

NOMBRE ACTIVIDAD: TALLERES CON FAMILIAS

Los talleres requieren toda una planificación previa a su realización y sin la participación de las familias sería difícil llevarlos a cabo.

OBJETIVOS:

- Fomentar la participación de las familias en el centro.
- Participar activamente y disfrutar de ellos.
- Potenciar las relaciones entre los alumnos/as de los distintos niveles.
- Aprender a expresar y verbalizar emociones a través de la realización de las mismas.
- Potenciar la actitud de ayuda y colaboración hacia los compañeros.
- Verbalizar aquellas situaciones en las que algo nos ha sorprendido.
- Representar mediante gestos faciales y movimientos la sorpresa.
- Trabajar destrezas manipulativas (punzar, pegar y colorear).
- Trabajar los conceptos de más grande que... y más pequeño que...

DESTINATARIOS:

Alumnado de los 3 cursos de infantil y sus familias.

TEMPORALIZACIÓN:

Una semana (todas las tardes). Los niños/as mezclados por edades irán pasando por los 5 talleres a lo largo de la semana.

PASOS A DAR:

- Seleccionar la temática de los talleres. Informar a las familias de dicha realización y una lluvia de ideas.
- Reunión con familias interesadas.
- Selección de las actividades a realizar y la organización de las mismas por parte del equipo de docentes de la etapa de infantil.
- Preparación de dichas actividades (objetivos, temporalización, materiales necesarios así como los espacios y personas destinadas en cada taller).
- Desarrollo de la actividad.
- Registro de las familias participantes y organización posterior de las familias y de los grupos de alumnos/as.
- Preparación de las actividades.
- Realización de las actividades.

TALLER 1: CIRCUITO SENSORIAL GUSTO-OLFATO

OBJETIVOS:

- Expresar que se siente al probar y oler productos con los ojos tapados.
- Valorar el sentir asco/placer como una emoción básica a través del sentido del olfato y del gusto.

DESARROLLO:

- Pasar lista y apuntar los niños/as que falten.

- El grupo se dividirá en dos partes: una parte hará el circuito del gusto el otro el del olfato, después se cambiarán.
- Dejar los antifaces para jugar un poquito a tocar las cosas (se pueden poner en parejas, después se intercambiarán las parejas).
- Hablar con ellos/as de si nos gusta estar con los ojos tapados o no y que emoción nos provoca.

CIRCUITO SENSORIAL DEL GUSTO :

- Explicar que van a taparse los ojos y que van a probar algunos alimentos a ver si les gustan o no.
- Luego una vez destapados los ojos, les enseñaremos los distintos alimentos que han ido probando y les preguntaremos si quieren repetir de alguno de ellos.
- Después se hará una reflexión final sobre si les ha gustado probar cosas que no sabían lo que eran y que sensación les ha provocado.

CIRCUITO DEL OLFATO :

- Explicar que van a oler algunas cosas a ver si les gusta o no.
- Una vez destapados los ojos, les enseñaremos las distintas cosas que han ido oliendo y les preguntaremos si quieren volver a oler alguna de ellas.
- Al final se hará una reflexión acerca de cómo se han sentido oliendo cosas si saber lo que eran y que emoción les ha provocado.

MATERIALES:

Limón.
Chorizo.
Azúcar.
Sal.
Cacao en polvo.
Chucherías.
Ajo.
Hielo.
Vinagre.
Gaseosa.
Queso.
Colonia.
Café molido.
Orégano.
Menta.
Canela.
Poleo.
Laurel.

EVALUACIÓN:

Observar las expresiones gestuales de las distintas emociones.
Reflexión sobre las emociones que han sentido en el desarrollo de la actividad.

Valoración del taller, si les ha gustado y si han disfrutado.

TALLER 2: PHOTOCALL DE EMOCIONES

OBJETIVOS :

- Hablar de las distintas emociones, verbalizarlas.
- Ser capaces de expresar las distintas emociones con gestos, corporalmente y gestualmente con ayuda de vestuario y distintos complementos.
- Disfrutar del juego simbólico.

DESARROLLO :

- Se pasa lista para ver si está todo el grupo.
- El photocall será rotativo. Contamos con cuatro espacios diferentes y cuatro cajas de disfraces.
- Se dividen en cuatro grupos que rotarán. Importante que estén mezclados de todas las edades.
- Cada grupo irá a una de los espacios con materiales diversos para que se disfracen de una emoción. Se debe insistir que tienen que provocar esa emoción en los demás (disfrazarse para dar miedo...)
- Se dará un tiempo aproximados de tres minutos para que busquen que ponerse y después deben quedarse quietos para hacerse la foto. Los cuatro grupos lo hacen a la vez. Una vez listos nos miramos todos los grupos y hacemos una foto grupal de cada emoción representada.
- A continuación se deja todo en ese espacio y se pasa al photocall de la siguiente emoción.
- Esto se repetirá hasta que hayan pasado por las cuatro emociones.
- Al final del taller nos sentaremos todos en asamblea y comentaremos que nos ha parecido la actividad y cuál de las emociones es la que más nos ha gustado representar.

MATERIALES:

Disfraces.

Telas de colores.

Gorros, sombreros, pelucas.

Collares, pulseras, gafas.

Camisas, faldas, bufandas, pañuelos....

EVALUACIÓN:

Observación de su capacidad para verbalizar y expresar corporal y gestualmente las cuatro emociones trabajadas.

Hablar sobre que les ha parecido la actividad.

Verbalizar cuál de las emociones les ha gustado más representar.

TALLER 3: CIRCUITO SENSORIAL TACTO: MANOS Y PIES.

OBJETIVOS:

- Expresar y verbalizar distintas emociones que han sentido al realizar la actividad con los distintos materiales y con los ojos tapados.
- Valorar la importancia del sentido de la vista (la actividad se realiza con los ojos tapados).

DESARROLLO :

- Pasar lista y apuntar los niños/as que han faltado.
- Todo el grupo de esta clase hará el taller del tacto con los pies y luego tendrá que cambiarse a la clase del al lado (aproximadamente transcurridos 45 minutos) para hacer el taller del tacto con las manos.
- Dejar los antifaces para jugar un poco a tocar cosas, caminar sin ver (se pueden poner en parejas y después se intercambian las parejas).
- Hablar con ellos y ellas de si nos gusta estar con los ojos tapados o no y qué sentimos: diversión, alegría, miedo...

CIRCUITO:

- Explicar que se les va a tapar los ojos y que va a tocar con las manos o los pies algunos objetos para ver que sienten.
- Organizar al grupo de manera que hagan dos filas para esperar su turno para tocar con las manos o los pies las diferentes cosas.
- Una vez destapados los ojos, les mostramos los diferentes objetos que han ido tocando con las manos o los pies.
- Se hará una reflexión final sobre si les ha gustado tocar cosas sin saber lo que era, si algo les ha dado asco, miedo....

Al cabo de unos 45 minutos llegará el grupo de la clase del al lado que viene de hacer el circuito del tacto con los pies. Con ellos /as se empezará directamente con el circuito, sin la parte inicial de presentación del taller.

MATERIALES:

Cajas de cartón con agujeros previamente cortados para introducir las manos.

Cubos o casilleros.

Espaguetis cocidos.

Chapas.

Agua fría.

Agua caliente.

Harina.

Garbanzos.

Papel de lija.

Algodón.

Espuma de afeitar.

Canicas.

Hojas secas.

Pelotas de tenis.

EVALUACIÓN:

Observar las expresiones gestuales de las distintas emociones.

Reflexión final sobre las emociones que han sentido al realizar la actividad y si les ha gustado el taller.

Valoración del taller a través de sus comentarios.

TALLER 4: EL TWISTER DE LAS EMOCIONES

OBJETIVOS:

- Compartir tiempo de juego con compañeros/as de otras edades y potenciar su actitud de ayuda para crear un juego conjuntamente.
- Comentar y hablar sobre las distintas emociones y su expresión a través del gesto.
- Trabajar diferentes destrezas manipulativas (colorear, recortar, pegar...).
- Disfrutar jugando con amigos/as a un juego creado entre todos/as.
- Aprender a esperar el turno de un juego reglado.

DESARROLLO:

- Pasar lista y apuntar los niños/as que no estén.
- Hablar de las seis emociones con las que vamos a trabajar: alegría, tristeza, miedo, enfado, asco y sorpresa.
- Dividir el grupo en dos teniendo en cuenta que estén mezclados los tres cursos.
- Explicar la actividad que vamos a hacer:
Creación de un juego al que luego podremos jugar.
Para hacer el juego necesitamos: papel continuo blanco con círculos vacíos, caras con las seis emociones que vamos a colorear (3 por emoción), tijeras y pegamentos (los de tres no podrán recortar).
Colorear las caras de las emociones.
Las recortan y las pegan dentro de los círculos del papel continuo blanco (es importante que los círculos de las emociones queden mezclados, de manera que por ejemplo, no estén todas las de alegría en el mismo lado).
Las familias fijarán con celo el tablero que han hecho para poder jugar.
- Instrucciones de juego :
 - 1- Una vez que se haya terminado el tablero del juego y éste esté fijado en el suelo, se quitarán el calzado.
 - 2- Los niños/as deberán hacer turnos para escuchar la indicación que les dé el árbitro (un adulto) tras tirar en la rueda de las emociones y las partes del cuerpo (se dará hecha en cartón).
 - 3- Cada niño/a deberá colocar la parte del cuerpo que indique la rueda en la emoción que también indique ésta.
 - 4- El objetivo del juego es que todos/as consigan colocar las dos manos y los dos pies en las emociones que les haya tocado, de manera que nadie puede moverse del tablero hasta que finalice el juego.

MATERIALES:

Papel continuo blanco con círculos dibujado por el adulto previamente.

Ceras, rotuladores, tijeras y pegamentos.

Dibujos circulares de caras que expresen distintas emociones.

Rueda de las emociones y partes del cuerpo, creado previamente por el adulto.

EVALUACIÓN:

Observar su capacidad para verbalizar y diferenciar distintas emociones.

Observar su capacidad de ayuda frente al compañero/a.

Comentar si les ha gustado y han disfrutado del juego.

TALLER 5: EL MONSTRUO DE COLORES

OBJETIVOS:

- Crear un monstruo de colores como finalización de la semana de talleres con la colaboración de las familias.
- Disfrutar escuchando el cuento (El monstruo de colores).
- Hablar sobre las emociones presentes en el cuento.
- Desarrollar la creatividad individual.

DESARROLLO:

- Pasar lista y apuntar los niños/as que han faltado.
- Leer el cuento "El monstruo de colores".
- Hablar con ellos y ellas sobre las emociones presentes en el cuento, si ellos /as se han sentido así alguna vez, cuándo, por qué...
- Cada uno de los niños/as realizará un monstruo de colores (enseñamos algunos modelos que ya están hechos) que sirvan como sugerencias, ideas...
- Repartiremos a los niños/as en las distintas mesas de manera que estén mezclados los de los distintos niveles.
- Repartiremos el material.
- Haremos el monstruo.

MATERIALES:

Rollos de papel higiénico vacíos.

Ceras y rotuladores.

Témperas sólidas.

Ojos de juguete adhesivos.

Lanas d colores.

Plumas.

Limpiapipas.

Purpurina.

Algodones de colores.

Cola.

Tijeras.

Pegamento.

Dibujos de ojos, bocas, narices... (preparados anteriormente por el profesorado).

EVALUACIÓN:

Observar su capacidad para hablar y verbalizar acerca de las distintas emociones.

Creación de un monstruo de colores de forma individual con los materiales presentes.