamos tanto a la naturaleza?, o ¿por qué las cigüeñas emigran juntas?
- Más información [aquí](#).

1.7 Visitas

El Fresnedal

- Formato: Huerto ecológico.
- Temáticas: Agricultura ecológica.
- Edades: Todas.
- Sinopsis: Organizan visitas al huerto.
- Más información [aquí](#).

La Garbancita ecológica

- Formato: Grupo de consumo.
- Temáticas: Agroecología.
- Edades: De primaria a bachillerato.
- Sinopsis: La cooperativa cuenta con un local en Vallecas desde el que se distribuyen los alimentos ecológicos a las unidades familiares y grupos de consumo. En dicho local organizan cada miércoles la "Excursión a la Autogestión", una actividad didáctico-lúdica dirigida a grupos de escolares. En ella, l@s escolares aprenden, de modo divertido y participativo, conceptos básicos acerca de los alimentos ecológicos. A continuación, colaboran en el procesado de alimentos frescos y ayudan en la preparación de un delicioso desayuno saludable, nutritivo, equilibrado y ecológico.
- Más información [aquí](#).

2 Género

2.1 Unidades didácticas

Igualdad en la diversidad

- Autoría: Olga Abasolo, Justa Montero, Helena González, Beatriz Santiago.
- Edición: FUHEM.
- Año: 2012.
- Formato: Unidad didáctica.
- Temáticas: Género, feminismo.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Parte de una visión política potente desde el feminismo. Las actividades están adaptadas al texto. La guía aborda:
 - Igualdad en la diversidad.
 - Trabajos: empleo, cuidados y división sexual del trabajo.
 - Estereotipos e identidades.
 - Ciudadanía participativa.
- Más información [aquí](#).

Los pinceles de Artemisa

- Autoría: Encina Villanueva.
- Edición: InteRed.
- Año: 2011.
- Formato: Unidad didáctica.
- Temáticas: Género, feminismo.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Se abordan actividades para trabajar las teorías de género y feministas, las historias de las mujeres y de los feminismos, así como los derechos humanos, el desarrollo y la educación desde una perspectiva feminista. Finalmente también se trabaja el lenguaje inclusivo. Todos los temas incluyen una introducción teórica y varias actividades para llevar a cabo en el aula.
- Más información [aquí](#).

¡Jugar creando igualdad!

- Autoría: Rosa Maroto.
- Edición: UGT.
- Formato: Unidad didáctica.
- Temáticas: Género, diversidad.
- Edades: Infantil y primaria.

- Sinopsis: Compendio de varias actividades, la mayoría de ellas para desmontar los estereotipos de género.
- Más información [aquí](#).

Educando en igualdad

- Autoría: Alicia Herranz Gómez, M^a Belén San Martín Horcajo, Nona Seijo Cabrera y Mauricio Maggiorini Tecco.
- Edición: UGT.
- Formato: Unidad didáctica.
- Temáticas: Género, diversidad.
- Edades: Infantil.
- Sinopsis: Compendio de varias actividades, la mayoría de ellas para desmontar los estereotipos de género.
- Más información [aquí](#).

Un recorrido por la historia de las mujeres

- Edición: UGT.
- Año: 2013.
- Formato: Unidad didáctica.
- Temáticas: Género.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Realiza un recorrido histórico en el que va rescatando la vida de distintas mujeres. Cada una de las etapas incluye actividades didácticas.
- Más información [aquí](#).

Mujeres en pie de paz

- Edición: Maberó.
- Año: 2011.
- Formato: Unidad didáctica.
- Temáticas: Género.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: La publicación recorre la biografía de las mujeres premios Nobel y plantea a continuación varias actividades a realizar en el aula que se pueden enlazar con asignaturas concretas.
- Más información [aquí](#).

Pequeño diccionario coeducativo para niñas y niños de primaria

- Autoría: UGT.
- Año: 2009.

- Formato: Unidad didáctica.
- Temáticas: Género.
- Edades: Primaria.
- Sinopsis: Tras cada una de las definiciones se recogen algunas actividades para trabajarlas.
- Más información [aquí](#).

¡Apañándonos! Paradojas de la conciliación

- Autoría: Carmen Gregorio, Aurora Álvarez, Ana Rodríguez, Nayra García-González y Asociación Alquería.
- Edición: Asociación Alquería.
- Formato: Guía didáctica.
- Temáticas: Género, cuidados.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Esta guía didáctica analiza la conciliación de la vida laboral y familiar e incita a la reflexión y al debate sobre cómo están organizadas nuestras vidas y los valores escondidos que refuerzan nuestro actual modelo organizativo, reproductor de la desigualdad social. Indaga en los significados de masculinidad y feminidad en su asociación con diferentes actividades y propone modelos alternativos de organización de los trabajos y de asignación de tareas. Parte de marco teórico mínimo y de una breve propuesta metodológica (sensibilización, deconstrucción, proposición) para adentrarse en 25 actividades agrupadas bajo conceptos básicos como género, cuidados, trabajo, familia, tiempo, espacio, personal, comunitario y público. Puede recurrirse a cada bloque aleatoriamente, si bien existe continuidad entre todos ellos.
- Más información [aquí](#).

Manual digital de género

- Autoría: FONGDCAM.
- Formato: Web con recursos.
- Temáticas: Género, derechos humanos, interculturalidad, violencia de género, sexualidad y relaciones afectivas.
- Edades: De infantil a bachillerato.
- Sinopsis: Compendio de actividades variado.
- Más información [aquí](#).

2.3 Informes, textos

La violencia machista sobrevive en las parejas más jóvenes

- Autoría: Alba Tobella.
- Año: 2013.
- Edición: El País.
- Formato: Artículo de prensa.
- Temáticas: Violencia de género.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Explica como la violencia machista sigue presente y reproduciéndose en las generaciones más jóvenes.
- Más información [aquí](#).

2.4 Libros, cuentos

La revolución de los cuidados

- Autoría: Ivana Mollo.
- Edición: Intered, Ayuda en Acción y Entreculturas.
- Formato: Libro.
- Temáticas: Importancia de los cuidados.
- Edades: Primaria.
- Sinopsis: Seis cuentos con actividades preparadas. Centran muy bien los temas.
- Más información [aquí](#).

El misterio del chocolate en la nevera

- Edición: Intered.
- Año: 2012.
- Formato: Libro.
- Temáticas: Importancia de los cuidados.
- Edades: Primaria.
- Sinopsis: Seis cuentos con actividades preparadas.
- Más información [aquí](#).

2.5 Vídeos

Inactiva

- Autoría: Dulce Veneno.
- Formato: Corto.
- Temáticas: Trabajo femenino alrededor de los cuidados.
- Edades: Desde el último ciclo de primaria hasta bachillerato.

- Sinopsis: Historia de un ama de casa que va a pedir trabajo.
- Más información [aquí](#).

Osama

- Autoría: Siddiq Barmak.
- Producción: Barmak Film, NHK y LeBrocquy Fraser
- Año: 2003.
- Formato: Película.
- Temáticas: Violencia de género, cultura de la paz, violencia, derechos de la infancia.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Bajo el opresivo régimen talibán, la madre de una muchacha de 12 años, médica de profesión, pierde su empleo en un hospital y las dos mujeres, así como la abuela, se convierten en prisioneras en su propia casa, ya que no pueden abandonarla sin un "acompañante legal" y tienen prohibido trabajar fuera para ganarse la vida. La madre y la abuela urden un plan: le cortarán el pelo a la chica y cambiarán su indumentaria para que parezca un muchacho. Asustada ante la posibilidad de que se descubra su secreto, la joven (que ha adoptado el nombre de Osama) empieza a trabajar para un tendero del vecindario, que fue amigo de su padre. Pero pronto llega a la edad de tener que acudir a la escuela islámica y allí será más difícil ocultar su verdadera identidad. En el enlace hay actividades para trabajar en clase.
- Más información [aquí](#).

3 Desigualdades

3.1 Unidades didácticas

En plano corto. Guía para el uso del vídeo social en la educación para el desarrollo

- Autoría: Pandora Mirabilia.
- Edición: ACSUR-Las Segovias.
- Año: 2009.
- Formato: Guía didáctica + DVD.
- Temáticas: Herramientas para trabajar desigualdades.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Debido a la poderosa influencia que ejerce la comunicación audiovisual en nuestra sociedad, resulta cada vez más necesario disponer de herramientas con que interpretar las narrativas visuales contemporáneas. Esta guía ofrece, por un lado, un marco teórico para entender el lenguaje audiovisual en la educación y en la sensibilización para el desarrollo y, por otro, una didáctica para aprender a narrar de “otra manera” temáticas vinculadas al medioambiente o a la economía social, la equidad entre hombres y mujeres, la participación ciudadana, las migraciones, los pueblos indígenas o los derechos humanos.
- Más información [aquí](#).

Juegos Olímpicos: citus, altius, fortius

- Autoría: Intermón-Oxfam.
- Año: 2008.
- Formato: Guía didáctica.
- Temáticas: Derechos humanos, trabajo infantil, consumo, desigualdades Norte-Sur.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: La unidad didáctica aborda, a partir del ejemplo de los Juegos Olímpicos, cómo el modelo de negocio-espectáculo en el que se han convertido muchos deportes conlleva a menudo situaciones de injusticia. Analiza también qué empresas son las principales patrocinadoras de este evento, para pasar a contraponer los valores del espíritu olímpico a las condiciones laborales en las que se produce el calzado y la ropa deportiva. A partir del ejemplo de tres testimonios que trabajan en fábricas que producen para el sector, conoceremos el incumplimiento sistemático de los derechos laborales al que son sometidos los/as trabajadores/as, principalmente las mujeres. Finalmente, el material obliga a reflexionar sobre nuestro papel como consumidores/as y abre un debate sobre las acciones que se pueden realizar.
- Más información [aquí](#).

Niños y niñas soldado

- Autoría: Amnistía Internacional y Save the Children.
- Formato: Guía didáctica.
- Temáticas: Derechos de la infancia.
- Edades: De primaria a bachillerato.
- Sinopsis: Unidades didácticas adaptadas a distintos niveles educativos para trabajar la situación de l@s niñ@s soldado.
- Más información [aquí](#).

3.2 Recursos pedagógicos

Manual digital de derechos humanos

- Autoría: FONGDCAM.
- Formato: Web con recursos.
- Temáticas: Derechos humanos.
- Edades: De infantil a bachillerato.
- Sinopsis: Compendio de actividades variado.
- Más información [aquí](#).

3.3 Recursos gráficos

El 0'001% mundial

- Autoría: TNI.
- Formato: Infografía.
- Temáticas: Desigual reparto de la riqueza en el mundo.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Repaso gráfico de las desigualdades de renta en el mundo.
- Más información [aquí](#).

Worldmapper

- Autoría: Worldmapper.
- Formato: Web.
- Temáticas: Distribución de recursos y de consumos por países.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: La web permite ver, en forma de superficie, los consumos de muy distintos recursos por países.
- Más información [aquí](#).

3.4 Juegos

Leo y el misterio del laberinto

- Autoría: Susana Escardíbul, Ariadna Cañameras, Yolanda Giménez, Momtse Ginés.
- Edición: Intermón-Oxfam.
- Año: 2006.
- Formato: Gincana.
- Temáticas: Desigual reparto de la riqueza en el mundo.
- Edades: Primaria.
- Sinopsis: A través de los personajes de Leo y sus amigos, esta actividad pretende descubrir, de manera lúdica y vivencial, las principales carencias que describen una situación de pobreza absoluta. También tiene como objetivo que el alumnado tome conciencia de la existencia de esta realidad en el mundo y muestre una actitud crítica al respecto. Por último, quiere hacer reflexionar también sobre nuestro propio modelo económico y productivo y sobre los estilos de vida propios, para conseguir fomentar actitudes de compromiso en el entorno próximo.
- Más información [aquí](#).

3.5 Vídeos

La abuela Grillo

- Autoría: The Animation Workshop.
- Formato: Corto.
- Temáticas: Privatización del agua.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Vídeo de animación basado en un mito ayoreo que sirve para trabajar la privatización del agua.
- Más información [aquí](#).

Paren aquí vive gente

- Autoría: Veterinarios sin Fronteras.
- Formato: Documental.
- Temáticas: Implicaciones de nuestro consumo en África.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Enormes transnacionales tienen en sus manos la alimentación global: deciden qué comemos, en qué condiciones y a qué precio. Frente a ese poderío, las comunidades campesinas están desprotegidas.
- Más información [aquí](#).

La tierra es nuestra

- Autoría: ACSUD-Las Segovias.
- Formato: Corto.
- Temáticas: Impactos del consumo.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Vídeo en el que se muestra la interrelación de nuestros actos de consumo con los impactos ambientales y sociales en la Periferia.
- Más información [aquí](#).

El milagro de Candeal

- Autoría: Fernando Trueba.
- Edición: Fernando Trueba P.C. y BMG Music Spain S.A.
- Año: 2004.
- Formato: Película.
- Temáticas: Regeneración ciudadana.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Bebo Valdés, el gran pianista cubano, viaja hasta Salvador de Bahía (Brasil), donde las músicas y las religiones de África se han conservado de la forma más pura. Allí encuentra a Mateus, un músico bahiano que le introduce en la vida de la comunidad afro-bahiana y le conduce al Candeal, una favela que, gracias a la iniciativa de Carlinhos Brown y al esfuerzo de sus moradores, se ha convertido en una comunidad especial. En Candeal no hay armas ni drogas. Hay un conservatorio de música, un centro de salud, un estudio donde vienen a grabar artistas de todos los continentes, atraídos por los tambores de Candeal. Utilizando la música como motor para todo tipo de iniciativas, las gentes de Candeal han recuperado la autoestima y la esperanza de que la realidad puede ser transformada, de que un mundo mejor es posible.
- Más información [aquí](#).

En el mundo a cada rato

- Autoría: Patricia Ferreira, Pere Joan Ventura, Chus Gutiérrez, Javier Corcuera y Javier Fesser.
- Producción: Tus Ojos.
- Año: 2004.
- Formato: Documental.
- Temáticas: Derechos de la infancia, interculturalidad.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Documental que aborda las cinco prioridades de UNICEF sobre los derechos de la infancia: la educación de las niñas, el desarrollo integrado en la primera infancia, la inmunización, la lucha contra el VIH/SIDA y la lucha contra la violencia, la explotación y la discriminación. Son cinco historias rodadas en distintos países del mundo.

- Más información [aquí](#).

De la mata a la olla

- Autoría: Erica Tomás.
- Año: 2008.
- Formato: Documental.
- Temáticas: Agricultura industrial e impactos sociociales.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Documental a base de entrevistas en el que se repasan los impactos del modelo agroindustrial.
- Más información [aquí](#).

Crisis alimentaria

- Autoría: Otro mundo es posible.
- Año: 2010.
- Formato: Documental.
- Temáticas: Agricultura industrial e impactos sociociales.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Informe sobre la crisis alimentaria generada por los elevados precios de los cereales básicos en el mundo debido las malas prácticas políticas de los países ricos, los organismos económicos internacionales y las grandes empresas que controlan la producción y el flujo de alimentos.
- Más información [aquí](#).

No a la venta

- Autoría: UNED.
- Año: 2010.
- Formato: Documental.
- Temáticas: Multinacionales, globalización, desigualdades.
- Edades: Bachillerato.
- Sinopsis: Introduce y explora los problemas planteados por la globalización y la expansión global de las multinacionales, en que los Estados no alcanzan a controlar las actividades de esas empresas y las reglas del juego quedan caducas.
- Más información [aquí](#).

El segundo desembarco. Multinacionales españolas en América Latina

- Autoría: José Manzaneda.
- Producción: OMAL – Paz con Dignidad.
- Año: 2010.

- Formato: Documental.
- Temáticas: Multinacionales, globalización, desigualdades.
- Edades: Bachillerato.
- Sinopsis: Quinientos años después de la Conquista de América, las empresas multinacionales españolas, con el apoyo de la diplomacia, de los organismos financieros internacionales y de los medios de comunicación, se hacen con los sectores clave de las economías de América Latina. Es el segundo desembarco. Modernización, generación de empleo, disminución de la pobreza... fueron solo mitos. El saldo en forma de impactos de todo tipo no puede ser más negativo: daños medioambientales, desplazamientos de población, carestía y deficiencias de los servicios públicos privatizados, deterioro de los derechos laborales, violaciones de los derechos humanos y, en general, saqueo económico y de los recursos naturales. Frente a ello, hoy, una amplia red de organizaciones sociales del Sur y del Norte coordinan sus luchas y resistencias.
- Más información [aquí](#).

Contra todo pronóstico

- Autoría: Survival.
- Año: 2010.
- Formato: Corto.
- Temáticas: Pueblos indígenas.
- Edades: Del último ciclo de primaria a bachillerato.
- Sinopsis: Problemática de los pueblos indígenas y su supervivencia. Durante 500 años se predijo la extinción de los pueblos indígenas. Era erróneo entonces, y lo sigue siendo ahora. Contra todo pronóstico es una celebración de la supervivencia de los pueblos indígenas a pesar de todos los obstáculos.
- Más información [aquí](#).

4 Democracia

4.1 Guías didácticas

Democracia y diversidad en clave educativa

- Autoría: J.L. Fernández, A. Ramos y A.M. Ortega.
- Edición: FUHEM.
- Año: 2009.
- Formato: Libro + DVD con fichas y recursos multimedia y web.
- Temáticas: Democracia, participación.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Realiza un recorrido por las cuestiones actuales más destacadas relacionadas con ciudadanía, diversidad y cohesión social. El texto incluye una clara exposición teórica y la recoge 54 actividades para trabajar en el aula con propuestas de investigación, creatividad, debate y trabajo en red en base a materiales escritos, sonoros o audiovisuales.
- Más información [aquí](#).

La rebelión de las plazas

- Autoría: Israel García, Marga Florensa, Quique Porcar, Jordi Sant, M. Àngels Alié, Lucas Pérez y Anna Duch.
- Edición: Intermon-Oxfam.
- Año: 2012.
- Formato: Guía didáctica.
- Temáticas: Democracia, luchas sociales.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Recoge información y ayuda a analizar las movilizaciones ciudadanas que en diversos puntos del mundo reclaman justicia, derechos civiles y una democracia realmente participativa. El primer bloque aborda el concepto de "indignación", para entender qué significa y compartir aquello que nos indigna. En el siguiente bloque se analizan las causas que han llevado a la indignación ciudadana, punto de partida de las movilizaciones ciudadanas tanto en las revueltas árabes como del Movimiento 15M, entre otras. Este punto nos sirve de enlace con el tercer bloque, en el que el alumnado se adentra en las movilizaciones sociales que ha habido a lo largo de la historia y con las que la ciudadanía ha logrado cambios significativos. En el último bloque, y a partir del análisis del caso de Islandia, abordamos las posibilidades de cambio partiendo de los logros conseguidos en ese país, reflexionamos sobre el tratamiento que los medios de comunicación han hecho del proceso islandés, para terminar interpellando al alumnado para que se plantee cuál puede ser su papel en estos momentos y para que lo plasme en un proyecto que pueda llevar a cabo.
- Más información [aquí](#).

La democracia más allá de las urnas

- Autoría: Mireia Claverol y Marga Florensa.
- Edición: Intermon-Oxfam.
- Año: 2004.
- Formato: Guía didáctica.
- Temáticas: Democracia, luchas sociales.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: La unidad didáctica ofrece elementos para analizar el estado actual de la democracia, y algunas propuestas para responder al principal reto que hoy se le plantea: construir una ciudadanía participativa y libre. A través de sus actividades, el material pretende remarcar que la participación es un proceso que se enseña, se aprende y se experimenta, y que la construcción social sólo es posible a través de la participación ciudadana. En cuanto a la participación política, repasa a través de dos actividades el funcionamiento electoral de nuestra democracia y propone realizar un debate sobre si efectivamente, l@s jóvenes pasan de la política.
- Más información [aquí](#).

5 Diversidad

5.1 Unidades didácticas

Mbolo moy dole. La unión hace la fuerza

- Autoría: Ruth García Herrero, María González Reyes, Marta González Reyes, Paloma Pastor Vázquez y Virginia Pulido Gómez.
- Edición: FUHEM.
- Año: 2012.
- Formato: Guía didáctica.
- Temáticas: Migraciones, interculturalidad.
- Edades: Desde primaria a bachillerato.
- Sinopsis: El libro recoge distintas actividades que se dividen en cuatro partes que corresponden con las etapas del viaje migratorio que realizan las personas desde que salen de su país hasta llegar al lugar de destino.
- Más información [aquí](#).

Dossier para una educación intercultural

- Autoría: Belén Dronda.
- Edición: FUHEM.
- Año: 2005.
- Formato: Guía didáctica.
- Temáticas: Interculturalidad.
- Edades: Desde primaria a bachillerato.
- Sinopsis: El dossier incluye:
 - Selección de películas sobre interculturalidad.
 - La imagen del Sur. Racismo clichés y estereotipos. Tiene una parte amplia de teoría. Buenas actividades para trabajar los estereotipos.
 - En las fronteras del mundo. Canciones para una educación intercultural. Actividades con canciones para trabajar la interculturalidad. Están estructuradas por temáticas. El mayor problema del texto es que es del 2005 y, por lo tanto, las canciones son algo vetustas.
 - Habilidades de comunicación. Actividades clásicas sobre regulación de conflictos.
 - Percepciones sobre el mundo árabe. Es un texto teórico, sin actividades.
- Más información [aquí](#).

Ciudadmundeando

- Autoría: Grupo Promotor de Interculturalidad ACSUR Murcia.
- Edición: ACSUR-Las Segovias.
- Formato: Guía didáctica.
- Temáticas: Migraciones, interculturalidad.
- Edades: Desde primaria a bachillerato.
- Sinopsis: La unidad didáctica busca eliminar la barrera de limitar o confinar la educación intercultural a los ámbitos donde las minorías étnicas o la diversidad cultural tienen mayor presencia. Esto requiere de una igualdad real.
- Más información [aquí](#).

Ojos que sí ven

- Coordinación: Francis Berdugo.
- Edición: Entreculturas.
- Año: 2004.
- Formato: Guía didáctica.
- Temáticas: Migraciones, interculturalidad.
- Edades: Infantil.
- Sinopsis: Su objetivo principal es suscitar en los niños y niñas actitudes solidarias y trabajo en equipo para potenciar las prácticas inclusivas en el aula.
- Más información [aquí](#).

5.2 Recursos pedagógicos

Juegos y dinámicas. Banco de recursos.

- Autoría: Escola de cultura de pau.
- Formato: Web recopilatoria de técnicas.
- Temáticas: Interculturalidad.
- Edades: Desde primaria a bachillerato.
- Sinopsis: Compendio de técnicas.
- Más información [aquí](#).

5.3 Libros, cuentos

Cuentos diferentes para niños iguales

- Autoría: José Antonio Lago (selección y adaptación).
- Edición: FUHEM.
- Año: 2004.
- Formato: Libro + DVD.
- Temáticas: Interculturalidad, diversidad.

- Edades: Desde primaria a bachillerato.
- Sinopsis: El libro recopila narraciones procedentes de distintas culturas que resaltan la igualdad entre las personas, dentro de la diversidad. El libro se presenta con un disco que incluye la canción "La primera lección", sobre los derechos de la infancia, tanto en su versión completa como en su "versión para karaoke".
- Más información [aquí](#).

5.4 Vídeos

Extranjeras

- Autoría: Helena Taberna.
- Edición: Lamia Producciones Audiovisuales y Euskal Telebista.
- Año: 2003.
- Formato: Documental con unidad didáctica.
- Temáticas: Interculturalidad, migración, género.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: El documental muestra la cara desconocida y cotidiana de mujeres de otras culturas a través de la vida de inmigrantes en Madrid.
- Más información [aquí](#).

El señor Ibrahim y las flores del Corán

- Autoría: François Dupeyron.
- Producción: ARP Production / France 3 Cinema / Canal +.
- Año: 2003.
- Formato: Película.
- Temáticas: Interculturalidad, migración, relación intergeneracional.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: En un barrio marginal y multirracial de París, un adolescente judío y un viejo musulmán se hacen amigos. Momo vive con su padre, un hombre sumido en la depresión. Sus únicas amigas son las prostitutas callejeras, que lo tratan con mucho cariño. Momo hace la compra en la pequeña y oscura tienda del señor Ibrahim, un silencioso musulmán que lo observa todo y sabe más de lo que parece. Cuando a Momo lo abandona su padre, Ibrahim se convierte en su protector. Juntos emprenden un viaje que cambiará su vida para siempre. En el enlace hay actividades para realizar con la película.
- Más información [aquí](#).

6 Educación para la paz

6.1 Unidades didácticas

¿Cómo nos relacionamos en la ciudad? Propuesta para una convivencia pacífica

- Autoría: Miriam Acebillo, Cécile Barbeito, Marina Caireta, Cristina Gascón y Carles Vidal.
- Año: 2003-04.
- Formato: Guía didáctica.
- Temáticas: Regulación pacífica de conflictos.
- Edades: Desde primaria a bachillerato.
- Sinopsis: La guía se divide en tres bloques. En el primero, "Educar para la paz y en los conflictos", se introducen los fundamentos de la cultura de la paz, es decir, el marco conceptual y metodológico que ayudan al alumnado a desarrollar estrategias y habilidades para hacer frente a los conflictos de manera positiva y no violenta. En el segundo bloque, "La escuela que queremos. La ciudad que queremos", se propone reflexionar sobre la convivencia en el centro escolar e imaginar cómo mejorarla para poder presentar algunas propuestas de acción. En el tercer bloque, "Una Donostia-San Sebastián para todos y todas", se presentan algunos de los elementos más importantes para la construcción de la paz: la convivencia en la diversidad y el papel de tod@s en la toma de decisiones, es decir, la democracia participativa. Cada capítulo se organiza en tres partes: i) Una breve presentación de los contenidos y descripción de los objetivos educativos; ii) Contenidos y actividades, con información para el profesorado y el desglose de los contenidos con actividades intercaladas dentro de recuadros; y iii) Propuestas del alumnado.
- Más información [aquí](#).

Introducción de conceptos: paz, violencia, conflicto

- Autoría: Marina Caireta Sampere y Cécile Barbeito Thonon.
- Edición: Escola de Cultura de Pau.
- Año: 2005.
- Formato: Guía didáctica.
- Temáticas: Regulación pacífica de conflictos.
- Edades: Desde primaria a bachillerato.
- Sinopsis: La guía permite reflexionar sobre los valores personales y sociales, analizar el concepto de paz, conocer los conceptos de violencia directa, violencia estructural y violencia cultural y entender la perspectiva positiva del conflicto. La metodología combina actividades analíticas y de reflexión con otras de enfoque socioafectivo. La guía tiene las actividades intercaladas con la argumentación teórica.
- Más información [aquí](#).

UNICEF va a la escuela para construir una cultura de paz y solidaridad

- Autoría: UNICEF.
- Formato: Guía didáctica.
- Temáticas: Regulación pacífica de conflictos.
- Edades: Desde primaria a bachillerato.
- Sinopsis: La guía incluye actividades bajo el enfoque de que la paz pasa por la garantía de los derechos para todo el mundo.
- Más información [aquí](#).

Historias que marcan vidas

- Autoría: Susana Harillo, Jesús Prieto y Josu Ugarte.
- Edita: Bakeaz.
- Año: 2010.
- Formato: Guía didáctica.
- Temáticas: Conflicto vasco.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Unidad didáctica para trabajar el conflicto vasco, especialmente desde la perspectiva de las víctimas de ETA.
- Más información [aquí](#).

6.2 Recursos pedagógicos

¿Qué es bueno saber sobre el conflicto?

- Autoría: Paco Cascón Soriano.
- Edición: Cuadernos de pedagogía.
- Formato: Artículos.
- Temáticas: Regulación de conflictos.
- Edades: Desde primaria a bachillerato.
- Sinopsis: Recorrido clásico sobre los aspectos fundamentales de la regulación de conflictos.
- Más información [aquí](#).

Juegos y dinámicas. Banco de recursos.

- Autoría: Escola de cultura de pau.
- Formato: Web recopilatoria de técnicas.
- Temáticas: Educación para la paz, en y para el conflicto y alrededor de los conflictos internacionales.
- Edades: Desde primaria a bachillerato.
- Sinopsis: Compendio amplio de técnicas.

- Más información [aquí](#).

Juegos de paz. Caja de herramientas para educar hacia una cultura de paz

- Autoría: Cecile Barbeito y Marina Caireta.
- Editorial: Los Libros de la Catarata.
- Formato: Libro.
- Temáticas: Educación para la paz.
- Edades: Desde primaria a bachillerato.
- Sinopsis: Este libro tiene más de ochenta actividades educativas sobre los principales temas que inciden en una cultura de paz: desde el análisis del concepto paz, a los de conflicto o violencia, pasando por una inmersión en los porqués de una cultura de la violencia tan habitual a lo largo de la historia, hasta centrarnos en aquellos elementos que las autoras entienden que configuran una cultura de paz: la educación para la paz y la no violencia, la transformación de conflictos, la sostenibilidad, el respeto a los derechos humanos, la equidad entre mujeres y hombres, la participación democrática, la comprensión, tolerancia y solidaridad, la información y el periodismo de paz, y la paz y seguridad internacionales.
- Más información [aquí](#).

6.3 Recursos gráficos

Military spending and the EU crisis

- Autoría: Frank Slijper.
- Edita: TNI.
- Año: 2013.
- Formato: Infografía.
- Temáticas: Gastos militares en la UE.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Repaso al gasto militar en la UE durante la crisis de forma muy gráfica. El material está en inglés.
- Más información [aquí](#).

6.4 Juegos

Juegos cooperativos

- Autoría: Bica Fundación.
- Formato: Cuaderno.
- Temáticas: Juegos cooperativos.
- Edades: Primaria y secundaria
- Sinopsis: Breve recopilación de juegos cooperativos con su justificación.
- Más información [aquí](#).

6.6 Vídeos

Ahimsa. Contra la guerra

- Autoría: Centre JM Delàs de Justicia i Pau.
- Año: 2010.
- Formato: Documental.
- Temáticas: Cultura de paz.
- Edades: Secundaria y bachillerato.
- Sinopsis: Este documental se propone contribuir a una cultura de paz en contraposición a la cultura de guerra, violencia y militarización, tan presente en la sociedad actual. El nombre del documental, *Ahimsa*, traducido como "noviolencia", es uno de los conceptos introducidos por Ghandi y se refiere a rechazar cualquier tipo de violencia contra las personas. Esta dividido en cinco capítulos (Cultura de paz, Noviolencia y transformación social, El ciclo armamentista, La función de los ejércitos y Cultura de guerra), que se pueden verse de forma completa o por capítulos. Este material sirve de apoyo a las actividades de sensibilización en torno a la paz realizada tanto en centros de educación formal o no formal. Está en catalán subtulado al castellano.
- Más información [aquí](#).