

## SIN MUROS

### LA CONSTRUCCIÓN DE UNA ESCUELA ACTUAL



## JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Cuando éramos niños, los y las docentes que trabajamos hoy en las aulas teníamos que ser muy pacientes con los cambios que apenas se producían; hoy en día bastan unos años para comprobar que nuestro entorno se renueva a gran velocidad. Todo cambia y la educación no debe ni puede ser una excepción, por ello nosotros y nosotras no queremos quedarnos atrás y estamos dispuestos a promover pequeños cambios desde todas las etapas de nuestro colegio para llegar poco a poco a un cambio sistémico profundo.

Si la irrupción del mundo digital ya está en la escuela, si sabemos que los alumnos y las alumnas no deben ser meros receptores de contenidos como lo éramos en otros tiempos, debemos tratar de impulsar un gran cambio para que lleguen transformaciones más profundas a nuestras aulas. Debemos y queremos organizar el colegio de forma diferente sabiendo que las prisas no son buenas consejeras y que los proyectos deben estar bien consolidados para que no se diluyan en el tiempo.

Por otro lado, la falta de tiempo y de recursos no debería servir para justificarnos y no pasar a la acción. Desde la dirección, la innovación tiene que ser protagonista, con un espacio destacado en la vida del centro; y tiene que existir un compromiso para facilitar que todos los docentes del colegio puedan disponer de tiempos, medios, ayuda, etc.

Tenemos que ser valientes y dar impulso al trabajo en equipo y los cambios que se han mostrado como útiles. La metodología cooperativa, el trabajo por proyectos y las TIC forman parte de la cultura pedagógica y didáctica de los centros educativos de FUHEM. Nosotros estamos convencidos de que facilitan los aprendizajes, mejoran la integración del alumnado y desarrollan sus habilidades sociales y, por tanto, son útiles para facilitar la inclusión en la escuela.

Queremos que nuestro diseño implique, desde dicho planteamiento, la participación activa de gran parte del profesorado de las distintas etapas, aunque también tenemos claro que todo este proceso tiene que ser liderado por un grupo de docentes que se comprometan a diseñar las líneas maestras.

En los últimos años, decisiones como el abandono del libro de texto como única herramienta de trabajo en el aula, reconvirtiendo su figura en materiales de apoyo que forman parte de las bibliotecas de aula, favorecen el impulso natural de estos cambios. Concebimos este proceso como una decisión estratégica que, en virtud de estos primeros ajustes, nos deben poner en situación de propiciar otros cambios de mayor calado que afectan claramente a los métodos y a los procesos de aula, y que deben situar al colegio en una posición en la que toda la comunidad educativa se sienta más comprometida e identificada.

Esto no es algo vacío, desde hace bastante tiempo parte de los equipos docentes expresan la necesidad de fomentar cambios en la acción educativa, más acordes con las necesidades y las características de nuestro alumnado. Se muestran activos con la investigación y la experimentación de nuevos procesos de aula, con el cambio de los roles del profesorado en estos procesos, con la incorporación de nuevos materiales y herramientas.

Por otro lado, las familias nos hacen llegar propuestas que, en ocasiones, se adelantan a las nuestras, y el alumnado necesita también respuestas distintas porque es completamente diferente al alumnado al que se dirigía un modelo escolar que perdura con el tiempo, y que podemos reconocer como el que vivimos nosotros mismos.



## OBJETIVOS DEL PROYECTO

Con el Proyecto pretendíamos impulsar un cambio en nuestro colegio que reformulara los procesos, los métodos, los contenidos y los espacios. Creemos que todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso. No es, por tanto, un proyecto en el que puedan destacarse algunas acciones aisladas, sino que se trata de una verdadera reformulación del trabajo que se viene realizando en las etapas de Educación Infantil y Primaria en muchos ámbitos. Los objetivos, son, por tanto, amplios y ambiciosos.

Formulamos los siguientes *objetivos* para la etapa de Educación Infantil:

- Fomentar la actitud reflexiva de nuestros alumnos y alumnas favoreciendo el razonamiento y el aprendizaje sin necesidad de utilizar tanto el papel como soporte, impulsando las estructuras cognitivas que se activan en los procesos de construcción para que desarrollen la capacidad creativa del alumnado y de nosotros mismos y que permitan desarrollar todos los principios metodológicos que tenemos en nuestra propuesta educativa.
- Estimular la creatividad y ayudar a los niños y niñas a ser flexibles, capaces de tomar decisiones imaginativas en un mundo en constante cambio y de desarrollar un pensamiento divergente.
- Rediseñar los espacios y el mobiliario del aula.

Y, para la etapa de Educación Primaria:

- Reorganizar, desarrollar y evaluar el enfoque en el primer ciclo de Primaria de modo que la metodología del trabajo por proyectos se vea ayudada por una nueva estructura en la que la compartimentación de los grupos desaparezca, la constricción de los horarios se reduzca y la utilización de los espacios se flexibilice.

- Continuar con la remodelación de espacios y mobiliario de las aulas, suprimiendo las separaciones en las aulas de los cursos de 1º a 3º para favorecer el desarrollo de agrupaciones diferentes entre los grupos de un mismo nivel.
- Crear grupos interactivos apoyados en la experiencia de nuestros compañeros y compañeras del Colegio Hipatia.
- Incorporar tabletas de forma generalizada en el tercer ciclo de Primaria.

## DESTINATARIOS Y PARTICIPANTES

Este proyecto fue diseñado para que resultara involucrado todo el alumnado del Colegio Montserrat de las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria.



## DESARROLLO DEL PROYECTO

Las principales actividades desarrolladas se organizan en torno a los siguientes ámbitos:

### **1. Desarrollo de un plan de formación diseñado con un claro enfoque facilitador de las ayudas que el desarrollo del proyecto iba requiriendo.**

El Plan de formación quedó finalmente contextualizado y a lo largo del curso se desarrollaron las siguientes acciones formativas:

#### 1º trimestre:

- Planificación de proyectos de trabajo ABP. (Octubre).
- Técnicas de Aprendizaje Cooperativo. Como metodología complementaria al trabajo por proyectos, técnicas concretas de gestión de aula, con carácter práctico. (Noviembre).
- “Numerator” como herramienta de comprensión de las matemáticas.
- Conocimiento de la experiencia educativa del centro Hipatia de grupos interactivos (Comunidades de aprendizaje). Compartir modelo, con la finalidad de incluir experiencias de este tipo en nuestras aulas.

#### 2º trimestre:

- Conocimiento de experiencias educativas sobre el uso de tablets en centros educativos en Primaria.
- Formación de Software de Santillana.
- Conocimiento de experiencias educativas de aulas multitareas (rincones) en Primaria.
- La creatividad como proceso cotidiano en las aulas de Infantil.

#### 3º trimestre:

- Puesta en común de experiencias de los proyectos iniciados e innovadores durante el presente curso en nuestro centro. Proyecto “sin muros”.

## **2. Elaboración de un plan estratégico de organización de los presupuestos para afrontar los cambios estructurales que requería el desarrollo del proyecto: obras, mobiliario, dotación TIC, colaboraciones externas, formación.**

El plan establecido para el desarrollo del proyecto ha requerido del diseño de unos presupuestos en los que prevaleciera una dimensión de marcado carácter pedagógico frente a otra de tipo más práctico. Esto significa que en las decisiones sobre las reformas acometidas se ha pensado antes en las necesidades recogidas en el proyecto, por cuanto suponen de transformadoras, que en otras también necesarias pero menos prioritarias en estos momentos. Por otro lado, repensar los espacios obliga también a repensar el mobiliario, esto ha sido también una prioridad en el ámbito del desarrollo del proyecto, en este sentido el presupuesto ha recogido partidas para incorporar a las aulas de Infantil y Primaria de las dotaciones y mobiliario necesario para convertir las aulas en espacios mucho más prácticos, agradables y dinámicos.

La incorporación a las aulas de nuevos materiales y herramientas, ha requerido también de partidas reservadas en el presupuesto para estos fines. Por un lado, se ha hecho un enorme esfuerzo para renovar y ampliar la dotación de tablets en Infantil y Primaria, así como los equipos de aula y los puntos de acceso a la red. Por otro lado, la dotación de las bibliotecas de aula se está viendo reforzada gracias a las aportaciones que en este curso han empezado a hacer las familias para este fin y que fueron aprobadas por el Consejo Escolar. De esta manera, y junto con los recursos presupuestarios asignados a cada ciclo y nivel, las bibliotecas de aula cuentan con nuevos materiales específicos, actualizados y temáticos, acordes con los proyectos a desarrollar. También los recursos materiales manipulables puestos a disposición de los alumnos están siendo reforzados y ampliados, utilizando tanto las partidas reservadas en el presupuesto del propio proyecto de innovación, como a las partidas reservadas a estos fines en el presupuesto de centro.

### **3. Ajuste del proyecto bilingüe en el marco de los distintos proyectos propuestos.**

Una de las principales dificultades planteadas con el proyecto bilingüe del colegio es la verdadera integración del bilingüismo en las actividades del aula, desde un enfoque globalizado en el ámbito del trabajo por proyectos. Esta dificultad ha estado siempre presente a la hora de diseñar las actividades del proyecto.

Para nosotros sigue siendo la educación artística en sus vertientes de música y plástica la más adecuada para ser impartida en inglés. La expresión artística está muy presente en toda la propuesta de proyectos que se desarrolla en la etapa y, por lo tanto, se configura como un eje muy relevante en todo nuestro proyecto. A través de esta área se ponen en juego potencialidades curiosas, creativas e intelectuales en nuestros alumnos que son fundamentales en su aprendizaje. Por contra, el área de Ciencias Naturales nos genera ciertos problemas, especialmente en niveles del último ciclo, donde los contenidos más técnicos y complejos hacen difícil su asimilación en una lengua no materna. Por esta razón, la etapa en su conjunto adoptó las áreas de Educación Artística y Ciencias Naturales al proyecto bilingüe desde 1º hasta 4º, y las áreas de Educación Artística y Educación Física en 5º y 6º.

En cada uno de los ámbitos del proyecto de innovación nos hemos propuesto la integración del bilingüismo a través de la incorporación desde el principio de los especialistas en la propuesta de horarios y formatos, en la propuesta de proyectos, en el diseño de las actividades, en el diseño de los productos finales, en la atención a la diversidad y en la evaluación. Este es un camino que requiere todavía de nuevos ajustes y decisiones y que, desde luego, no está ni mucho menos concluido, en particular en lo que a la incorporación de las Ciencias Naturales corresponde.



#### **4. Con las programaciones didácticas como base, recogida de las actividades desarrolladas en el proyecto, ajuste y evaluación.**

Las pautas llevadas a cabo con respecto a cada modelo han supuesto la sistematización en la recogida de la documentación asociada a cada proyecto, la creación de espacios compartidos para almacenar la información, los materiales elaborados, etc. Estos repositorios no están concluidos y como es lógico, son continuamente consultados y actualizados.

#### **5. Desarrollo de la propuesta de talleres en el marco de los grupos interactivos. Estructura temporal, propuesta de objetivos, destinatarios, participación de voluntarios.**

En nuestro modelo se ha establecido dos formatos distintos para los niveles de 3º y 4º: en 3º la periodicidad se ha establecido con carácter semanal, en 4º ha sido quincenal. El tipo de actividades relacionadas con el currículum son pensadas teniendo en cuenta el desarrollo puntual de las actividades de clase y los proyectos a trabajar. Los formatos de estas actividades incluyen todas las áreas más instrumentales incluido el inglés.

En el presente curso el modelo de grupos interactivos se está desarrollando en 4º, con la intención de ampliarlo a 5º. La incorporación de 3º al modelo "sin muros" ha hecho que de momento en este curso no se haya implementado, algo que el equipo no descarta.

#### **6. Estrategia de incorporación de las tablets en el aula: áreas, proyectos, materiales utilizados, etc.**

La incorporación de tablets en el tercer ciclo pretendía, entre otras cosas, garantizar que el proceso de sustitución del libro de texto por otros materiales sea irreversible. El pasado curso se adoptó el modelo en 6º con formato uno a uno, después de alguna experiencia previa llevada a cabo con tablets por el equipo. La primera decisión tomada fue incorporar al proyecto un material editorial bajo licencia, que fue adquirido por un año por cada familia en las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Esta decisión ayudó al equipo en el

inicio y redujo cierta incertidumbre, se recibió una formación previa y supuso un aporte importante de material multimedia, actividades configurables y seguimiento de los proyectos.

La experiencia fue creciendo y se fueron incorporando otras posibilidades, poniendo a disposición del alumno una herramienta con mayor potencialidad. Así, en el ámbito de los proyectos desarrollados, las tablets se fueron convirtiendo poco a poco en el aliado para mejorar la acción educativa; ya no eran utilizadas únicamente para trabajar las áreas registradas bajo licencia. Con ellas los alumnos han buscado información, la han clasificado y almacenado, han hecho presentaciones, han creado historias en dibujos y cómics, han creado videos, han reconocido ubicaciones y espacios, y un largo etcétera.

### **7. Reflexión compartida y evaluación sobre la base de todas las experiencias llevadas a cabo.**

Tal y como quedó establecido en la propuesta de formación, reservamos una serie de reuniones de etapa en el último trimestre para compartir y evaluar con todo el equipo cada uno de los modelos propuestos en el proyecto de innovación. Se pidió a los equipos organizar toda la documentación generada, abrir procesos de evaluación interna y externa, recoger la información, y exponer los resultados al resto de los equipos.

Así lo hicimos, las ponencias y reflexiones compartidas aportaron una sensación de satisfacción por el trabajo realizado, no sin dificultades y retos difíciles. Los equipos transmitieron ilusión, ánimo y una conciencia colectiva por seguir transformando los procesos, los métodos, los espacios y los tiempos.

A partir de la experiencia buscamos las respuestas a, entre otras, las siguientes preguntas: ¿aprenden más y mejor nuestros alumnos y alumnas?, la organización de los grupos ¿piensa en las necesidades de los niños?, el proyecto ¿responde a todas las realidades del aula?, la inclusión ¿queda garantizada?, el bilingüismo ¿está bien integrado?, los niños ¿se sienten cómodos con esta estructura?, el mobiliario ¿es eficaz y cómodo para esta forma de organizarse?,

los espacios ¿son suficientemente flexibles?, el equipo docente ¿se encuentra cómodo e implicado en la propuesta?, ¿es necesaria la ampliación del proyecto a otros niveles?, ¿qué ajustes son necesarios?

A partir de estas y otras preguntas, los equipos han estado ajustando continuamente la propuesta, han sido y son necesarios muchos momentos de reflexión para valorar la organización de cada modelo: horarios, organización de los rincones, formatos, periodicidad de los grupos interactivos, tipo y diseño de las actividades, proyectos a desarrollar, momentos de utilización de las tablets, materiales aportados, productos finales, etc.

Dado que el proyecto está formulado y pensado para nuestro alumnado, nos ha interesado mucho la opinión de nuestros niños/as y la de sus familias, de ello se ha derivado una sustancial mejora en los ajustes del proyecto.

Las aportaciones del Departamento de Orientación han sido fundamentales en la implementación de los distintos modelos del proyecto. Se ha contado con la presencia y participación, muy constructiva, de orientadoras, profesorado de apoyo e integradoras en el diseño de los modelos, en las distintas reuniones de coordinación y reflexión, y en las propias actividades desarrolladas. Esta participación ha arrojado información muy valiosa que nos está permitiendo mejorar algunos procesos clave como, la atención a la diversidad y la atención a los distintos ritmos de aprendizaje.

Por último, hemos contado también con la observación valiosísima de Lara Torrent, alumna del Máster en Psicología de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid. Durante el curso 15/16 elaboró su TFM con nosotros titulado: Un análisis de la puesta en marcha del Proyecto "Sin Muros": atención a la diversidad en la práctica y en la reflexión de las tutoras.

## VALORACIÓN DE LOGROS

El proyecto que estamos analizando no solo no ha concluido, sino que al tratarse de un proyecto de transformación global debe evolucionar, ajustarse, y quedarse de forma definitiva.

Para el equipo directivo, la visibilidad de los cambios que se están articulando, junto con los primeros resultados y el apoyo que estamos recibiendo de las familias, nos hace estar relativamente satisfechos. Ahora los cambios y sus desarrollos deben ser consolidados, las dificultades, a salvar por la vía de las transformaciones materiales que tenemos que seguir llevando a cabo y que deben ser recogidas en los presupuestos, nos genera incertidumbre. La priorización de decisiones de carácter pedagógico sobre otras más estructurales deben estar presentes, puesto que podrían comprometer todo el proyecto. Cuando explicamos el modelo “sin muros” a las familias, estas nos reclamaban mayor definición sobre su extensión a otros niveles. La consolidación del modelo en 1º, 2º y 3º, ha supuesto un éxito y un espaldarazo que ahora debe concluir con la incorporación, como mínimo, de 4º al modelo.

En Infantil, el proceso iniciado el curso pasado con la reconfiguración de los espacios y los materiales, convirtiéndolos en un tercer maestro, y el aumento de la presencia de las familias como apoyo en las actividades de aula, está siendo un éxito. Nuevos mobiliarios y materiales han llegado también a las aulas de Infantil, bien diseñados y pensados para propiciar cambios en las interacciones y en los aprendizajes de los niños. Las familias están participando y colaborando en la creación de materiales manipulativos y sensoriales, están participando de forma activa apoyando muchas actividades de aula. Con todo, el proceso es muy satisfactorio, aunque, como es lógico, no ha hecho nada más que empezar y tendrá que seguir creciendo y evolucionando.

## CONTINUIDAD DEL PROYECTO EN PRÓXIMOS CURSOS

En el presente curso nos ha surgido una oportunidad extraordinaria para dar al proyecto el que podría ser el respaldo definitivo. La propuesta consiste en participar en una investigación titulada: *Aprender con sentido. Estrategias, instrumentos y prácticas de personalización del aprendizaje escolar.*

Este proyecto se inscribe en el marco de los esfuerzos desplegados actualmente en diferentes niveles, desde la investigación hasta las prácticas docentes, pasando por la definición e implementación de políticas públicas en educación, para reforzar y recuperar el sentido que niños, jóvenes y adultos atribuyen a los aprendizajes que llevan a cabo en las instituciones de educación formal y escolar. Una de las vías más importantes, si no la más importante, para ayudar al alumnado a recuperar, reforzar y, en todo caso, reconstruir. El sentido del aprendizaje escolar consiste entonces en derribar las barreras responsables de que los aprendizajes escolares estén, al menos en parte, desgajados de las respectivas trayectorias de aprendizaje. En otras palabras, la clave está en conseguir que la personalización del aprendizaje (Coll, 2016), que ya es un hecho en buena medida fuera de los muros de las escuelas e institutos, lo sea también en estas instituciones.

La finalidad del proyecto es identificar, documentar, analizar y dar a conocer experiencias, propuestas y prácticas de personalización del aprendizaje escolar, así como las estrategias e instrumentos utilizados en las mismas, con capacidad contrastada para promover y reforzar el aprendizaje con sentido entre el alumnado.

La investigación tiene como foco el estudio de prácticas innovadoras diseñadas e implementadas en centros de educación Primaria y Secundaria con el fin de reforzar y promover en el alumnado un aprendizaje con sentido mediante estrategias de personalización del aprendizaje escolar. A este fin, se seleccionarán entre 8 y 12 centros ubicados en tres demarcaciones distintas: Cataluña, Comunidad Autónoma de Madrid y México DF, a razón de entre 2 y 4 centros en cada una de ellas.

Para la selección de los centros se aplicarán dos tipos de criterios: los relativos a las características de los centros y los relativos a las características de las prácticas innovadoras orientadas a promover un aprendizaje con sentido personal para los aprendices.

Recientemente fuimos elegidos como centro de estudio, y en concreto el proyecto "sin muros", un equipo formado por Elena Martín de la Universidad Autónoma de Madrid y César Coll de la Universidad de Barcelona, serán los encargados de coordinar la investigación. De esta decisión estamos muy contentos.

## SUGERENCIAS DIDÁCTICAS Y EJEMPLOS DE APLICACIÓN

A continuación ofrecemos un ejemplo de distribución horaria semanal para toda una línea de Primaria para un contexto de trabajo de aulas “sin muros”, en el que se han creado espacios versátiles que pueden agrupar a los tres cursos del nivel o separarlos por grupo clase. Presentamos la planificación de dos semanas.

El trabajo se organiza en torno a Proyectos. Los lunes realizamos una planificación semanal de lo que va a suceder a lo largo de una semana. El cuadro se expone a la vista de los niños y niñas para que puedan verlo y saber lo que va ir ocurriendo.

Los equipos que aparecen en las planificaciones se han mezclado de los tres grupos del nivel para la realización de los talleres. Se selecciona una cuarta parte del alumnado de cada clase y se crean grupos mixtos de las tres clases de unos 19/20 niños y niñas. En *drive* colocamos los grupos de trabajo para ir viendo y mejorando la ubicación de cada niño o niña. Los grupos son totalmente heterogéneos en aprendizaje, sexo y dificultad. A los grupos se les pone un nombre identificativo, relacionado con el proyecto para ir aumentando su vocabulario.

La duración de estos grupos de trabajo se corresponde con el tiempo que dura el proyecto. Así han pasado a lo largo del curso por distintas organizaciones y han podido estar con todo el alumnado de las diferentes aulas.

A veces se hacen grupos homogéneos en aprendizaje para reforzar contenidos muy concretos. Y así se da en cada grupo el nivel que necesita.

CORDÓN UMBILICAL	ESPERMATOZOIDES	ÓVULOS	OVARIOS
JAVI PAULA ELVIRA ALEJANDRO DANI MARINA	CECILIA XENA MATEO H. MATEO I. OSCAR BEATRIZ	GUILLE JORGE LARA NICOLÁS IVÁN MIGUEL CELIA	MATILDA MATEO RIVILLA PABLO HUGO ALESSANDRA DASHIELL
GUILLE MAYA JULIO ARIANNE NOAM ADRIANA	FRANCISCO GABRIELA LUCAS M. AMELIA JORGE BERNAT SANDRA	BRUNO PAULA OLIVIA DAVID VERÓNICA NAYA	VICTORIA LUCAS K. MANUEL CLARA SAÚL CORA PABLO
DIEGO OLIVIA HÉCTOR LUNA F. GONZALO LUNA M. DARÍO	PEPE LUCAS C IRMA CARLA JIMENA MAX	MARINA PAOLA SATSUKI LUCAS M LUCÍA LUCAS F.	ERIC JORGE CAYETANO MARCO CLAUDIA YAIZA ALVARO

Ejemplo de grupos de talleres del proyecto ¿de dónde venimos?  
Para la organización del trabajo semanal.

A lo largo de la semana intentamos combinar distintas dinámicas (rápidos, bitalleres, todos juntos, expertos, talleres continuos, tardes *hippies*...). La planificación se hace con una semana de antelación teniendo en cuenta nuestros intereses y los de los niños. Esto también nos permite preparar con tiempo los materiales.

Los lunes solemos empezar con *Cueva* también nombrado como *Cada uno en su clase*. Así lo hacemos para hacer grupo, escucharles, recoger el fin de semana, para ubicarse, organizarse y estar con su grupo. Ya a partir del martes empieza todo... Si vemos necesario meter un momento "cueva" para terminar algo, reforzar algún aspecto ya sea académico o social, lo incluimos.

Las dinámicas habituales de trabajo son las siguientes:

DÍA EN CLASE:	Consideramos los lunes como un día de recogida de grupo. Nos contamos cómo nos ha ido el fin de semana, hacemos recogida de tareas, recuerdo de rutinas, organización personal. Un trabajo más de tutoría. A veces por las circunstancias se incluye alguna sesión más para reforzar aspectos que vemos que se necesitan mejorar.
BI-TALLERES:	Se realizan en diferentes espacios, aulas, pasillos, clases vacías, huerto, patio, salón de actos. Las áreas instrumentales se desarrollan en dos sesiones un día y otras dos, en otro. La duración del taller es de unos 55 minutos. Así los niños completan el ciclo de bitalleres en dos días. El profesor cuenta con menor ratio, y si además ha sido acompañado por profesores de prácticas o profesorado de apoyo, todavía menor número. De modo que es posible hacer un seguimiento más individualizado.
TALLERES CONTINUOS:	Se realizan en diferentes espacios, aulas, pasillos, clases vacías, huerto. En un día se plantean cuatro talleres y rotan por todos ellos. En jornadas de junio y septiembre es posible en horario de mañana, en el resto de meses hay que coger la primera hora de la tarde. El profesor cuenta con menor ratio, y si además ha sido acompañado por profesores de prácticas o profesorado de apoyo, todavía menor número. De modo que es posible hacer un seguimiento más individualizado.
TODOS JUNTOS:	Se abren las aulas. Se crean espacios de trabajo temáticos. Si está ocupado no puedes estar en esa zona, tienes que buscar otra que esté con menor número de niños. Se establecen unas tareas a realizar. Estas aparecen secuenciadas en una ficha registro. Los niños serán los encargados de gestionar su trabajo en el tiempo. Luego se puede realizar una autoevaluación de cómo les ha ido durante esa jornada. Todos los profesionales están en aula para hacer seguimiento. En ocasiones se han utilizado estas sesiones para evaluar, sacando grupos reducidos o seis personas como máximo, para apoyar algún contenido más complejo o hacer una tarea más compleja.
RINCONES RÁPIDOS:	Se abren las aulas, se realizan en dos sesiones durante dos semanas, un viernes y el de la siguiente semana. Se establecen 12 rincones en equipos que están numerados. Por ellos irán rotando los niños. Seis rincones una semana y a la otra completarán el ciclo. Se alternan tareas autónomas con tareas dirigidas que son de repaso o afianzamiento de contenidos trabajados. Al estar varios profesionales en aula unos están dirigiendo rincones más específicos y otros hacen un seguimiento más general a todas las clases.
TARDES HIPPIES:	Algunas tardes con puertas abiertas. Todos juntos. Se preparan materiales para la ambientación del proyecto. Con un número limitado de participantes. Son tardes más plásticas, donde se establecen zonas de trabajo para desarrollar distintas tareas.

Las tardes no suelen incorporar estas dinámicas (excepto las tardes *hippies*), ya que en la organización horaria se ha optado por incorporar el trabajo de los y las especialistas en este momento, dejando las mañanas completas para el de-




sarrollo del trabajo “sin muros”. No obstante, en algún nivel se ha incorporado la Educación Física en las tres horas de mañana y así hay un profesor más para realizar talleres, incluyendo la Educación Física, pasando de cuatro a cinco profesores, reduciendo mucho la ratio, ayudando a que se produzca un aprendizaje todavía más individualizado y más coherente con la dinámica general.

Ejemplos de organizaciones semanales durante un proyecto:

**Primera semana:**

GRUPOS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
ESPERMATOZOIDES	CUEVA:  CADA UNO EN SU CLASE	Bitalleres 10-11 CUENTO 11:30-12:30 NUMERATOR	CUEVA:  CADA UNO EN SU CLASE	Bitalleres 10-11 INGLÉS 11:30-12:30 HISTORIAS	Expertos ¿Cómo crece un bebé? (1-3 meses)	
ÓVULOS		Bitalleres 10-11 NUMERATOR 11:30-12:30 CUENTO (PMR)		Bitalleres 10-11 HISTORIAS 11:30-12:30 INGLÉS	Expertos ¿Cómo crece un bebé? (4- 6 meses)	
OVARIOS		Bitalleres 10-11 INGLÉS 11:30-12:30 HISTORIAS		TALLERES DE HUERTO	Bitalleres 10-11 CUENTO 11:30-12:30 NUMERATOR	Expertos ¿Cómo crece un bebé? (7-9 meses)
CORDÓN UMBILICAL		Bitalleres 10-11 HISTORIAS 11:30-12:30 INGLÉS			Bitalleres 10-11 NUMERATOR 11:30 -12:30 CUENTO (PMR)	Expertos ¿Cómo nace un bebé? (El Nacimiento)
Tardes	ESPECIALISTAS	DÍA DE LA PAZ	ESPECIALISTAS	TARDE HIPPIE ELIJO TALLER Decoración o Teatro		

## Segunda semana:

GRUPOS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
ESPERMATOZOIDES	CUEVA  (STANDARD CLASS)	09:20-10:00 NUMERATOR 10:00-10:40 MINÚSCULAS 10:40-11:50 ENGLISH 11:50-12:30 EXPERTOS	CUEVA  (STANDARD CLASS)	TODOS JUNTOS	LA MUJER GIGANTE  EXCURSIÓN 
ÓVULOS		09:20-10:00 MINÚSCULAS 10:00-10:40 ENGLISH 10:40-11:50 EXPERTOS 11:50-12:30 NUMERATOR			
OVARIOS		09:20-10:00 ENGLISH 10:00-10:40 EXPERTOS 10:40-11:50 NUMERATOR 11:50-12:30 MINÚSCULAS			
CORDÓN UMBILICAL		09:20-10:00 EXPERTOS 10:00-10:40 NUMERATOR 10:40-11:50 MINÚSCULAS 11:50-12:30 ENGLISH			
Tardes	ESPECIALISTAS	ESPECIALISTAS	ESPECIALISTAS	EXPOSICIÓN	



