

**LEEMOS EN PAREJA,**  
TUTORÍA ENTRE IGUALES,  
COMPETENCIA LECTORA



## JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

En el tercer ciclo de Primaria, año tras año observamos en nuestras aulas que el alumnado llega sin haber adquirido bien la competencia lectora, sin saber bien qué está leyendo y comprender bien lo que leen, se enfrentan a enunciados en los que no saben qué se les pide, leen párrafos o capítulos de libros de los que no son capaces de sacar las ideas principales, entre otros aspectos.

Entendiendo que la competencia lectora es un pilar básico para el aprendizaje de todas las áreas, existe una necesidad de conectar los textos con los conocimientos y vivencias del alumnado, para consolidar los aprendizajes y, asumiendo que leer correctamente no es solo una buena entonación, fluidez y velocidad, sino comprender lo que se lee, poder compartirlo y hablar de ello con nuestras propias palabras.

Así mismo, la competencia lectora es una habilidad para la comunicación oral y escrita, influye directamente sobre la comprensión de la realidad y ayuda a construir y autorregular el pensamiento y las emociones.

Debatiendo, investigando y pensando en lo que detectábamos los tutores y tutoras del 3º ciclo de Primaria, sabíamos que teníamos que poner solución a esta situación. Desarrollamos el siguiente programa: "Grupo de Investigación sobre Aprendizaje entre Iguales" del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universitat Autònoma de Barcelona, coordinado por Dr. David Duran Gisbert.

<http://antalya.uab.es/ice/grai>

Paralelamente a este programa, desarrollamos en nuestras aulas, actuaciones de éxito, como son los Grupos Interactivos (GGII) y Tertulias Literarias Dialógicas (TLD).

Una vez que Leemos en pareja se iba consolidando, empezamos a desarrollar Tertulias literarias dialógicas, con el clásico, *El Lazarillo de Tormes* y terminando nuestro proyecto con la obra de teatro del mismo nombre.

Leemos en pareja es una acción más, que va configurando y completa todo lo anterior, en el proceso de ir incorporando las distintas metodologías que utilizan el constructivismo y las actuaciones de éxito, dentro de las comunidades de aprendizaje.

El proyecto se basa en la tutoría entre iguales: "parejas de personas, ninguna de ellas es profesor profesional del otro, que aprenden a través de una actividad estructurada. El tutor o tutora (alumnado), porque enseñar es una buena manera de aprender, y el tutorado o tutorada, porque recibe la ayuda ajustada y permanente del compañero/a tutor."

Un proyecto básico en la competencia lectora, para el éxito escolar y vivencial del alumnado, llegar a ser personas lectoras expertas, adquirir autonomía en la elección o decisión de las lecturas y motivación, placer por ellas, desarrollo de habilidades sociales y trabajo cooperativo.

## **OBJETIVOS**

- Trabajar la competencia lectora a través de la tutoría entre iguales.
- Seguir profundizando en la puesta en práctica del aprendizaje cooperativo.
- Seguir desarrollando didácticas para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua, la tutoría entre iguales ayuda a complementar el proceso de enseñanza y aprendizaje de las competencias lingüísticas que se dan en las aulas de 5º y 6º de Primaria a través de dossiers de distintos textos.
- Mejorar la competencia lectora, especialmente la comprensión lectora del alumnado.
- Conseguir que todo el alumnado disponga de un nivel suficiente de competencia lectora que le permita seguir aprendiendo a lo largo de su vida.

- Fomentar la capacidad de cooperación entre el alumnado. La cooperación es una habilidad clave en la sociedad actual del conocimiento y es en sí misma, una competencia muy valiosa que desarrolla habilidades sociales y actitudes básicas para la democracia.

#### **Objetivos concretos para el profesorado de tercer ciclo de Primaria**

- Documentarse, formarse y aplicar el programa Leemos en pareja.
- Trabajar e investigar conjuntamente un ciclo en nuevas actuaciones.
- Extender la experiencia a otros profesionales.
- Poner al alcance de los niveles de 5º y 6º metodologías inclusivas.

### **DESTINATARIOS Y PARTICIPANTES**

Las personas destinatarias del proyecto han sido todos los alumnos y alumnas de 5º y 6º de la etapa de Primaria, donde se ha desarrollado el programa, desempeñando los roles de tutores, tutoras, tutorizados y tutorizadas.

#### **Participantes:**

Carlos Méndez Arca. Tutor de 5º de Primaria.

Beatriz Echevarría Aparicio. Tutora de 5º de Primaria.

Mónica Vaquerizo España. Tutora de 6º de Primaria.

Javier Dorado. Tutor de 6º de Primaria.

#### **Profesores y profesoras no participantes, pero sí vinculados al desarrollo del proyecto en aula:**

Eric Torrico. Tutor de 5º de Primaria.

Lorena Silván. Tutora de 6º de Primaria.

Sandra Ontoria López. Tutora de 6º de Primaria.

## DESARROLLO DEL PROYECTO

### DESARROLLO DE LAS SESIONES COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA “LEEMOS EN PAREJA” APRENDER A APRENDER – COMPETENCIA LECTORA

TEMPORALIZACIÓN	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	MATERIAL
<p><b>1ª Sesión:</b></p> <p>Acercamiento al trabajo Leer en pareja.</p> <p>FECHA:</p>	<p><b>VISUALIZAR EL VIDEO:</b> dura aprox. 20 min.</p> <p><b>VIDEO: LEEMOS EN PAREJA</b></p> <p><a href="https://vimeo.com/21653751">https://vimeo.com/21653751</a></p> <p>Hay que dar el mensaje al alumnado de que el video se ve con ojos de aprender, no es un video de ocio, se tienen que fijar en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· ¿Qué es una tutoría entre iguales?</li> <li>· Papel que desempeña el tutor/a.</li> <li>· Papel que desempeña el tutorizado/a.</li> <li>· Ver las ventajas de este trabajo tanto para el tutor/a como para el tutorizado/a.</li> </ul> <p>Se deberá <b>PARAR</b> el video, cuando el profesor/a, detecte que hay algo importante que el alumnado no se debe perder y poner énfasis en el mensaje que el video da.</p> <p>Proponer al alumnado que tenga una hoja y un lápiz, para anotar aquellas cosas que no entiende, les sorprende, les gusta...</p> <p>Una vez visionado el video terminar la sesión con un turno de palabra, un debate... donde el alumnado nos diga que ha visto, en qué consiste esta acción, si están dispuestos a hacer este aprendizaje, resolver las dudas...</p>	<p>Apoyo del video.</p> <p>Pizarra digital.</p> <p>Lápiz, folios...</p>

TEMPORALIZACIÓN	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	MATERIAL
<p><b>2ª Sesión:</b></p> <p>El papel del tutor/a y el tutorado/a.</p> <p>FECHA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer parejas de tutor/a y tutorado/a según están sentados con el alumno/a que se sienta a su lado (<b>pareja de codo</b>).</li> <li>• Se pide a los alumno/as que piensen: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Los tutores/as, las cinco cualidades del buen estudiante.</li> <li>· Los tutorados/as piensan las cinco condiciones del buen enseñante. Primero individualmente y después en parejas (se les pide que lo hagan en lápiz para que puedan modificarlo si quieren después de haber escuchado a sus compañeros/as).</li> </ul> </li> <li>• Posteriormente se hace una puesta en común por grupos y deben negociar los roles del buen tutor/a y tutorado/a.</li> <li>• Finalmente, se hace una puesta en común en gran grupo de las cinco cualidades de cada función y se pide que queden recogidas en una hoja que presida el aula para que ni unos ni otras olviden qué deben hacer para ser "buenos tutores" o "buenos tutorados".</li> </ul>	<p>Hoja con roles del tutor/a y tutorado/a.</p> <p>Hoja que recoge la negociación de los roles del buen tutor/a y tutorado/a.</p> <p>Folios, cartulinas, rotuladores...</p>

TEMPORALIZACIÓN	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	MATERIAL
<p><b>3ª Sesión:</b></p> <p>El papel del tutor/a y el tutorado/a.</p> <p><b>Técnica PPP:</b> consiste en hacer notar el error al tutorado o tutorada, esperar unos segundos para que él mismo o ella lo corrija; y si no es así ofrecer una pista –o diversas– o, finalmente, la opción correcta. Siempre finaliza con un refuerzo social positivo por parte del tutor/a: una frase de apoyo o un gesto de ánimo. Este método es sencillo, pero hace falta asegurarse que el tutor/a da suficiente tiempo al tutorado/a para que por él mismo encuentre la respuesta correcta.</p>	<p>Al inicio de la sesión, <b>el profesor repartirá la Hoja de actividades</b> (texto breve a partir del que se plantean actividades de comprensión lectora).</p> <p>En otras ocasiones, deberemos dar al alumnado-tutores el texto para que la preparen. En algunos casos, con los tutores con más dificultades, podemos además facilitarles las pautas de respuesta.</p> <p><b>Primer paso: (15 min.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En un primer momento, se pide a la pareja que se <u>interroge sobre las características del texto</u> (formato, título, estructura, procedencia, etc).</li> <li>• Escribir o pensar una <u>hipótesis</u> del contenido.</li> <li>• Se intenta que activen los conocimientos previos.</li> </ul> <p><b>Segundo paso: (15 min.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor/a hace una primera lectura del texto, actuando como modelo marcando la velocidad, la pronunciación y la entonación.</li> <li>• A continuación, ambos alumnos leen, por parejas, el texto, marcando el tutor la velocidad, la pronunciación y la entonación.</li> <li>• Después, lee el alumno tutorado y <b>el tutor aplica el método PPP</b> (Pausa, Pista y Ponderación).</li> </ul> <p><b>Tercer Paso: (20 min.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensión del texto:</b> Se eligen algunas de las cuestiones que vienen después del texto y se trabajan esas preguntas.</li> </ul> <p><b>Cuarto paso: (5 min.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lectura expresiva:</b> el tutorado leerá por última vez el texto, con la expresividad lo más natural posible (entonación, apropiación, enriquecimientos...).</li> </ul>	<p>Texto seleccionado para la práctica.</p>

TEMPORALIZACIÓN	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	MATERIAL
<p><b>5ª Sesión:</b></p> <p>Formación de parejas, 1ª práctica con el texto.</p> <p>FECHA:</p>	<p>Formación de las parejas en base a los criterios establecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutor/a a la izda. Salvo que sea zurdo. <b>(10 min).</b></li> <li>• Presentación de la hoja de autoevaluación, explicación y reflexión sobre cómo debe rellenarse. <b>(10 min.)</b></li> </ul> <p>Diálogo entre tutor/a y tutorado/a sobre los gustos lectores para poder encontrar un texto que sea de su gusto.</p> <p>Aunque se conocerán bastante, pueden charlar sobre sus gustos y aficiones, cuál es el último libro que se están leyendo, si les gusta y por qué, cuál es su libro favorito y por qué, etc.</p> <p><b>(30 min.)</b></p> <p>Mientras los tutores/as tienen un tiempo para preparar y buscar el texto los tutorados/as tendrán tiempo de lectura libre.</p> <p>TODOS LOS TUTORES Y TUTORAS SE AGRUPARÁN A UN LADO DE LA CLASE Y ELEGIRÁN UN TEXTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la batería de textos a los tutores.</li> <li>• Proponer a los tutores las preguntas antes de leer para preparar en el texto, pensar sus propias preguntas y apuntarlas en la hoja del texto elegida por detrás.</li> </ul> <p><b>POSIBLES PREGUNTAS ANTES DE LEER:</b></p> <p>1. Dar una rápida ojeada al texto: Ver su estructura. Las imágenes. Ver el título o los títulos. Hacer predicciones. Activar los conocimientos previos.</p> <p>Ejemplos: ¿De qué crees que va a tratar el texto, por el título?</p> <p>¿Y por su estructura?, ¿y por las imágenes?</p>	<p>Hoja de autoevaluación (se dio en la sesión anterior).</p> <p>BATERIA DE TEXTOS IMPRESA.</p> <p>Las parejas deben estar ya hechas en base a la prueba de la semana anterior.</p>



TEMPORALIZACIÓN	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	MATERIAL
<p><b>6ª Sesión:</b></p> <p>El papel del tutor/a y el tutorado/a.</p> <p>FECHA:</p>	<p>Sentar a las parejas de tutor/a y tutorado/a juntos (mejor colocar las mesas de dos en dos y que el tutor/a se siente a la izquierda del tutorado/a)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pide a los alumnos que recuerden los consejos que les dimos la sesión anterior para cumplir adecuadamente su rol (cartulina plastificada delante).</li> <li>• Posteriormente se reparten las lecturas a los tutores/as (los tutores habrán preparado previamente la lectura y las preguntas de comprensión lectora la sesión anterior y estas hojas de respuesta habrá que revisarlas antes de esta sesión con ellos/as).</li> <li>• Se presenta el texto a trabajar, <u>se recuerdan y pautan mucho los pasos</u> a seguir (serviremos como modelo para los tutores y luego ellos/as repetirán estos pasos).</li> </ul> <p><b>ANTES DE LEER:</b> Dar una rápida ojeada al texto: Ver su estructura. Las imágenes. Ver el título o los títulos. Hacer predicciones. Activar los conocimientos previos.</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b></p> <p>1.- Lectura modelo <b>1º Paso:</b> Se hace por parte del tutor/a, alumnado, para establecer el ritmo y la entonación, es un primer acercamiento del tutorado a este texto.</p> <p>2.- Lectura conjunta <b>2º Paso:</b> Lectura del texto. El tutor/a, alumnado, puede ir unos segundos por delante del tutorado, marcando el ritmo y la velocidad, entonación...</p> <p><b>3º Paso: PAUSA – PISTA – PONDERACIÓN.</b> Lectura del tutorado, si se equivoca, el tutor/a le toca ligeramente el hombro para indicarle que tiene que parar para rectificar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si el tutorado se da cuenta, rectifica y sigue leyendo. Si no se da cuenta, el tutor le dará pistas significativas, con tiempo suficiente para que se dé cuenta.</li> <li>• Cuando se da esta rectificación el tutor <u>da apoyo positivo.</u></li> </ul> <p><b>DESPUÉS DE LEER - COMPRESIÓN LECTORA</b></p> <p><b>1º Paso:</b> Extracción simple de datos concretos.</p> <p><b>2º Paso:</b> Lectura expresiva en voz alta por parte del tutorado. Esa lectura ya está dotada de un ritmo, una pronunciación y una entonación adecuada.</p>	<p>Lectura con preguntas de comprensión lectora (una por alumno/a).</p> <p>Si sobra tiempo, se pasa a las actividades complementarias. Si ocurriese, al contrario, puede que fuese necesaria otra sesión para realizar las preguntas de comprensión lectora; lo importante es ir pautando mucho el proceso para que los alumnos/as asimilen con tiempo la práctica.</p>

DESARROLLO DE LAS SESIONES – COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA  
 APRENDER A APRENDER TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS

TEMPORALIZACIÓN	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	MATERIAL
<p><b>1ª Sesión:</b></p> <p>Introducción al contexto de la obra clásica:</p> <p><i>EL LAZARILLO DE TORMES.</i></p> <p>Lectura del Prólogo.</p> <p>FECHA:</p>	<p><b>OBJETIVO:</b> Introducir, explicar, ubicar en esta 1ª sesión al alumnado en el contexto de la obra del Lazarillo de Tormes.</p> <p><b>1. Rasgos de la novela picaresca. Siglo XVI.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este tipo de novela presenta las características siguientes:</li> <li>• <b>El personaje</b> pertenece a la clase baja: el pícaro. Se trata de un personaje que habitualmente mendiga y roba para sobrevivir.</li> <li>• Narra su propia vida de manera autobiográfica.</li> <li>• Familia sin honra e infancia dura.</li> <li>• <b>Se critican situaciones sociales.</b></li> </ul> <p><b>2. Ampliar con la época y otras novelas posteriores de picaresca.</b></p> <p>Utilizar este enlace: blog que viene completo, con videos.</p> <p><a href="http://depoetasypiratas.blogspot.com.es/2015/05/lazarillo-de-tormes-resumen-videos-y.html">http://depoetasypiratas.blogspot.com.es/2015/05/lazarillo-de-tormes-resumen-videos-y.html</a></p> <p><b>3. Lectura del prólogo de la novela. Puede ser por parte del profesorado.</b></p>	<p>Enlace del blog.</p> <p>Youtube para videos.</p> <p>Fotocopias del prólogo.</p>

TEMPORALIZACIÓN	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	MATERIAL
<p><b>2ª Sesión:</b></p> <p>TLD</p> <p>TERTULIA LITERARIA DIALÓGICA.</p> <p><i>EL LAZARILLO DE TORMES.</i></p> <p>Lectura del PRIMER CAPÍTULO.</p> <p>FECHA:</p>	<p><b>OBJETIVO:</b> Tertulias Literarias para motivar, leer, comprender, aprender, disfrutar, fomentar la comprensión y el diálogo con la obra del Lazarillo de Tormes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura EN CASA del 1er. Capítulo.</li> <li>2. Cada lector deberá elegir, (en casa y durante su lectura) el párrafo del capítulo que más le haya gustado, o llamado la atención, o impactado, o... y lo traerá señalado el día de la tertulia.</li> <li>3. El día de la tertulia cada lector leerá su párrafo y explicará por qué lo ha elegido. Creando así la tertulia sobre el libro.</li> <li>4. Tendrá que haber DOS moderadores cuya única misión será dar turno de palabra y motivar el diálogo entre los lectores.</li> </ol>	<p>Libro de <i>El Lazarillo de Tormes</i>. 1er. capítulo.</p> <p>Lugar de realización de las TLD, en el aula, en la mediateca, en el hall...</p> <p>En forma de asamblea, alrededor de una mesa...</p>

Nuestro proyecto termina con la salida al teatro a ver la obra *Lazarillo de Tormes*, a cargo de la compañía Carlos Alba, Cellerero.

## VALORACIÓN DE LOGROS Y POSIBILIDADES FUTURAS

Valoración de logros y posibilidades futuras.

Después de este primer año de puesta en práctica del proyecto hemos valorado muy positivamente la consecución de los objetivos programados para el mismo.

En relación a los programados para el alumnado, se han alcanzado tanto los objetivos de cooperación entre iguales, como de mejora de la competencia lectora y lingüística, añadiendo también otros objetivos de motivación e implicación en la tarea y conocimiento de estrategias de reflexión y relación con los demás, que quizás no habían sido explícitamente programados pero que son parte implícita en los proyectos de tutoría entre iguales.

En cuanto a los objetivos programados para el equipo docente también el grado de consecución ha sido completo:

Se decide presentar la experiencia educativa al Proyecto de Innovación de Centro, para el curso escolar 2016/17 ofreciendo la posibilidad de ampliar su grado de alcance a otros ciclos, valorándose como posible aplicación también en segundo ciclo de Primaria, el equipo docente de 4º decide ponerlo en práctica también en sus aulas. Siendo el presente año también de aplicación en ese nivel.

También como ampliación del proyecto se planifica para este año la inclusión de las familias en las tertulias literarias dialógicas que tendrán lugar en el tercer trimestre, en los niveles de 5º y 6º, sobre la obra de este año (*El Quijote*, en una versión adaptada) de modo que se completarían todas las fases del proyecto abriéndolo a más miembros de la comunidad educativa.

## SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Haciendo balance y evaluando los beneficios del programa, los tutores de tercer ciclo deciden instaurar este modo de trabajo para años posteriores de modo que en el presente año se sigue llevando a cabo esta experiencia de éxito como propuesta clave en el desarrollo de la competencia lectora. Se considera que es una buena herramienta para trabajar el bloque de lectura y comprensión de textos de manera más específica y en base a la tutoría entre iguales.

Se sugiere ir actualizando las obras de literatura a tratar cada año, de manera que los alumnos y alumnas no repitan la obra y, en la medida de lo posible, se pueda conseguir poner el broche final de acudir al teatro a ver la obra.

## BIBLIOGRAFÍA

- “Grupo de Investigación sobre Aprendizaje entre Iguales” del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universitat Autònoma de Barcelona, coordinado por Dr. David Duran Gisbert.
- Comunidades de Aprendizaje. CREA.
- Blog de lengua y literatura castellanas, “De poetas y piratas”.  
<http://depoetasypiratas.blogspot.com.es/2015/05/lazarillo-de-tormes-resumen-videos-y.html>

