

Cántaro de letras 2016/17

Leer/escribir es entregarse a la fascinación de la ausencia de tiempo.

Maurice Blanchot

La música de las palabras cava el cielo.

Charles Baudelaire

En este seminario, donde los encuentros serán de una vez por mes, podremos leer, conversar, polemizar, interrogarnos sobre textos breves (microficciones, cuentos, fragmentos de novelas, artículos, fragmentos de ensayos), y también tendremos los pre-textos que moverán la propia escritura, ese propio decir que involucran el cuerpo, la respiración, “la tonada”, el ritmo, la puntuación. Hechos singulares que hacen eco con un plural.

Veremos también en esta oportunidad los géneros en la periferia (literatura testimonial, el relato policial, el diario íntimo. La historieta y la utilización de la fotografía en sus amplios aspectos e incluso en la fotonovela).

Planteamos en este nuevo *Cántaro de letras* - nuevo, aquí, implica una continuidad con lo incorporado en el Cántaro anterior -, un reencuentro (inevitable) con los signos de emanación que recibimos de continuo y que en estos encuentros iremos dándoles lugar para reconocerlos, despejarlos y, parafraseando al poeta Charles Baudelaire, escucharemos las palabras en su cavar el cielo. También podríamos pensar ese cavar como un protegerse del caos así como su contrario, un mover el pensamiento hacia las zonas de riesgo (zonas poéticas).

Si insisto con la palabra fragmentos es porque es ésta - mucho más que otras - una época de tajos, de recortes, donde si bien el vértigo textual nos conduce a creer que captamos *todo*, resulta que lo que vemos/leemos/escuchamos nos horada con la insistencia y repetición de fraseos.

Contacto:

<http://akantaros.wordpress.com/>

E.mial: akantaros@gmail.com

Teléfono: 677446177



En cada reunión se irá intercalando el material "teórico" y el "práctico" de tal modo que esos términos no impliquen una división.

Sabemos que, muchas veces, el humor es lo más serio que hay, así estos encuentros tendrán una puesta armoniosa (de entrenamiento y entretenimiento, palabras que resuenan en su aliteración) donde el grupo y cada un@ será considerado (en su doble sentido).

En este *Cántaro de Letras*, las frases de los libros, que parecieran ir en línea recta, se irán plegando y desplegando, se abrirán para que cada un@ "haga significar".

Fundamentación:

Es en el entramado social donde se genera la lectura y la escritura. Los discursos sociales como los de los medios de comunicación e incluso los científicos nos informan pero la literatura abre los discursos, los enriquece. Permite comprender más ampliamente el mundo, relacionar más, reflexionar más. A la vez admite la diversión (en el sentido de la diversidad). Y, dentro del amplio territorio de la literatura, es el discurso poético el que produce mayor inquietud, porque *toca, al mismo tiempo*, el adentro y el afuera de cada uno/a y de lo colectivo.

¿Qué es lo que va sucediendo en un seminario-taller de escritura creativa? Se lee, se narra, se juega, surge un espacio de re-creación del texto que hace posible el *despliegue* de lo imaginario, el entrecruce con la realidad.

La herramienta principal del seminario-taller: las palabras. Unas que conducen a otras, las atraen, las traen, hasta que el sentido se amplía, se ramifica.

Contacto:

<http://akantaros.wordpress.com/>

E.mial: akantaros@gmail.com

Teléfono: 677446177



Realizamos una actividad que se disfruta y que nos invita al conocimiento y a la creación.

Objetivo general:

- Desarrollar creativa y reflexivamente la capacidad de expresión que el lenguaje proporciona.

Objetivos específicos:

- Proporcionar el ámbito adecuado para el despliegue de la singularidad imaginativa de los y las participantes.
- Desarrollar en las y los participantes la capacidad de expresión, de reflexión, de discernimiento.
- Agudizar el sentido y la práctica de la escucha.
- Renovar el placer de la lectura.
- Encontrar el propio decir.
- Generar escrituras.

Evaluación:

La evaluación es permanente durante el desarrollo de toda la experiencia, permitiendo los ajustes necesarios que nos acercan a un mejor rendimiento de la propuesta.

Coordinadora:

Laura Szwarc, artista, pedagoga y activista cultural. Es directora de Akántaros, entidad multicultural y transdisciplinar. Trabaja en México, Argentina, Cuba y España desarrollando laboratorios de lectura, escritura, teatro, y arte en acción para niños/as, jóvenes y adultos (docentes, mediadores culturales y creadores).

Creadora y coordinadora de diversos programas y obras relacionadas con el cuerpo, la palabra y el juego.

Algunas de las instituciones con las que colaboró son: Consejo de Cultura y Arte de México (CONACULTA), Ministerio de Educación Argentina (CAJ, Unidad de Arte y Cultura y Plan Nacional de Lectura), Centro Andaluz de las Letras, Fundación Germán

Contacto:

<http://akantaros.wordpress.com/>

E.mial: akantaros@gmail.com

Teléfono: 677446177



Sánchez Ruipérez, Casa de América, EnterArte de Acción Educativa, Concejalías de Infancia y Juventud y Servicios Sociales(España). Ludotecas, centros escolares, centros de primera infancia, universidades (UNSE: Universidad Nacional de Santiago del Estero, Argentina; UHA: Universidad de Alcalá, España; ISA: Universidad de las artes, Cuba), ferias del libro, festivales y Bibliotecas públicas/Bibliotecas populares de diversos ayuntamientos y municipios de México, Argentina, Cuba y España. Ha podido llevar su trabajo a eventos puntuales a Guatemala, Panamá, Ecuador, Brasil, Portugal, Italia, Alemania y Chile.

Ha realizado guiones y llevado a escena: *El fruto al árbol, el pez al agua y la paz al mundo. Otra historia de hadas. Para mirarte mejor. Del castillo a tu jardín (teatro para todas las edades). Qué brisa la risa y Caricias en tus pies* (obras para bebés). *Amor como pomelo y Palabras cómplices* (performance para adultos).

Ha sido convocada por diferentes compañías para realizar tareas puntuales como dirección, puesta en escena, coreografía.

Estas obras se han realizado en diferentes espacios y festivales, se puede obtener más información en el blog: <http://akantaros.wordpress.com/>

Publicaciones:

Harina en vuelo. Editorial Las Parientas, 2013. Poesía.

Textos teatrales para todas las edades. Ed Las Parientas colección Gira Soles, 2014.

Palabras cantadas. Colección: El río suena. Experiencias artísticas y educativas, 2015

Para mirarte mejor. Colección: El río suena. Experiencias artísticas y educativas, 2015

Entre láminas. Colección: El río suena. Experiencias artísticas y educativas, 2015

Están pronto a editarse en dicha colección: *Cántaro de letras, Entonces baila, Se levanta el telón, Entremos al juego*.

Otras publicaciones:

Literatura popular de Santiago del Estero, "Literatura breve" volumen I. A cargo de Adolfo Colombres y Laura Szwarc. Editorial Catálogos, 2016.

El paseo de Jane, tejiendo redes a pie de calle. Libro colaborativo en el aniversario de la urbanista Jane Jacobs. Editorial: Modernito Books, 2016.

En edición álbumes de literatura infantil:

Los primos y los tesoros escondidos, Pasaban cosas, La luna escondida, Leer con Lupa.

Contacto:

<http://akantaros.wordpress.com/>

E.mial: akantaros@gmail.com

Teléfono: 677446177