

Pilar Rodríguez Ramos, Marta Sánchez Vázquez,
Irene Santos Rodríguez, Vanessa Senin Velasco

3

CREACIÓN DE **MATERIALES DIDÁCTICOS** PARA TRABAJAR CON LA DIVERSIDAD EN LAS AULAS



JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto de innovación pretende ser un instrumento para introducir prácticas educativas que favorezcan la inclusión de todo el alumnado de la etapa de Primaria y primeros cursos de la ESO, contribuyendo así al desarrollo del Proyecto Educativo que FUHEM propone a todos sus centros.

Nuestra aportación se basa en un elemento concreto del curriculum, los materiales de enseñanza, para, a través de ellos, conseguir unos aprendizajes que lleguen a todo el alumnado de forma significativa en distintas áreas del curriculum.

La realidad de nuestras aulas y de nuestra práctica diaria, con pocos momentos y espacios para desarrollar y planificar las actividades, obligan a nuestros docentes a utilizar materiales editoriales convencionales o a diseñar los propios con urgencia. Tanto unos como otros suelen estar basados en aquellos formatos más tradicionales de lápiz y papel.

Disponemos, por otra parte, de pocos modelos de materiales diversos y poca tradición en su uso en las aulas.

Entendemos, desde estas premisas que serían de gran ayuda para poder transformar nuestras aulas, contar con modelos reales de otras propuestas de presentar los contenidos, con materiales diversos y guías para su uso.

Del conocimiento de enfoques educativos innovadores como El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA, en Las Siglas en inglés de *Universal Design for Learning*), la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, la Pedagogía Montessori y la metodología TEACCH; así como el conocimiento de la realidad de nuestras aulas y de la voluntad de nuestros docentes por introducir todas aquellas innovaciones que nos ayuden a mejorar, nace este proyecto de innovación. Entendiendo, además, que es una de las funciones de nuestra labor como personal de apoyo a la docencia, el promover acciones que fomenten la mejora de los aprendizajes de todos nuestros alumnos y alumnas.

En definitiva, estamos hablando de incorporar en nuestras aulas gran cantidad de juegos, tableros, fichas, paneles, murales, etc., elaborados con materiales diversos de distintos colores, texturas, tamaños, algunos con materiales nuevos y otros con materiales reciclados, que fomenten el aprendizaje a través de todos los sentidos, la vista, el oído, el tacto, el gusto, y que promuevan distintas estrategias de aprendizaje como el ensayo, la elaboración, la planificación, la regulación, etc.

OBJETIVOS

- Desarrollar materiales curriculares atendiendo a las diversas formas de aprender de nuestro alumnado. Centrados en distintos contenidos esenciales de diversas áreas, principalmente las instrumentales, y dirigidos a diferentes cursos de la etapa de Primaria y primeros cursos de la ESO.
- Diseñar las instrucciones que permitan el uso autónomo de estos materiales por parte del alumnado, así como las guías didácticas que orienten al profesorado sobre los diferentes aspectos del curriculum que se trabajan a través de estos materiales (objetivos, contenidos y criterios de evaluación).
- Difundir los materiales entre todo el equipo de profesores y profesoras de la etapa de Primaria de nuestro colegio.
- Ponerlos en práctica en algunas de las aulas para valorar la idoneidad de los mismos.

DESTINATARIOS

Los destinatarios de este proyecto serán los alumnos y alumnas de la etapa de Primaria y algunos cursos de la ESO, así como los profesores y profesoras de estos cursos.

DESARROLLO DEL PROYECTO

1. Selección de los distintos cursos, áreas, contenidos y objetivos sobre los que se desarrollaran los materiales.

Aunque nuestra intención era poder hacer un repertorio de actividades que pudiera dar respuesta a varios de los contenidos más esenciales de áreas como lengua y matemáticas de cada uno de los cursos de Primaria, finalmente, la realidad impuso que nos dedicáramos más a aquellos contenidos y cursos en los que nosotras, por nuestro trabajo de personal de apoyo y orientadoras, teníamos una mayor intervención. Esto motivó, por otra parte, que ampliáramos los materiales a cursos de Secundaria donde una de nosotras intervenía con mayor asiduidad y que, en principio, no había sido contemplado en los inicios del proyecto.

2. Documentación sobre la realización de materiales similares por otros profesionales.

Principalmente, a través de las redes sociales: Facebook, Twitter, Pinterest, Blogs, etc; cada vez tenemos mayor acceso a distintos materiales que proporcionan otros profesionales. Hemos realizado una búsqueda exhaustiva de todos estos recursos, aquellos que nos parecían con un diseño u objetivo acorde con nuestras intenciones fueron descargados, clasificados y almacenados para una posterior elaboración.

Todos estos recursos han sido almacenados en un drive compartido con todo el profesorado de Primaria, de forma que en futuras intervenciones pueda estar a su disposición.

3. Búsqueda de los materiales e instrumentos necesarios para la realización y adquisición de los mismos.

Una vez que disponíamos de todos los recursos, ideados por nosotras o por otros profesionales, los hemos imprimido y comprado los materiales (cartulinas, plastificadoras, rotuladores, etc.) necesarios para convertirlos en recursos didácticos para nuestras aulas.

4. Búsqueda y adquisición de materiales curriculares ya editados, como juegos didácticos.

Otros de los recursos que nos han parecido enormemente útiles para el trabajo curricular en las aulas han sido distintos juegos didácticos elaborados por editoriales especializadas. Para ello, visitamos distintos centros comerciales dedicados a material educativo, así como páginas web especializadas.

Después de la búsqueda adquirimos aquellos que nos parecieron más interesantes para trabajar en nuestras aulas.

5. Realización de guías didácticas para su aplicación en las aulas.

En la medida en la que fuimos adquiriendo o elaborando los materiales, fuimos probando entre nosotras o con nuestras familias todas sus posibilidades didácticas, para posteriormente elaborar guías didácticas que pudieran orientar a nuestro profesorado y sacar el máximo partido de estos materiales.

En total se han elaborado 50 guías didácticas de 50 juegos o materiales didácticos diferentes.

6. Aplicación de algunos de los materiales elaborados en algunas de las aulas.

En las aulas en las que nosotras hemos intervenido fuimos utilizando estos materiales y comprobando los beneficios de los mismos.

Como uno de los principios básicos de estos materiales es favorecer la acción del alumnado y la profundización de los contenidos curriculares, además de la interacción con los compañeros y compañeras, los materiales se han introducido a través de dos organizaciones metodológicas, talleres de actividad y/o zonas o rincones de aprendizaje. En cada una de ellos el alumnado trabajaba en pequeños grupos.

Para el desarrollo de estas zonas o talleres se han utilizado bien distintos ejemplares de un mismo material y/o propuestas de distintos de materiales en distintas zonas en torno a las cuales los equipos de alumnos y alumnas rotaban en distintos periodos de la misma sesión o en varias sesiones a lo largo de una semana.

Estas organizaciones nos han permitido a las personas adultas que trabajamos dentro del aula (profesorado y personal de apoyo) atender al alumnado en distintos momentos, en agrupaciones pequeñas y en base a sus necesidades, así como favorecer el trabajo cooperativo y aprovechar los beneficios del trabajo entre iguales.

7. Elaboración de encuestas de satisfacción para el profesorado después de la utilización de los materiales.

No hemos elaborado encuestas como tales, pero hemos solicitado de cada uno de los profesores y profesoras con los que hemos trabajado, su opinión sobre las dinámicas y el aprendizaje que se genera a partir del uso de los materiales. Todo el profesorado participante ha manifestado su satisfacción y colaboración para seguir utilizándolos y la mayoría de ellos de forma continuada.

8. Elaboración de encuestas de satisfacción para los alumnos y alumnas después de la utilización de los materiales.

Con el alumnado tampoco hemos realizado encuestas de satisfacción, pero su entusiasmo con el uso de los materiales ha sido evidente y así nos lo han manifestado cuando al terminar las sesiones hemos realizado dinámicas de reflexión y evaluación sobre el trabajo realizado. Los comentarios más comunes en todas las aulas eran del tipo: "nos gusta mucho trabajar así", "aprendemos y nos divertimos", "trabajamos los contenidos, pero de otra forma", "nos encantan vuestros juegos", etc.

9. Presentación de los materiales al claustro de profesorado de Primaria e incorporación en las aulas.

A lo largo de la realización del proyecto, algunos de los materiales fueron presentados en reuniones de coordinación de nivel para acordar su uso en todas las aulas y llegar a acuerdos metodológicos para su incorporación. Así, por ejemplo, en primero y segundo de Primaria se acordó introducir los materiales a través de la metodología de rincones de trabajo. Así, se establecieron tres rincones distintos y en cada uno de ellos un juego o material distinto para trabajar contenidos o destrezas diferentes. En cada uno de los rincones trabajan dos grupos cooperativos, en total ocho alumnos y alumnas y, normalmente con dos juegos de materiales. Los grupos rotan a lo largo de la semana en tres ocasiones por cada uno de los rincones, de modo que las propuestas de rincones se cambian semanalmente.

En otros grupos como tercero o cuarto de Primaria, hemos introducido los materiales con organizaciones metodológicas similares, a las que hemos llamado zonas, en esos casos se establecían también tres zonas de actividad diferente en torno a las cuales se organizaban grupos de cuatro alumnos y alumnas, pero en estos casos la frecuencia de la actividad podía variar de una a dos veces por semana.

En estos cursos también hemos introducido los materiales de juegos de lecturas graduadas, en estos casos hemos trabajado por parejas, en cada sesión las parejas realizaban dos o más lecturas de textos cotidianos e iban registrando las lecturas realizadas en un itinerario de lectura. Las parejas de alumnado tienen libertad para escoger aquella lectura que quieran y van completando su itinerario personal como quieran y acuerden con la pareja.

En los cursos de sexto de Primaria se han realizado talleres de ortografía con tableros tamaño DIN-A3 plastificados sobre los que trabajaban los distintos grupos cooperativos. Cada equipo realizaba un tablero en cada sesión, el material elaborado tenía un total de diez tableros, con lo que hemos trabajado a lo largo de diez sesiones en el área de lengua. En estos casos, y como parte del material, los grupos tenían una hoja de evaluación del funcionamiento del grupo.

En los cursos de la ESO, los materiales se han introducido principalmente en aquellas aulas en las que hay alumnado con necesidades de intervención de profesionales de apoyo, el objetivo siempre ha sido trabajar con todo el grupo incorporando un material que permitiera practicar los contenidos de forma accesible para todos y en el que todos y todas pudieran trabajar de manera conjunta, permitiendo además la intervención de los profesionales con todo el alumnado.

Una vez que el proyecto terminó se hizo una presentación para todo el profesorado de Primaria, exponiendo los materiales adquiridos y elaborados, así como sus guías didácticas. En esta exposición no sólo los miembros del proyecto pudimos explicar los beneficios de estos materiales, sino también el profesorado que había participado. De la misma forma se les explicó la carpeta compartida de *drive* con el nombre del proyecto, en este caso: "MaterialesDiversidad", su organización y materiales incluidos en él.

VALORACIÓN DE LOGROS Y POSIBILIDADES FUTURAS

Desde nuestro análisis este proyecto aporta un elemento esencial para el proceso de transformación de las aulas hacia dinámicas más inclusivas y metodologías más participativas. Hemos querido dar una vuelta al proceso de programación de las aulas, de forma que eligiendo el contenido o destreza que queremos trabajar y siendo fieles a principios de diversidad, interacción, participación y acción, hemos puesto en el material el valor para conseguirlo.

En algunos momentos, hemos invertido el proceso, hemos analizado el juego o material y nos hemos dado cuenta de sus beneficios para el desarrollo de procesos cognitivos, competencias o habilidades y los hemos incluido en nuestras programaciones.

Los beneficios de incorporar este tipo de materiales en las aulas han sido muchos y lo mejor de todo es que de muchos de ellos solo hemos sido conscientes cuando los hemos experimentado en las aulas, entre ellos podemos destacar:

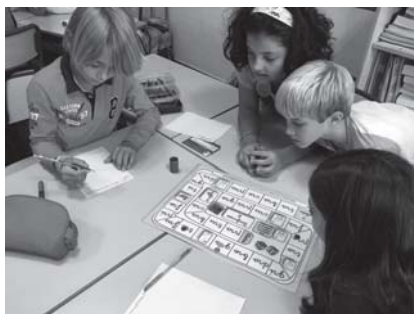
- Fomentan el aprendizaje a través de la acción.
- Permiten establecer distintos niveles de dificultad.
- Respetan los distintos ritmos de aprendizaje.
- Fomentan la actividad diversificada en las aulas.
- Aumentan la motivación por el aprendizaje, ya que el alumnado aprende divirtiéndose.
- Fomentan la interacción entre el alumnado y el aprendizaje entre iguales.
- Pueden intervenir varias personas adultas en el aula.
- La intervención de la persona adulta puede ser diversa en función de las necesidades del alumnado o de los objetivos planteados.

Es de destacar especialmente la posibilidad que estos materiales y esta organización metodológica nos da para que el alumnado llamado de necesidades educativas pueda recibir la intervención de los especialistas (PT o AL) dentro del aula y en interacción con sus compañeros y compañeras. De hecho, hemos podido comprobar como las agrupaciones que favorecen la ayuda entre alumnado con diferentes capacidades tiene un enorme beneficio para ambos, ya que a unos les permite aprender estrategias de ayuda, así como flexibilizar sus acciones, y en otros consigue aumentar la autoestima al sentirse atendido y cuidado por sus iguales.

Este proyecto ha pretendido ser una ejemplificación de un modo diferente de trabajar en las aulas, nuestra intención ha sido servir de inicio, ejemplo y motivación para que el profesorado de nuestro centro y principalmente de las etapas de Primaria y Secundaria se anime a utilizar los materiales realizados por nosotras y, principalmente a elaborar sus propios materiales. Estos, si guardan las características con las que los hemos elaborado nosotras, serán materiales reutilizables en distintas ocasiones, aulas y cursos escolares, con lo que conseguiremos también el objetivo de rentabilizar nuestro trabajo, además de disfrutar de sus beneficios didácticos.



Ejemplos de la utilización de materiales didácticos para trabajar con la diversidad en las aulas:



SUGERENCIAS PARA SU APLICACIÓN

Este es un proyecto didáctico cuyo principal contenido no son solo los materiales elaborados y adquiridos sino y, principalmente, el esfuerzo que las participantes en este proyecto hemos hecho por elaborar las guías didácticas que sirvan para orientar el trabajo del profesorado que se anime a incorporarlo en su aula.

En el momento de finalización del proyecto teníamos aproximadamente 50 guías didácticas correspondientes a 50 materiales distintos, cantidad que ha ido aumentando en la medida en la que hemos seguido utilizando esta forma de trabajo en nuestras aulas.

Nos gustaría que cada vez más profesores y profesoras de Hipatia y de otros colegios de FUHEM se animaran a incorporar estos materiales lúdicos e interactivos, alejándonos un poco del formato de lápiz y papel, que no es malo en sí mismo, pero que reduce las posibilidades de acción y expresión y, como consecuencia, promueve un único modo de hacer y/o de aprender.

Las aulas se transforman cuando otros formatos, propuestas y organizaciones entran en ellas y, como consecuencia otras aportaciones y beneficios, muchos de los cuales ni imaginamos.

Por todo ello, ponemos a disposición de todos los centros de FUHEM nuestros materiales y nuestra forma de actuar con ellos.

www.fuhem.es/educacion/

A continuación os mostramos un ejemplo de los materiales que se han elaborado.



CAMPOS SEMÁNTICOS

Guía para el profesor/a



LENGUA



EDAD: PRIMER CICLO

CAMPOS SEMÁNTICOS



OBJETIVOS CURRICULARES:

LENGUA:

- Establecer categorías semánticas
- Acceder a vocabulario del mismo y distintos campos semánticos
- Comprensión lectora
- Escritura de palabras



OBJETIVOS SOCIALES Y COMUNICATIVOS:

- Respetar turnos
- Esperar
- Colaborar con los compañeros de equipo
- Aprender a trabajar en equipo



MATERIALES:

- Tarjetas de campos semánticos de Aula PT (<http://www.aulapt.org>)
- Dados



DURACIÓN: De 20 a 25 minutos



¿CÓMO SE JUEGA?

- Grupos de cuatro o cinco jugadores
- Se coloca el mazo de cartas en el centro de la mesa
- Entre todos y mirando las imágenes deciden a qué campo semántico pertenecen
- Escriben con rotulador veleda en nombre en la carta.
- Se da la vuelta a la carta y por turnos tiran el dado. Cada jugador responderá según el número que le toque en el dado.
- En una ficha se pueden escribir las respuestas de cada alumno.
- No hay ganadores ni perdedores. Todos ganan



EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD O DEL USO DEL MATERIAL:

Ver ficha general

