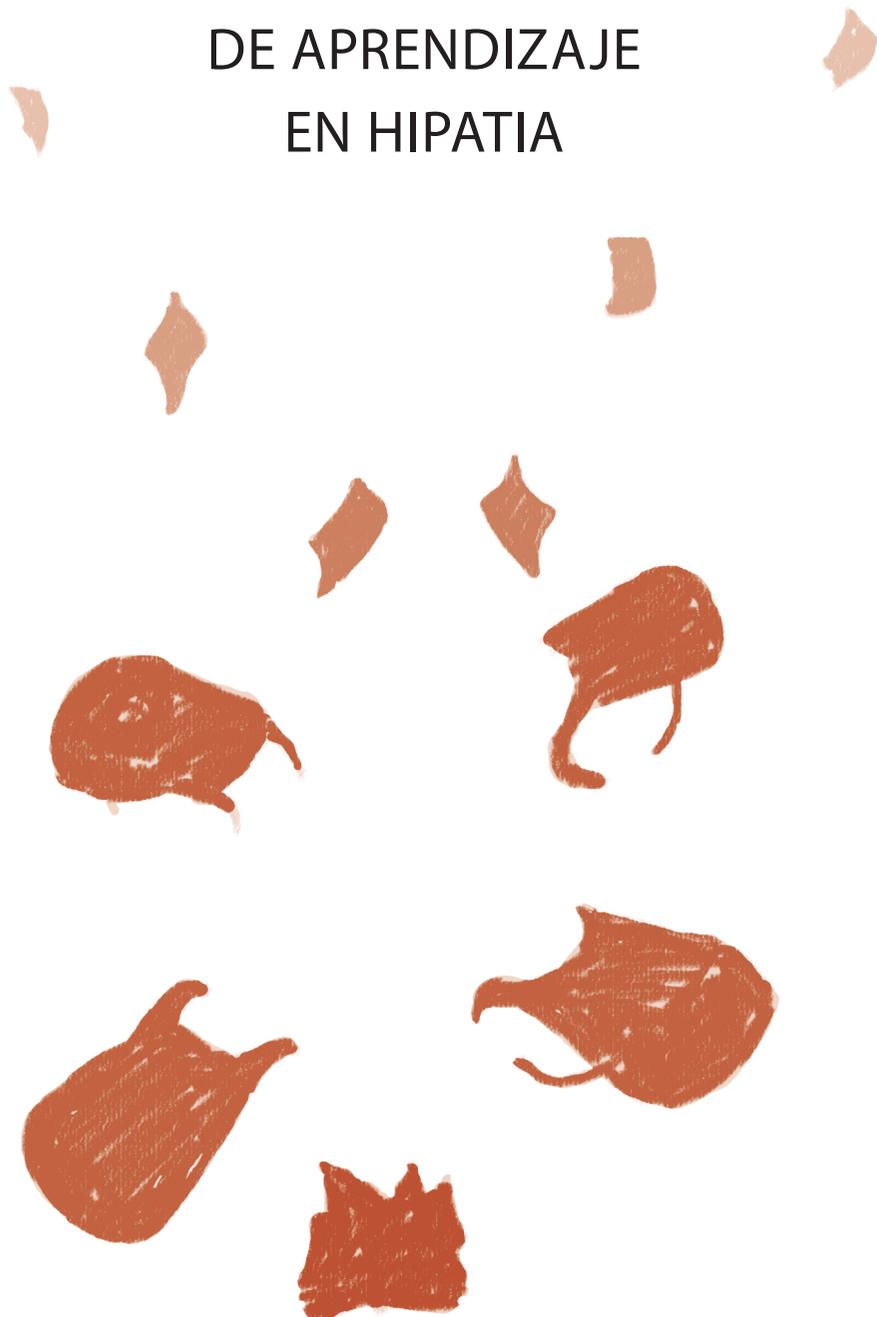


COMUNIDADES DE APRENDIZAJE EN HIPATIA



JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

“Comunidades de Aprendizaje” es un proyecto basado en un conjunto de actuaciones educativas de éxito dirigidas a la transformación social y educativa. Se basa en la participación de toda la comunidad educativa (alumnado, familias, docentes, personal de Administración y Servicios, instituciones...) en la educación, a través del diálogo y la cooperación. En el Colegio Hipatia comenzamos con esta experiencia hace cinco cursos escolares con los Grupos Interactivos. Hace dos cursos incorporamos otras tres actuaciones: lecturas compartidas entre alumnas y alumnos de 2º ciclo de Infantil y alumnos y alumnas de Secundaria; lecturas acompañadas entre tutores y tutoradas en el tercer ciclo de Primaria; y tertulias dialógicas con la participación de miembros del personal de Administración y Servicios (PAS) y con docentes. El curso pasado decidimos, además, abrir las tertulias dialógicas a la participación de familias y alumnado, incluir las tertulias en la dinámica del aula de algunas asignaturas y diseñar una asignatura optativa para 2º de Bachillerato que tuviera como base el análisis multidisciplinar de textos y su debate a través de tertulias dialógicas (asignatura que la administración, finalmente, no validó).

Con la creación de una comunidad de aprendizaje buscamos, claro, educar más y mejor, es decir, que el aprendizaje sea asimilado de manera más efectiva, y que sea asimilado por la totalidad de las alumnas y alumnos.

Buscamos, además, que ese aprendizaje estimule los valores democráticos, desarrolle la capacidad de diálogo, fomente la cooperación, esté plenamente interrelacionado con el entorno y lo transforme. Se trata de “conseguir una sociedad de la información para todas las personas, basada en el aprendizaje dialógico, mediante una educación participativa de la comunidad, que se concreta en todos sus espacios, incluida el aula” (Valls, 2000, p. 8).

OBJETIVOS

- Avanzar hacia la creación de una comunidad de aprendizaje en Hipatia, consolidando la utilización del aprendizaje dialógico.
- Consolidar los grupos interactivos como una metodología utilizada con normalidad en todas las etapas del centro.
- Consolidar el trabajo con tertulias dialógicas haciendo partícipes a familias, alumnas y alumnos del centro.
- Consolidar y, si es posible, extender la lectura compartida, leer en pareja, integrándolas dentro de otras asignaturas del currículo, además de la asignatura de Lengua Española.
- Consolidar y, si es posible, extender las lecturas acompañadas integrándolas dentro de algunas asignaturas del currículo.
- Implantar las tertulias dialógicas como método educativo en varias asignaturas de Educación Secundaria y Primaria.
- Convertir la lectura en una estrategia metodológica para la mejora del aprendizaje y la formación de lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera del mismo.
- Fomentar la lectura desde un proyecto global del centro, incorporándola en el currículo a través de intervenciones sistematizadas interetapas, con el fin de formar lectores competentes y críticos.
- Lograr que el alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
- Mejorar en el ejercicio de la lectura (leer con sentido, velocidad, etc.) y en la comprensión lectora.

- Valorar la importancia de cuidar y conservar los libros.
- Rentabilizar esfuerzos, recursos y colaborar con otras etapas para aunar lazos y mejorar la convivencia del centro.
- Seguir desarrollando didácticas para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua.
- Fomentar la capacidad de cooperación entre el alumnado.
- Desarrollar la CPAA (Competencia Para Aprender a Aprender). Generar un espacio cooperativo de diálogo en el que se reflexione sobre el proceso de aprendizaje. Fomentar la escucha activa, la argumentación de los propios puntos de vista, la asertividad en los planteamientos y la reflexión metodológica.
- Desarrollar las CSC (Competencias Sociales y Cívicas). Mejorar la autoestima de quienes participan teniendo en cuenta que sus opiniones serán consideradas válidas e iguales a las del resto.
- Fomentar el espíritu crítico para analizar los valores sociales en los que estamos inmersos.
- Fomentar el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Producir aprendizaje intersubjetivo y cooperativo en otros colectivos: trabajadores y trabajadoras, madres y padres. Desarrollar estrategias metodológicas fácilmente reproducibles en otros contextos.
- Construir colectivamente, saber mediante el diálogo. Hacer efectiva mediante la tertulia dialógica una comunidad de aprendizaje en la que se intercambien saberes, experiencias y momentos vitales distintos, mezclándose profesorado, padres y madres y alumnado.

DESTINATARIOS Y DESTINATARIAS

Todos los miembros de la comunidad educativa: profesorado, alumnado, familias, PAS, alumnos y alumnas de prácticas, voluntarias y voluntarios de fuera del centro, etc.

DESARROLLO

A. Lecturas compartidas

En esta actividad las personas destinatarias son:

- Como padrinos/madrinas: 2º curso de ESO, 1º y 2º curso de FPB, PMAR.
- Como ahijados/as: 1º, 2º y 3º cursos del 2º Ciclo de Educación Infantil.

La actividad se realizó desde enero hasta mayo con una sesión quincenal de lectura para cada grupo participante.



Los aspectos que quisimos tener en cuenta son: la bibliografía utilizada, la formación de parejas en cada grupo, la concordancia de los horarios y tiempo destinado a las sesiones, los espacios a utilizar, el desarrollo de las sesiones, el papel que desempeña el profesorado y el alumnado implicados en ella.

Los recursos humanos con los que contamos fueron los tutores y tutoras de cada grupo participante. Durante las sesiones de lectura, las y los docentes son meros observadores, no intervienen en la actividad, solo supervisan, ayudan y clarifican en caso de duda.

El alumnado de la etapa de Infantil es ahijado o ahijada, y el resto de grupos actúan como padrinos o madrinan de los anteriores.

Los alumnos y alumnas de los grupos participantes se emparejan de dos en dos, de tal forma que cada padrino o madrina tiene un ahijado o ahijada. Como el emparejamiento da lugar a un grupo muy numeroso, éste se divide en dos, estando cada uno de ellos en espacios diferentes para que la sesión de lectura se desarrolle en un clima adecuado y satisfactorio.

En el aula o espacio que se utilice, el alumnado elige el lugar donde quiere leer, porque es importante que esté cómodo y tenga buena predisposición a la lectura; pueden estar tumbados, sentados, debajo de una mesa, etc.

En los días anteriores a la primera sesión, los padrinos y madrinan, por un lado, y los ahijados/as por otro, elaboran de manera independiente unas normas de lo que se puede y no se puede hacer durante la sesión. Serán las que decidan y que posteriormente se pondrán en común.

Es importante la selección de los cuentos, y se dispondrá de una bibliografía adecuada para que la lectura sea un éxito y no un fracaso, tanto para el padrino o madrina como para el ahijado o ahijada.

En los espacios se colocarán, a disposición del alumnado, materiales que puedan utilizar cuando finalicen la lectura: lapiceros, folios, lápices de colores, etc.

Antes de las sesiones, el padrino o madrina elige un libro, de los que el centro proporcione o buscado por el mismo en la mediateca del centro, biblioteca pública, en su casa, etc. Una vez elegido se lo enseña al tutor o tutora y prepara la lectura para leer con sentido, fijarse en los signos de puntuación, buscar en el diccionario las palabras que no entiende, etc. Asimismo, puede preparar complementos, materiales, disfraces para utilizar y acompañar a la lectura. También puede preparar preguntas para el o la ahijada para comprobar su grado de comprensión lectora.

Además, los padrinos y madrinas deberán preparar un pasaporte de lectura para luego cumplimentarlo en cada sesión junto con su ahijado o ahijada. En dicho documento se pone el título del cuento que han leído, el autor, la editorial y unas observaciones donde escriben lo acordado por la pareja, como los personajes favoritos, si les ha gustado o no, el porqué...

La primera sesión se dedica a la presentación de las parejas, un momento que habrá que cuidar especialmente ya que será muy importante para el desarrollo de la actividad. La última sesión también tiene gran relevancia, porque será el momento de la despedida de las parejas.

B. Lecturas en pareja

La acción se desarrolla en el tercer ciclo de Primaria.

El proyecto se basa en la tutoría entre iguales: parejas de personas (ninguna de ellas docentes) que aprenden a través de una actividad estructurada. El tutor o tutora aprende porque enseñar es una buena manera de aprender, y la tutorada o tutorado, porque recibe la ayuda ajustada y permanente del compañero o compañera.

Es una actuación básica para el desarrollo de la competencia lectora, un elemento clave para el éxito escolar del alumno, llegar a ser lectores competentes o expertos, adquirir autonomía en la elección o decisión de las lecturas y motivación, placer por ellas, desarrollo de habilidades sociales y trabajo cooperativo.

En la siguiente tabla, detallamos las actividades desarrolladas.

DESARROLLO DE LAS SESIONES – COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA			
“LEEMOS EN PAREJAS”			
TEMPORALIZACIÓN	ACTIVIDADES	MATERIALES	METODOLOGÍA
1ª Sesión de formación de las parejas.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer qué es una tutoría entre iguales. • Papel que desempeña el tutor/a. • Papel que desempeña el tutorizado/a. • Ver las ventajas de este trabajo tanto para el tutor/a como para el tutorizado/a. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones del tutor/a. • Funciones del tutorizado/a. • Apoyo del video. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recogida de conocimientos previos. • Formación inicial de las parejas. 1º sesión. • El profesor/a muestra en que consiste el trabajo.
2ª Sesión de formación de las parejas.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer una práctica de lectura, para que el alumnado domine la técnica del PPP. • PAUSA-PISTA-PONDERACIÓN. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto seleccionado para la práctica. • Repartición de roles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formación inicial de las parejas. 2ª sesión. • Participación activa de las parejas.
3ª Sesión de formación de las parejas.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar los materiales que acompañan esta práctica: <ul style="list-style-type: none"> - Autoevaluación. - Informes. - Hojas de auto-observación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación. • Informes. • Hojas de auto-observación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formación inicial de las parejas. 3º sesión.
4ª Sesión.	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas iniciales, para hacer las parejas. • Hacer las parejas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas iniciales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo por parejas. • Pueden ser parejas fijas. • Pueden ser parejas recíprocas.

<p>5ª Sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del texto a trabajar. <p>ANTES DE LEER:</p> <p>1. Dar una rápida ojeada al texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ver su estructura. • Las imágenes. • Ver el título o los títulos. • Hacer predicciones. • Activar los conocimientos previos. <p>Ejemplos: ¿De qué crees que va a tratar el texto, por el título? ¿Y por su estructura?, ¿y por las imágenes?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Texto propuesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo cooperativo. • Parejas.
<p>6ª Sesión.</p>	<p>DURANTE LA LECTURA:</p> <p>1. Lectura modelo</p> <p>1º Paso: Se hace por parte del <u>tutor/a</u>, alumnado, para establecer el ritmo y la entonación, es un primer acercamiento del tutorado a este texto.</p> <p>2. Lectura conjunta</p> <p>2º Paso: Lectura del texto. El <u>tutor/a</u>, alumnado, puede ir unos segundos por delante del tutorado, marcando el ritmo y la velocidad, entonación...</p> <p>3º Paso: PAUSA – VISTA – PONDERACIÓN.</p> <p>Lectura del tutorado, si se equivoca, el <u>tutor/a</u> le toca ligeramente el hombro para indicarle que tiene que parar para rectificar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si el tutorado se da cuenta rectifica y sigue leyendo. • Si no se da cuenta, el <u>tutor/a</u> le dará pistas significativas, con tiempo suficiente para que se dé cuenta. • Cuando se da esta rectificación el <u>tutor/a</u> da apoyo positivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto a trabajar. • Preguntas a contestar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parte del alumnado como experto. • Parte del alumnado como agente activo de su aprendizaje.

<p>7ª Sesión.</p>	<p>DESPUÉS DE LEER COMPRESIÓN LECTORA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas o actividades, en diferentes formatos. <p>1º Paso: Extracción simple de datos concretos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferencia en la deducción de respuestas (tengo que buscar dentro de mí, para deducir que me piden...) <p>2º Paso: Lectura expresiva en voz alta por parte del tutorado esa lectura ya está dotada de un ritmo, una pronunciación y una entonación adecuada.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Parte del alumnado como experto. Preparación en casa, con ayuda de la familia o del profesor. <ul style="list-style-type: none"> - Las tiene que traer muy bien preparadas, con lo cual va a ser capaz de sugerir o explicar a su tutorado. • Parte del alumnado como agente activo de su aprendizaje.
<p>8ª Sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades complementarias: • ¿Qué opinas de...? ¿Por qué? • La Narradora habla de... • ¿Cuál fue el origen de...? • Sabrías hacer un listado de...? 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulario con diferentes preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades más lúdicas, para romper la estructura tan guiada que hasta ahora ha tenido la actividad. • Diversidad: Se consigue dar respuesta a la diversidad con las diferentes velocidades que tiene cada uno en las parejas.

<p>9ª Sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de AUTOEVALUACIÓN. • ¿Sabes reconocer textos diferentes, cartas, anuncios, etc...? • ¿Ejemplificas y ayudas a leer el texto? • ¿Dejas suficiente tiempo para que rectifique...? • Registro en base, a SÍ, NO, A VECES. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulario de autoevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Al principio será cada más sesiones, pero se podrá llegar a hacer cada 4 sesiones. • Los 10 minutos últimos. • Se realiza conjuntamente el tutor/a y el tutorizado/a. • Deben alcanzar un consenso, para detectar los fallos y necesidades. • Llegar a un acuerdo para mejorar lo que no ha funcionado.
<p>10ª Sesión y sucesivas... Tertulia dialógica. <i>El Lazarillo de Tormes.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ir al teatro a ver la representación del Lazarillo de Tormes. • Lectura individual del libro. • Desarrollar todas las partes de una lectura dialógica: <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura individual del libro por capítulos. 2. Marcamos la frase o párrafo que nos haya llamado la atención por el motivo que sea... 3. Al iniciar la tertulia, el moderador anota los turnos de quién ha marcado un párrafo y lo quiere compartir. 4. Para intervenir se pide la palabra. Es importante no excederse en las intervenciones para dar posibilidad de que participen más personas. Se prioriza en aquellas personas que no han intervenido todavía. 5. Alguien comparte lo que ha escogido y por qué lo ha elegido. Es necesario citar la página y el párrafo a la que se refiere la intervención. 6. Se abre turno de palabras sobre esa aportación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salida al teatro. • Libro <i>El Lazarillo de Tormes.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizajes inteligentes. • Programa: Tertulias dialógicas.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
OBJETIVOS DE NIVEL	CONTENIDOS	ESTÁNDARES EVALUABLES
Mismos objetivos, respetando el ritmo de aprendizaje.	Secuenciación de objetivos, priorizando aquellos que estén más cerca del momento evolutivo del alumnado de diversidad.	Mismos items de evaluación, con respecto a los objetivos, contenidos y metodología.

C. Grupos interactivos

Comenzamos la experiencia con las actuaciones educativas de éxito hace cuatro cursos escolares en Hipatia. Se inició a través de un proyecto de innovación centrado en los Grupos Interactivos.

El éxito de esta experiencia innovadora en nuestro centro ha ido multiplicándose año tras año alcanzando dimensiones muy significativas y haciendo partícipes a todas las etapas del centro (Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional y Bachillerato) y también extendiendo el alcance a gran parte del alumnado, familias.

Aprovechando el conocimiento y las experiencias previas, era necesario consolidar los grupos interactivos como una metodología utilizada con normalidad en todas las etapas del centro, incorporando niveles que aún no habían participado de esta nueva organización de aula.

Es destinataria de esta acción toda la comunidad educativa:

- Todo el alumnado del centro como destinatario final de la mejora en los procesos de aprendizaje y convivencia en el aula
- El equipo de docentes de todas las etapas, que pueden participar introduciendo esta práctica en su aula.
- Las familias, invitadas a colaborar como voluntarias, en las aulas.
- Otros miembros de la comunidad educativa (PAS, etc.) y personas del municipio que quieran ser partícipes de un proyecto educativo como este aunque no tengan a ningún familiar matriculado en el centro.

El alcance de estas actuaciones abarcará las cinco etapas educativas del centro:

- Educación Infantil: además del nivel de 5 años (4 grupos), como ya participaron el curso anterior, este año se incorporó de 4 años (4 grupos).
- Educación Primaria: los 6 niveles al completo (total 24 grupos).
- Educación Secundaria Obligatoria: 17 asignaturas.
- Formación profesional: 9 asignaturas es CFGM y FPB.
- Bachillerato: 2 asignaturas.

Este curso se produjo la participación de:

- 1.200 alumnos y alumnas.
- 52 profesoras y profesores.
- Más de 100 voluntarios y voluntarias.

Los grupos interactivos es la forma de organización del aula que da mejores resultados en la actualidad en cuanto a la mejora del aprendizaje y la convivencia. Se multiplican y diversifican las interacciones, a la vez que aumenta el tiempo de trabajo efectivo.

Se caracterizan por ser una organización inclusiva del alumnado en la que se cuenta con la ayuda de más personas adultas además del profesor o profesora responsable del aula. De este modo, se logra evitar la segregación y competitividad que se genera al sacar al alumnado etiquetado como "difícil" o "lento" del aula para aplicarle adaptaciones curriculares y que ha dado lugar a un aumento del fracaso escolar (especialmente del alumnado segregado) y de conflictos. Por el contrario, en los grupos interactivos se logra desarrollar, en una misma dinámica, la aceleración del aprendizaje para todo el alumnado en todas las materias, los valores, las emociones y sentimientos, como la amistad.

En el aula se realizan agrupaciones heterogéneas en cuanto a nivel de aprendizaje, género, cultura, etc., de alumnos y alumnas. En cada grupo se realiza una actividad concreta corta de tiempo mientras una persona adulta (voluntaria, fa-

miliar, otro profesorado o profesional de otro ámbito) tutoriza el grupo asegurando que trabajen la actividad y que se desarrolle el aprendizaje entre iguales.

Al ser grupos heterogéneos, siempre hay estudiantes que acaban antes la actividad, con lo que la persona que tutoriza el grupo se encarga de que ayuden a sus compañeros y compañeras, generando un diálogo y unas interacciones que aceleran el aprendizaje de todo el alumnado y no solamente del que va más retrasado. Habitualmente (no es imprescindible), cuando pasa un tiempo previamente determinado por el profesor o la profesora (15 o 20 minutos dependiendo del tiempo previsto para cada actividad) cada grupo se levanta de la mesa y se sienta en otra, cambiando de actividad y de persona tutora con lo que, al final de la sesión, han podido realizar 4 o 5 actividades distintas sobre un tema en concreto que se esté trabajando en esa sesión.

- La labor de los participantes en el proyecto es:
- Organización y gestión de todas las personas voluntarias.
- Coordinación entre voluntarias, voluntarios y docentes, elaboración de horarios.
- Seguimiento diario del desarrollo de las sesiones.
- Contacto con los profesionales de INCLUD-ED que realizan la formación de voluntarios y voluntarias.
- Gestión de la formación de voluntarias y voluntarios, análisis de necesidades para que su participación se adecúe a los principios del modelo dialógico.
- Evaluación. Diseño y análisis de resultados.

D. Tertulias dialógicas

No hay comunidad de aprendizaje sin diálogo. Ya Sócrates, en el siglo V a.C., señalaba que las verdades residían en nuestro interior y que para “parirlas” necesitábamos ponernos en juego con los otros mediante la palabra. Afortunadamente, la estética y muchos aspectos culturales no necesitan demostrarse verdaderos y nos abren un espacio fecundo de discusión y debate en el que, aunque hagamos ese esfuerzo mayéutico por encontrar nuestros puntos de

vista y formularlos en diálogo con los demás, no hay una verdad que alcanzar, sino la posibilidad de construir colectivamente un saber a partir de nuestras vivencias personales. Cuando se abre el espacio dialógico la madre necesita a sus hijos, los maestros a sus aprendices, el profesorado a las familias: las lecturas adquieren un nuevo sentido, porque la evocación de las palabras que se leen necesitan el punto de vista del adolescente, las dudas sobre el futuro necesitan de la experiencia materna, el saber curricular necesita de sus significados en la vida cotidiana. El diálogo, a su vez, necesita irremediablemente una comunidad de aprendizaje.

Las tertulias dialógicas, prácticas de probado éxito educativo, son una forma de generar experiencias educativas compartidas en comunidades de aprendizaje. A partir de la lectura y discusión de los textos, la tertulia abre paso a nuestras experiencias personales, convirtiéndose el saber en una puesta en común en la que todos los puntos de vista son necesarios e igualmente válidos, puesto que las visiones invisibilizadas, o aplastadas por un discurso único se vuelven necesarias para sugerir, para discrepar, para llevar el diálogo a sitios distintos. La consecuencia es que el saber, tantas veces agotado y “muerto”, inútil para nuestro alumnado, su realidad y nosotros mismos como transmisores, “despierta” para retornar a la sociedad. Se cumple con ello el viejo sueño de Habermas, haciendo que el diálogo consiga devolver el arte, la literatura, la filosofía... (y con ellas la educación) al mundo de la vida.

El proyecto está inmerso en las comunidades de aprendizaje y, por tanto, está destinado a todos los actores educativos (madres y padres, alumnado, profesorado, trabajadores del centro...). La puesta en marcha de las tertulias entre el alumnado formará parte de su actividad curricular (obligatoria en 2º y 4º ESO, post-obligatoria en Bachillerato) y, en relación con las madres y los padres y con el profesorado, tendrá un carácter puramente voluntario. Estará estructurado de la siguiente forma:

- Alumnado.
- 2º ESO, 4º ESO, 2º Bachillerato.
- Profesorado y PAS.

- Trabajadores del centro voluntarios, de cualquier etapa educativa.
- Madres y padres.
- Personas voluntarias con hijos e hijas en cualquier nivel (habrá posibilidad de incorporar a las tertulias a terceras personas, sin vinculación directa, interesadas en el proyecto).

Adaptadas a las características del grupo y sus participantes, las tertulias dialógicas comparten unos supuestos metodológicos:

- Se participa de forma voluntaria, constituyendo grupos de un máximo de 15 personas y seleccionando unas lecturas en función de los intereses para discutir con una periodicidad de entre una semana y un mes.
- Una vez consensuada la bibliografía se pide la lectura por anticipado de una parte acordada –se trata siempre con textos originales– y se solicita a los participantes que reflejen por escrito o subrayen las partes que les hayan llamado la atención, con la finalidad de ponerlas en común.
- La tertulia comienza con unos sencillos disparadores (qué te gustó, qué te llamó la atención, qué te sugiere, qué parte has seleccionado...) para fomentar las intervenciones, que se hacen siguiendo una rueda que normalmente se desordena cuando aparecen focos fuertes de interés, momento a partir del cual se organizan los turnos por petición de palabra a cargo de la moderadora.
- Tras la sesión –de entre 30 minutos y 1 hora de duración, normalmente– se evita hacer conclusiones y se consensua el contenido de las siguientes sesiones.

Tertulias pedagógicas dialógicas de toda la comunidad educativa

Estas tertulias tienen carácter mensual y cuentan con entre diez y veinte participantes entre el alumnado, los docentes y miembros del PAS. Cuentan, además, con la dinamización y moderación de María José Pardo, especialista del Ayuntamiento de Rivas en INCLUD-ED, que continuó este curso con un papel de tutela-je sobre los participantes. Las sesiones fueron mensuales, de diciembre a mayo,

de una hora de duración en horario extraescolar, se realizó lectura previa de los textos seleccionados y tertulias a partir de disparadores sencillos de la moderadora (qué te sugiere la lectura, qué te ha llamado la atención...), con una rueda de intervenciones, seguida de un turno de palabra ordenado.

Tertulias filosóficas-literarias dialógicas de alumnado

Estas tertulias de carácter literario ya se habían producido en FPB y se han puesto en marcha el pasado curso en las asignaturas de 2º de Bachillerato de "Filosofía" y de 1º de Bachillerato de Economía, con un carácter curricular.

Estas tertulias tienen un carácter quincenal, contando con la participación de una madre del centro en calidad de moderadora/participante de uno de los dos grupos de alumnas y alumnos de unos 17 miembros. Las lecturas, que se leen con antelación, se dialogan en tertulia de unos 40 minutos a partir de disparadores sencillos que enganchan la lectura con motivos de interés del alumnado, a partir de una rueda de intervenciones voluntarias, seguida de un turno de palabra ordenado.

Esta modalidad de tertulia se puso en marcha, también, de enero a mayo en los cursos de 2º de ESO desde la asignatura de Valores Éticos, con temática de género, y moderación por parte de una madre del centro y en 4º de ESO desde la asignatura de Filosofía, con la moderación de otra madre, siguiendo en ambos casos esquemas similares de aplicación, decidiéndose la bibliografía en función de los intereses de los participantes.

VALORACIÓN DE LOGROS Y POSIBILIDADES FUTURAS

Creemos que realmente se ha producido un avance significativo hacia la creación de una comunidad de aprendizaje, debido al incremento en cantidad, calidad y variedad de las actuaciones. Entendemos que falta dar un importante salto para que realmente sintamos que los procesos de enseñanza-aprendizaje que se producen en el centro son tarea de todos. Por ello, además de trabajar por la continuidad y consolidación de las actuaciones realizadas, creemos muy necesario pensar estrategias y actuaciones que incrementen el conocimiento de estas actividades por todos los miembros de la comunidad educativa, el número de participantes, la implicación y el sentimiento de comunidad.

El proyecto está vivo y creemos que tiene muchas posibilidades de convertirse en una seña de identidad del colegio, para ello es necesario dotar al proyecto de horas semanales para la coordinación de todas las acciones.

SUGERENCIAS PARA SU APLICACIÓN

Como este proyecto contempla varias acciones diferentes (aunque complementarias) y se ha desarrollado a lo largo de cinco años, quizás la mejor sugerencia de cara a su aplicación es la de tratar de tomarse las cosas con calma, comenzar con aquella o aquellas acciones que creemos que somos capaces de gestionar e ir viendo poco a poco la posibilidad de ir ampliando. Por supuesto, la experiencia de otras personas nos puede ayudar a la implementación de estas acciones, por lo que os animamos a preguntarnos o preguntar antes de comenzar y durante la ejecución.



