



# EXPLORANDO EL GUADARRAMA

## JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El interés por llevar a cabo un proyecto de este tipo no era nuevo, pero podemos decir que lo que nos animó a sacarlo adelante fue el visto bueno, por parte del Consejo de Ministros el 7 de septiembre de 2012, para la creación del futuro Parque Nacional de las Cumbres de Guadarrama.

Este acontecimiento aúna varias motivaciones que nos parece interesante abordar desde el punto de vista educativo en los centros de FUHEM:

- El desconocimiento del funcionamiento de los sistemas naturales, de la importancia que tiene su conservación y del papel que desempeña la red de espacios protegidos en esta tarea.
- Cada vez vivimos más alejados del territorio que aún conserva sus ecosistemas naturales. El contacto que tenemos con el resto del mundo es a través de las pantallas de nuestro ordenador, televisión, móvil; perdiendo la conciencia de lo que es verdaderamente imprescindible. La distancia facilita la ignorancia.
- El escaso aprovechamiento del Guadarrama, a solo 30 kilómetros de Madrid, como recurso educativo y como espacio para el ocio.
- La gran diversidad de recursos que ofrecen estos espacios naturales, aprovechables desde las distintas asignaturas incluidas en el currículo escolar de Secundaria.
- Esta distancia respecto a la naturaleza, que marca la cultura del asfalto y del hormigón, cada vez dificulta más este reencuentro con lo natural; por eso es necesario desarrollar una metodología adecuada. No basta con la típica excursión de un día donde el único objetivo es pasar un día de campo agradable.
- La oportunidad para desarrollar este acercamiento con lo natural mediante la interdisciplinariedad. Trabajo interdisciplinar entendido desde el punto de vista de la coordinación entre el equipo de profesores, y no desde el ámbito cerrado de cada una de las materias. La necesidad de incluir esta práctica cada vez más en el trabajo cotidiano, no quedando relegada a situaciones que carezcan de continuidad, como puedan ser los proyectos de centro que no se llevan a cabo todos los años.

- Las experiencias en este sentido llevadas a cabo por el Departamento de Ciencias Experimentales, y que a pesar de su valoración positiva, siempre nos han dejado la sensación de que no estábamos aprovechando toda la potencialidad que el medio natural ofrece como recurso, aprovechamiento que debe ir de la mano de una buena planificación del trabajo.
- La admiración por la metodología, realmente innovadora, iniciada a finales del siglo XIX por la Institución Libre de Enseñanza, que introdujo en nuestro país el método de las Excursiones Escolares. En estas excursiones se buscaba la participación de maestros relevantes de las ciencias y las artes. En ellas interesaba todo, “las características naturales del terreno, los aspectos históricos y artísticos de los pueblos y aldeas y las costumbres, la psicología e incluso la higiene de las gentes de la sierra.”



- La delimitación y zonificación del aprovechamiento y usos de cualquier espacio natural siempre es complicada, debido a la multiplicidad de intereses que concurren en estos territorios. La proximidad del futuro Parque Nacional de las Cumbres de Guadarrama a una urbe como Madrid, no ha facilitado este proceso, y su constitución no ha estado exenta de polémica.

- La posibilidad de observar de forma directa los impactos producidos en un medio natural de las actividades tradicionales, en comparación con los nuevos usos que se dan en la sierra. Aprovechando esta oportunidad que nos brinda el Guadarrama para acercarnos al tan manido concepto de sostenibilidad.
- Las posibilidades que ofrece un proyecto como éste para fomentar la participación de las familias en las actividades que llevan a cabo los alumnos de secundaria. Participación que, si bien es habitual en las etapas de Infantil y Primaria, se ha perdido en Secundaria.

Este proyecto tiene su razón de ser en el trabajo en común entre los profesores de las distintas asignaturas del colegio Santa Cristina FUHEM. En 3º de ESO se trabajó el proyecto desde Educación Plástica y Visual, Educación Física, Biología y Geología y Ciencias Sociales. Los alumnos de 4º de ESO trabajaron desde las asignaturas de Matemáticas, Música, Biología y Geología, Educación Física, Lengua Española y Literatura, Ciencias Sociales y Educación Plástica ambos cursos con la colaboración puntual del Departamento de Idiomas. Más que una vinculación de contenidos de unas materias con otras se vincularon los contenidos de cada asignatura con el entorno a visitar.

Los vínculos entre asignaturas han estado en torno a la interpretación de mapas de Educación Física con el análisis del paisaje de Ciencias Sociales y Biología y Geología; los cálculos de la altura y la biomasa de los pinos utilizados en Matemáticas se empleaban en Biología para conocer la productividad, fijación y posible liberación de CO<sub>2</sub> en caso de incendio; la percepción del paisaje desde las materias de Música, Plástica y Lengua servía para sentar las bases



en Biología de cara a su valoración, conservación y percepción de los impactos que lo podrían alterar.

Con este proyecto, en definitiva, pretendemos que los contenidos de todas estas materias salgan del aula y se materialicen en la experiencia que proporciona un recurso tan singular como la Sierra de Guadarrama.

## OBJETIVOS

Con la realización de este proyecto pretendemos la consecución de los siguientes objetivos:

- **Seleccionar y vincular** los contenidos a trabajar por las distintas asignaturas a un eje vertebrador, en este caso la realización de un recorrido a pie por la sierra de Guadarrama, de tal manera que se interrelacionen unos con otros.
- **Coordinarse** de forma adecuada en el desarrollo de las sesiones para que los contenidos tengan un orden y una secuenciación correctos desde las distintas asignaturas, de tal manera que lo desarrollado en una pueda servir al desarrollo de otra.
- **Vincular** los contenidos de las distintas asignaturas a aspectos prácticos del entorno natural.
- **Propiciar** un acercamiento al entorno natural por parte de los alumnos y el gusto por la práctica de actividades en dicho entorno.
- **Favorecer** el acercamiento de las familias al centro, y que disfruten de la posibilidad de compartir experiencias en torno al Guadarrama, junto a sus hijos.
- **Mejorar y aumentar** las relaciones entre la familia, el alumnado y el centro.

- **Conseguir** que el alumnado alcance los objetivos propuestos por las distintas asignaturas por medio de una metodología más grupal y práctica.
- **Concienciar** al alumnado y las familias de la necesidad de conservación del medio ambiente de una forma activa.

## COMPETENCIAS BÁSICAS

Es una actividad enfocada al desarrollo competencial y de este modo la entendemos. Desde la misma se cuidan y pretenden desarrollar las 8 competencias básicas.

### • Competencia 1: Lingüística

Como su propio nombre indica es la capacidad para saber utilizar el lenguaje verbal como instrumento de comunicación. Desde esta actividad, se trabajarán sus distintas dimensiones:

Utilizar el lenguaje adecuado y el aprendizaje de nuevos términos vinculados al entorno natural (en el idioma propio y en inglés) que han de utilizar en las distintas interlocuciones. Escuchar las explicaciones tanto del profesor/a como de los compañeros/as, respetando los turnos de palabra.

Leer con atención los diferentes textos que se le ofrecerán, para que por medio de su entendimiento puedan realizar el resto de las actividades.

Escribir para reflejar sobre papel lo aprendido de la experiencia, así como la realización de resúmenes y esquemas de los contenidos que se le aportan.

### • Competencia 2: Matemática

Se denomina a la capacidad para saber utilizar el lenguaje matemático para producir e interpretar información y resolver problemas. Esta competencia se desarrollará en especial en la utilización de mapas, en los cálculos de distancia, transformación de medidas, cálculos sobre altura y edad de los pinos... trabajándose fundamentalmente la dimensión de números y cálculos, resolución de problemas, unidades de medida y tratamiento de la información matemática.

### • Competencia 3: Conocimiento e interacción con el mundo físico

Es la capacidad para saber utilizar conocimientos científicos, para comprender sucesos, preservar la vida y el entorno y desenvolverse en el medio. Las dimensiones más trabajadas serán la de salud y medio ambiente, así como la de desplazamiento por el espacio, ya que a través de esta actividad se persigue la instauración de hábitos saludables, como es la actividad física, a la vez que se pretende la conservación del medio natural cercano concienciado de la riqueza del mismo y de su deterioro.

### • Competencia 4: Tratamiento de la información y competencia digital

Es la capacidad para saber buscar, obtener, comunicar y ser críticos con la información en sus diferentes soportes. Por medio de las diferentes búsquedas de información, se les orienta a la consecución de las dimensiones de síntesis y análisis de la misma, así como el manejo de programas informáticos e Internet.

### • Competencia 5: Social y ciudadana

Es la capacidad para saber conocer el entorno social y favorecer la convivencia. Se trabajaran en esta actividad las habilidades sociales, la solidaridad dentro del grupo y las cohesión del mismo por medio de una actividad conjunta en la cual han de adaptarse a las necesidades de los demás, debiendo acatar normas y deberes, respetando los derechos propios y de los demás, haciéndolos sensibles de la problemática natural de su entorno.

### • Competencia 6: Cultural y artística

Es la capacidad para comprender, realizar y apreciar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas. Por medio de las actividades propuestas desde Educación Plástica y Visual, se vinculará el entorno natural a la cultura propia, se reconocerán lenguajes artísticos se vinculará el arte a la naturaleza y la actividad física enfocada a la salud y se desarrollará la creatividad en composiciones creadas por el propio alumnado.

- **Competencia 7: Aprender a aprender**

Es la capacidad que les permite construir sus propios aprendizajes. Se persigue acentuar habilidades cognitivas como la percepción y atención (en el entorno en el que se desarrolla la actividad), razonamiento (en los debates y reflexiones), y la memoria (para recordar lo trabajado en clase y aplicarlo fuera del centro); así como la motivación por medio de la capacidad de esfuerzo y sacrificio con una actividad diferente y divertida.

- **Competencia 8: Autonomía e iniciativa personal**

Es la capacidad para ser dueño de uno mismo y afrontar su propio proyecto de vida. Se busca la consecución de esta competencia por medio del autoconocimiento, sus límites y sus ritmos, el trabajo en equipo, la capacidad de toma de decisiones en determinadas circunstancias y la disposición al cambio.

En cuanto a algunas **sugerencias para su aplicación:**

Es importante la coordinación entre profesores y departamentos para la distribución temporal. Se recomienda una buena organización y secuenciación para no pisarse contenidos y explicarlos en el momento justo para que puedan ser aprovechados por los demás compañeros de forma efectiva.

La previsión de recursos, tanto personales como materiales es fundamental para el éxito de su aplicación. Una charla por un miembro de Ecologistas en Acción o un Geólogo no causará el mismo efecto si se produce semanas después de haber tratado el tema en clase.

El tiempo desde el punto de vista climatológico es, en el caso de la salida, vital. En este sentido se recomienda organizar la salida en los meses que se prevea una mejor temperatura o que más se ajusten a los contenidos a tratar.

Para concluir, y a tenor de lo expuesto en este apartado, se recomienda iniciar su implantación al comienzo de curso para así poder organizar con tiempo todos estos aspectos.

## DESTINATARIOS Y PARTICIPANTES

Finalmente el proyecto ha sido aprovechado fundamentalmente por los alumnos de 2º ciclo de ESO (3º y 4º) con los que se han cumplido la mayor parte de los objetivos y actividades propuestas, pero es perfectamente adaptable a cualquier ciclo de Primaria y a 1º y 2º de ESO.

Se plantea también como una oportunidad de acercamiento entre el centro y las familias, a pesar de que en su aplicación este punto no resultó todo lo exitoso que se esperaba, no deja de ser un aspecto importante a tener en cuenta en futuras aplicaciones del mismo.

Otros destinatarios que no se habían contemplado en un principio eran los profesores/as. Consideramos que el proyecto ha servido para favorecer las relaciones entre el profesorado de las distintas áreas tanto en las distintas reuniones mantenidas, así como la salida preparatoria de la actividad a la que de forma voluntaria se unieron la mayor parte de los profesores que colaboraron en el mismo.

## DESARROLLO. PRINCIPALES ACCIONES Y ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Como hemos comentado en el apartado anterior, el proyecto está desarrollado para el alumnado de 3º y 4º de ESO, de este modo pasamos a exponer las principales actividades diseñadas para cada uno de estos cursos.

Las actividades desarrolladas en 3º de ESO se estructuran en torno a una salida a la Sierra de Guadarrama donde realizarían el camino Schmidt:

## DESDE EDUCACIÓN FÍSICA

Actividades destinadas a la preparación y conocimiento de lo necesario para un día de marcha:

**Actividad 1.** Exposición del material y la forma más recomendable de colocarlo en la mochila y las características del mismo. La prevención de riesgos (prevención meteorológica, primeros auxilios...), en actividades en el medio natural y alimentación más adecuada.

Actividades destinadas a la orientación en el medio natural tanto por medios naturales como artificiales:

**Actividad 2.** Búsqueda de información. Exposición y explicación de los distintos medios de orientación natural.

**Actividad 3.** Explicación y práctica de la orientación con brújula por medio de trabajo con mapas topográficos.

Durante el recorrido se realizaron diversas actividades relacionadas con lo trabajado en clase, como la correcta conformación y utilización de la mochila, y portar un material adecuado (lo cual no se consiguió en la mayoría de los casos por falta



de recursos). Durante el camino señalaron un punto cardinal por medio de los medios naturales que disponibles a su alrededor. Por último, buscaron su posición en un mapa y en función de ésta marcaron la dirección en la que se encuentra el destino al que se dirigen por

medio de la brújula. En la mayor parte de los casos, ajustaron la marcha a sus capacidades y a las del grupo en el que se encontraban.

Durante una sesión posterior a la marcha realizaron una puesta en común de los aspectos más relevantes de la experiencia vivida.

## DESDE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

En función de la disponibilidad de días se propuso una charla de un miembro de Ecologistas en Acción.

**Actividad 1.** Presentación de diapositivas que aporten información sobre los límites del futuro Parque Nacional, sus valores naturales, aquellos aspectos que dificultan su conservación, sobre el recorrido y las características del bosque de pino silvestre, que es por donde fundamentalmente transcurre la ruta. Entregar y comentar el guión del trabajo propuesto para la salida. Formar los grupos de trabajo y criterios (teniendo en cuenta los diferentes papeles que se adoptan en un grupo).

**Actividad 2.** Actividad de debate a partir de la lectura previa de una selección de artículos en los que se plantea la dificultad que entraña la búsqueda de un equilibrio entre conservación y aprovechamiento de recursos en la sierra del Guadarrama. Para este debate los participantes adoptarán una serie de roles.

A partir del Mapa Topográfico y foto aérea de la zona por donde transcurre el Camino Schmidt.

**Actividad 3.** Realizar una familiarización con la simbología que utilizan estos mapas y realizar un perfil topográfico del recorrido.

**Actividad 4.** Realizar una sesión de introducción en el uso del estereoscopio.

Durante el recorrido realizar algunas paradas donde se puedan ver procesos geológicos como la meteorización y la erosión; algunos impactos producidos por actividades como el esquí y la saturación de excursionistas; algunas especies características del Guadarrama, como las formaciones naturales de pino silvestre. Los

alumnos deberán tomar nota y completar la información que se les pidió en el guión de trabajo y hacer fotos.

Durante una sesión posterior a la marcha realizar una puesta en común de los aspectos más relevantes de la experiencia vivida.

## DESDE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Las actividades realizadas fueron:

**Actividad 1.** Presentación de un pintor que se relacionó con el entorno a visitar: Sorolla, que valoró la Sierra de Madrid como fuente de salud. Exposición de cuadros del artista donde pinta a su hija María enferma y elige como fondo, el entorno a visitar. Exposición de otros cuadros del pintor a nivel más descriptivo sobre dicho entorno. Mostrar otras obras del mismo que relacionan la actividad física con la salud, y comparación con otros símbolos y signos del lenguaje visual que tengan algo en común con éstas.

Buscar por grupos algunos datos sobre la biografía del pintor y buscar también documentación gráfica sobre el artista, eligiendo un cuadro que represente dicho entorno y crear una ventana donde se incluya lenguaje plástico-visual, propio del mundo del cómic.

**Actividad 2.** Realizar una recreación de un pictograma (elemento del lenguaje visual presente en su entorno cotidiano y con función informativa). Poner en funcionamiento otros elementos propios de dicho lenguaje (líneas cinéticas, bocadillos, encuadres, texturas...), para expresar un mensaje que relacione la naturaleza con la actividad física y otros pensamientos e ideas de tipo más personal. Realizar una transformación de la original función del pictograma (informativa) en otra de tipo más artístico. *Un pictograma se marcha a un entorno natural.*

Realizar varios bocetos partiendo de un ejemplo para reinterpretarlos tras la salida.

Durante el recorrido elaborar un banco visual de imágenes (tomadas en el camino) con diferentes encuadres, explorando sus distintos significados. Para tal fin, se ofertarán ejemplos a los alumnos/as y analizará, en lo posible, lo que transmiten.

Tras la salida, realizar una reflexión sobre la toma de imágenes utilizando la imagen simbólica de una balanza y recrearla de forma personal por medio de lo trabajado anteriormente.

Se puede finalizar el trabajo con una concreción en tres viñetas que hagan referencia a un tiempo narrativo de Pasado (inicio de la actividad, lo trabajado en ese momento), Presente (nudo, realización del camino) y Futuro (desenlace, valorar, la balanza como equilibrio).

## DESDE CIENCIAS SOCIALES

Se han trabajado las siguientes actividades:

**Actividad 1.** Practicar la interpretación de diferentes paisajes ibéricos a partir de diapositivas. En cada imagen se interpreta el componente geológico.

Si se dispone de presupuesto suficiente se puede comprar una estación meteorológica y analizar los datos obtenidos por la misma.

**Actividad 2.** En la salida, analizar el paisaje desde el punto de vista geológico.

Durante una sesión posterior a la marcha realizar una puesta en común de los aspectos más relevantes de la experiencia vivida.



Para las actividades de 4º de ESO se requiere de una mayor coordinación entre departamentos por la mayor oferta de optativas que aumentan el número de asignaturas que pueden participar de esta actividad. La propuesta para 4º de ESO gira en torno a un recorrido de orientación en la Sierra del Guadarrama donde las distintas postas son en realidad actividades de las distintas asignaturas. Los grupos serán heterogéneos (mezclando alumnos de los distintos itinerarios) e irán acompañados por un profesor.

Podemos resumir las actividades de la siguiente manera:

#### **DESDE EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA:**

Actividades destinadas a la preparación y conocimiento de lo necesario para un día de la salida.

**Actividad 1.** Exponer la prevención de riesgos (previsión meteorológica, primeros auxilios...) en actividades en el medio natural y alimentación más adecuada.

Actividades destinadas a la orientación en el medio natural tanto por medios naturales como artificiales, el uso de mapas y los marcas que podemos encontrar en recorridos de orientación.

**Actividad 2.** Búsqueda de información. Exposición y explicación de las carreras y competiciones de orientación.

**Actividad 3.** Explicación y práctica de la orientación con brújula por medio de trabajo con mapas topográficos.

Durante la salida realizar un recorrido de orientación en el que deberían alcanzar 5 postas orientándose con una brújula y un mapa y se puede realizar un recorrido de orientación previo en un entorno más pequeño y controlado.

#### **DESDE EL ÁREA DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA:**

Estudiar las formas de modelado, especialmente el glaciar, periglacial y el de arroyos y torrentes, trabajar la realización de muestreos de vegetación y fauna me-

dante varias actividades prácticas (aves a través de sus cantos, fauna terrestre a través de huellas y señales). Realizar cálculos de la biomasa y producción de CO<sub>2</sub> y estudiar los impactos de actividades como el esquí. Trabajar con el estereoscopio y la fotografía aérea.

#### **DESDE EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES:**

Trabajar la interpretación de paisajes.

#### **DESDE EL ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA:**

Desarrollar las capacidades de observar, percibir, comprender e interpretar críticamente la comunicación a través de las imágenes y las formas de su entorno natural y cultural, y ser sensibles a sus cualidades evocadoras, plásticas, estéticas y funcionales.

Durante la salida realizar un trabajo sobre las sensaciones experimentadas plasmándolas de forma gráfica en un lugar seleccionado para tal fin.

#### **DESDE EL ÁREA DE MATEMÁTICAS:**

Aprender a medir el caudal de un arroyo, la altura y edad de los árboles, aplicando conceptos de geometría y trigonometría. Aplicar estos conocimientos durante el circuito de orientación.

#### **DESDE EL ÁREA DE MÚSICA:**

Realizar un trabajo de bandas sonoras por medio de filmaciones y captura de sonidos de la naturaleza durante la salida.

#### **DESDE EL ÁREA DE LENGUA:**

Trabajar con la obra de algunos autores que han escrito sobre el Guadarrama. Durante el recorrido en la sierra realizar una composición sobre sus impresiones.

## VALORACIÓN DE LOGROS Y POSIBILIDADES FUTURAS

Podemos considerar que la realización del proyecto ha tenido una repercusión positiva, no sólo en los alumnos sino también en el grupo de profesores del centro. Es un proyecto que por medio de un trabajo interdisciplinar mejora las interacciones entre los alumnos, de los alumnos con los profesores y del propio grupo de profesores. Además de esto, mejora el interés por los contenidos al estar relacionados con otras áreas y estar encaminados a una experiencia práctica en la salida.

En su aplicación, la participación de las familias no ha sido la esperada, pero la idea es una mayor implicación de las mismas y en futuras aplicaciones del proyecto se puede incidir en este punto intentando dar un mayor número de posibilidades de intervención a las familias.

Por otro lado, este proyecto es muy aplicable a cualquier entorno natural cercano y a cualquier centro. Esto deja abierta la posibilidad de su desarrollo en otros centros, incluso, hacerlo de forma combinada entre dos o más centros incorporando las nuevas tecnologías al mismo como medio de comunicación entre profesores y alumnos de los distintos centros.

Creemos en la potencialidad de este proyecto pues ha demostrado que incide positivamente en el aprendizaje del alumnado. Esta mejora en los aprendizajes viene sin duda fomentada por la motivación que generan los mismos derivada de múltiples factores: lo práctico de los aprendizajes, los conocimientos no se quedan en el aula sino que se pueden aplicar en situaciones reales; la relación entre los contenidos de las distintas asignaturas, que los dotan de una mayor significatividad; la relación con el profesorado, ya que a través de este tipo de trabajo se mejoran las relaciones profesor alumno al percibir estos la implicación con el proyecto y la sensación de unidad curricular que ofrece; y, la relación con los compañeros, por medio de una metodología participativa y grupal que busca integrar a todo el alumnado pues amplía el abanico de oportunidades en las que pueden destacar y ser importantes.

## SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

### o ACTIVIDAD 1

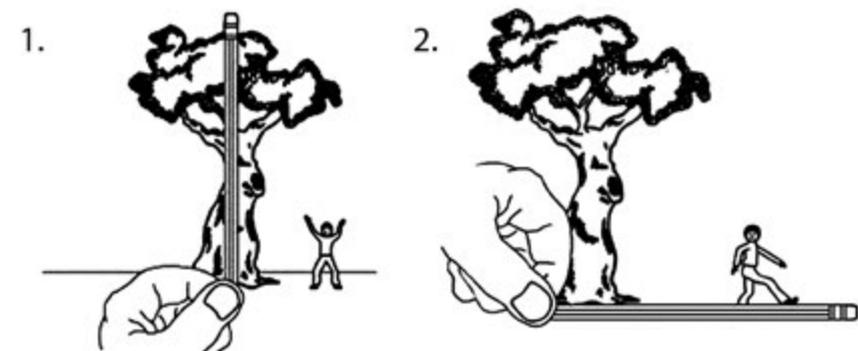
## MEDIDA DE LA ALTURA DE UN ÁRBOL

### OBJETIVO

Medición de la altura de un árbol.

### PROCEDIMIENTO

- Elige un árbol aislado.
- Aléjate unos 50 metros aproximadamente.
- Coge un lápiz y estira el brazo alineando la copa del árbol con la punta lápiz y tu ojo.
- Marca con el pulgar la base del árbol.
- Gira el lápiz poniéndolo horizontal la marca del pulgar con la base del árbol y una persona del grupo debe colocarse en el lugar coincidente con la punta del lápiz.
- La altura es la distancia de la persona a la base del árbol.



## O ACTIVIDAD 2

### MEDIDA DEL CAUDAL DE UN ARROYO

#### OBJETIVO

Medición del caudal de un río.

#### PROCEDIMIENTO DE CAMPO

- Elige una sección del arroyo cuya anchura puedas medir correctamente y mídela con una cinta métrica.
- Toma cinco medidas de la profundidad del arroyo usando un palo o una cuerda con una piedra atada al extremo.
- Calcula la media de las medidas y obtén la profundidad media.
- Calcula la velocidad del agua midiendo cuánto tarda una corteza o una piña en recorrer un tramo definido del río.
- Calcula el caudal del arroyo con la fórmula estudiada.

## O ACTIVIDAD 3

### INTERPRETACIÓN DEL PAISAJE

#### Trabajo de Sociales para la Sierra de Guadarrama:

¿Dónde está ubicada? ¿Qué provincias ocupa y qué comunidades autónomas?

Describimos lo que se ve y sacamos deducciones.

- Describe el paisaje que ves y muéstralo con una fotografía.
- Después de tu descripción, clasifica el paisaje:

Clasificar el paisaje entre uno de los grupos vistos en clase.

- De la España húmeda, Atlántico o de media Montaña.
  - De Interior.
  - Costero.
  - Semidesértico.
- De la España de Alta Montaña.
- De Canarias.

Dar al menos dos razones convincentes para atribuirlo a uno de estos tipos basado en elementos del relieve, la vegetación, el clima, los ríos o el suelo.

- ¿Qué tipo de roquedo es el predominante en este paisaje? ¿Y por qué se caracteriza?
- ¿Qué tipo de paisajes engloba? Ejemplo: La Pedriza...
- Cita los elementos del relieve que observas desde tu ubicación: prados, montañas jóvenes, llanuras, etc.
- Indica el tipo de clima característico de tu paisaje y cita sus principales características.
- ¿Qué tipo de vegetación predomina aquí?
- Cita los ríos que pasan por la Sierra de Guadarrama, nacimiento, recorrido y desembocadura.
- Cita los lagos o lagunas más importantes que contiene esta Sierra y di en qué se diferencian.
- ¿Existe acción antrópica? ¿En qué elementos lo observas?
- ¿Hay agricultura, ganadería..?

