

## CONOCIENDO OTRAS REALIDADES



## JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Es algo comúnmente aceptado que las sociedades occidentales de hoy se caracterizan, cada vez más, por su diversidad. En realidad cada individuo es diferente al resto, pero optamos por establecer grupos de personas utilizando criterios múltiples (edades, sexos, diferentes capacidades, socioeconómicos, culturales, etc.), considerando que las personas adscritas a cualquiera de estos grupos presentan características y posibilidades de vida diferenciales. Y cuando se acepta que cualquiera de las condiciones de un grupo puede resultar, de alguna manera, limitante, se trata de proporcionar nuevas posibilidades que reviertan el supuesto déficit.

Desde la aceptación de estos planteamientos emergen conceptos como el de interculturalidad y, al servicio de la misma, los procesos educativos interculturales, que intentan efectivamente posibilitar el tránsito de las personas hacia espacios de vida en común y de participación social independientemente del origen cultural de cada individuo en particular.

El proyecto "Conociendo otras realidades" se plantea precisamente como otro paso más en el trabajo por ese gran compromiso hacia una sociedad más rica por ser más diversa, y en la cual sus individuos se desarrollen con igualdad de oportunidades.

También se enmarca en otro gran principio movilizador de la organización, la necesidad de promover **experiencias educativas innovadoras**, como requisito indispensable para la mejora de la práctica educativa.



*"La verdadera educación consiste en obtener lo mejor de uno mismo. ¿Qué otro libro se puede estudiar mejor que el de la Humanidad?", Mahatma Gandhi.*

## OBJETIVOS

- **Desarrollar** estrategias y hábitos de trabajo cooperativo entre distintos colectivos con mayor vulnerabilidad.
- **Fomentar** la sensibilización hacia colectivos con discapacidad mostrando empatía, curiosidad y sentimientos de cooperación.
- **Aprender** mecanismos de acceso a rutinas de la vida cotidiana desde distintas capacidades, interiorizando las diferentes realidades y han mostrado interés en los intercambios comunicativos.
- **Aceptar y valorar** la diversidad como parte del ser humano siendo capaces de disfrutar y normalizar diferentes realidades.
- **Enriquecerse** de las diferencias a través de la interacción y convivencia compartida, trasladándolo a su entorno más cercano: familia, centro...
- **Compartir** experiencias en distintos ámbitos.

## DESTINATARIOS Y PARTICIPANTES

- Alumnos y alumnas de 4º de Primaria del CEM Hipatia y su profesorado.
- Alumnos y alumnas del Centro de Recursos Educativos de la ONCE y su profesorado.
- Usuarios del Centro de Día del Ayuntamiento de Rivas y sus trabajadores.
- Alumnos y alumnas del CEIP Dulce Chacón.

## DESARROLLO. PRINCIPALES ACCIONES Y ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Se han llevado a cabo diversas actividades para fomentar el conocimiento de otras realidades. Se ha colaborado con las siguientes entidades: Centro de Día del Ayuntamiento de Rivas, CEIP Dulce Chacón y Centro de Recursos Educativos de la ONCE. En todos ellos se ha realizado una planificación previa con los especialistas de cada centro. Todas estas reuniones con las diferentes entidades constaban de un primer encuentro, a principios de curso, que tenían por objetivo el conocimiento y acercamiento a otro tipo de alumnado, y otro posterior encuentro, a finales de curso, cuya idea principal era el fortalecimiento de los lazos que se habían ido creando anteriormente.

La estructura general de los encuentros realizados y sus actividades ha sido la siguiente:

### 1. FASE. TRABAJO PREVIO

En las tutorías se ha tratado la aceptación y el conocimiento de las diferentes discapacidades, culturas y generaciones, y la importancia e interés de normalizar su situación. Para ello se han realizado múltiples coloquios en los que nuestros alumnos manifestaban sus inquietudes: forma de relacionarse con ellos, propuestas de actividades a realizar...

### 2. FASE. ENCUENTRO EN LOS DIFERENTES CENTROS

Todas las actividades se han realizado en el horario de mañana, de 9 a 13h. En todas ellas se ha priorizado las actividades físicas, artísticas y culturales.

Ejemplo: **CONVIVENCIA CON EL COLEGIO DE LA ONCE**

**Estructura de la mañana:**

Bienvenida en el salón de actos	Presentación de los alumnos y profesores
Actividades lúdicas	Trabajar la interrelación entre los dos colegios y fomentar la cooperación.
Recreo	Momento de almuerzo y juego libre entre ellos.
Dinámica de expresión	Trabajar la expresión corporal

Y se realizaron las actividades que aparecen más adelante en el apartado de sugerencias didácticas.

### 3. FASE. TRABAJO POSTERIOR A LOS ENCUENTROS

En el tiempo de tutoría se ha realizado una valoración individual, mediante fichas de evaluación, y otra en gran grupo explicando cómo se habían sentido y qué percepción tenían del colectivo con el que habían trabajado.

Ejemplo de **ficha de evaluación:**

	MAL	REGULAR	BIEN	MUY BIEN
Los profesores me han explicado lo que íbamos a hacer...				
Las actividades que he hecho me han parecido...				
Los materiales que he utilizado me han parecido...				
Con los niños y niñas que he conocido hoy lo he pasado...				
Los niños y niñas que he conocido hoy me han hecho sentir...				
La duración de esta visita creo que ha estado...				

## VALORACIÓN DE LOGROS Y POSIBILIDADES FUTURAS

Una vez llevado a cabo este proyecto, y desde una perspectiva global, estamos en condiciones de hacer las siguientes **valoraciones**:

- Un alto nivel en la consecución de los objetivos del proyecto. Los alumnos participantes han accedido a experiencias relacionales muy diversas, conociendo y conviviendo con personas y grupos muy distantes respecto a su realidad social cotidiana. Estas exposiciones han generado cambios positivos en ellos (tanto en la incorporación de nuevos conocimientos sobre otras realidades, como en la modificación positiva de determinados arquetipos y prejuicios). Así se manifiesta mayoritariamente a través de los procesos evaluativos efectuados tras cada una de las experiencias.
- Igual de significativa es la valoración que los alumnos realizan sobre las actividades en sí mismas. Tanto la organización como la ejecución son del agrado de la mayoría. Buena parte de los participantes se muestran favorables a mantener o fomentar este tipo de espacios de encuentro con grupos diversos.
- En la medida en que el proyecto es de naturaleza interactiva, cabía esperar cierta simetría en sus efectos. Y así ha resultado: también los grupos externos al centro se han beneficiado de la experiencia relacional, como muestran en las valoraciones que realizan.
- Una meta importante de este proyecto estaba orientada al enriquecimiento del propio profesorado. En este sentido, las experiencias han sido muy positivas, principalmente en dos aspectos: la posibilidad enriquecedora de establecer contacto técnico con otros profesionales, que han aportado nuevas perspectivas y herramientas de trabajo. También el propio desarrollo de las actividades nos exige diferentes estrategias de actuación respecto a las que habitualmente desplegamos dentro del centro. No olvidamos, tampoco, los efectos positivos, a nivel profesional y también personal que nosotros mismos hemos recibido con la exposición y la relación con estos grupos diversos tanto de jóvenes como de mayores.

- En definitiva, el conjunto de profesionales participantes en el proyecto coincidimos en la importancia de mantener abiertas estas vías de relación entre el centro mismo y su comunidad, como espacios de conocimiento y de enriquecimiento mutuo. En la medida en que tratamos de ser transmisores efectivos de una realidad cultural y en tanto los alumnos han de ser capaces de aprenderla efectivamente, entendemos que estas experiencias definitivamente ayudan a facilitar estas metas, proporcionando ese espacio de realidad que complementa el específico del aula.

Como proyecto innovador y nueva experiencia en este sentido, también hemos podido detectar y anotar algunas observaciones, que transformamos en ideas y **posibilidades** de cara al futuro:

- La conveniencia de consolidar estos espacios de encuentro ya abiertos, considerando que hemos iniciado los primeros pasos, que siempre son inciertos y sujetos a la experimentación, pero que una vez valorados unánimemente como positivos y beneficiosos, no tendría sentido desaprovechar. Parece razonable mantener, mejorándolas, estas posibilidades educativas que enriquecen mutuamente a cada uno de los grupos y de las personas implicadas.
- En la medida en que estos encuentros iniciados se puedan consolidar en el tiempo perfeccionados, cabría plantearse hacerlos más extensivos: ampliando, por un lado, el número de alumnos de nuestro centro que pudieran acceder, y por otra parte, diversificando todavía más la tipología de los grupos exteriores.

**Concluyendo**, el proyecto “Conociendo otras realidades” ha supuesto para el Centro Hipatia FUHEM, un novedoso y fructífero espacio de experimentación intercultural y de encuentro entre diferentes realidades personales. Como tal, podría convertirse en un instrumento educativo sólido y permanente, que se abriera a un progresivo número de alumnos, hacia nuevas oportunidades de comprensión, respeto y convivencia.

## PROPUESTAS DE ACTIVIDADES O UNIDADES DIDÁCTICAS

### o ACTIVIDAD 1

#### EL JUEGO DE LOS OLORES

(Gran grupo en parejas) Tiempo estimado 10 minutos

Para el juego utilizaremos diferentes cremas o jabones (con olor a piruleta, a chocolate, vainilla, limón...). Se irán poniendo en las manos a los alumnos la crema y ellos tendrán que ser capaces de agruparse por olores. Todos irán con los ojos vendados por lo que necesitarán a un guía para que no se pierdan por el espacio.

### o ACTIVIDAD 2

#### EL CATADOR

(Grupos de 5 personas) Tiempo estimado 15 minutos

Colocaremos en una mesa varios vasos de plástico con bebidas de un sabor característico (batidos, zumo, agua, limón, gaseosa...). De uno en uno irán probando las bebidas y tendrán que adivinar de qué sabor se trata. Para que sea más complicado los alumnos tendrán que ir con los ojos vendados. Una persona del equipo, a poder ser un adulto, irá anotando los aciertos y cambiando el orden de los vasos. Al finalizar la actividad contaremos qué grupo ha tenido más aciertos.

### o ACTIVIDAD 3

#### MENSAJE EN LA ESPALDA

(Grupos de 5 personas) Tiempo estimado 10 minutos

Colocados en el suelo uno detrás de otros se trata de dibujar con el dedo en la espalda del compañero determinadas cosas como letras, formas geométricas... e

ir pasándolas hasta el compañero que está al principio. El objetivo es que el mensaje sea igual desde que empieza hasta que acaba.

### o ACTIVIDAD 4

#### MENSAJE AL OÍDO

Tiempo estimado 10 minutos

Colocados exactamente igual que en la actividad anterior el compañero que está detrás de la fila le dice un mensaje al oído a su compañero y éste tiene que ir pasándolo. El objetivo es que el mensaje llegue al último destinatario y no se modifique.

### o ACTIVIDAD 5

#### PASAR POR EL ARO

(Gran grupo)

Todos hacen un corro cogidos de las manos y mirando hacia dentro del círculo. Se colocan uno o varios aros en los brazos y deben de ir avanzando en una dirección determinada sin llegar a juntarse.

.....

*"Lo que hemos vivido no es lo que aquí contamos, sino lo que no podemos expresar.  
Ha sido una experiencia enriquecedora y maravillosa para todos..."*

