

Adiós Loyola, hola Rivas

El final del curso 2009/10 ha traído muchas novedades para el Área Educativa de FUHEM, y más concretamente, para el futuro de la actividad que se desarrolla en los centros escolares de los que FUHEM es titular. Dentro de los cambios más inminentes para el curso 2010/11, cabe subrayar el cierre del Centro Loyola y la apertura de un nuevo colegio, ubicado en la localidad madrileña de Rivas Vaciamadrid.

El Centro Loyola cierra sus puertas y sus aulas tras diez años de actividad. A lo largo de todo este tiempo, el Loyola ha logrado consolidarse como un Centro de referencia en la atención educativa a jóvenes que, al no contar con titulación en ESO, tenían que encontrar otros caminos formativos que les brindaran nuevas oportunidades de formación y les condujeran, con unas ciertas garantías, al mercado laboral.

El Centro Loyola ha ido adaptándose a sucesivas reformas, y ha ofrecido tanto los Programas de Garantía Social, en sus primeros años de funcionamiento, como los Programas de Cualificación Profesional Inicial, en dos perfiles profesionales auxiliares, ya sea ligado al mundo de la hostelería o a la construcción.

Además de las materias exigidas en las distintas programaciones, el Loyola, gracias a la labor de toda su plantilla, siempre ha querido dar un paso más, convirtiendo el Centro en un espacio para la formación y también, para la convivencia multicultural e intergeneracional.

Ahora que el cierre se acerca, estudiantes, docentes y vecinos, se reúnen por última vez en una fiesta de despedida. Como recuerdo, en una de las aulas ha quedado un graffiti, buena muestra de la actividad incesante de todos los años de trabajo, abiertos a la realidad social de jóvenes españoles e inmigrantes en la búsqueda de un futuro de oportunidades. El Centro cierra sus puertas pero su quehacer no se acaba... dado que su plantilla prepara las maletas para irse al nuevo centro con el que FUHEM contará en Rivas Vaciamadrid.

Apertura de un nuevo Centro Escolar

El próximo curso escolar 2010/11, FUHEM contará con otro centro escolar en Madrid. Se trata de la Ciudad Educativa Rivas-Vaciamadrid, cuya gestión ha sido adjudicada a FUHEM mediante concurso público. La Ciudad Educativa Rivas-Vaciamadrid ofrecerá una educación integral no confesional y, en el futuro, abarcará todas las etapas de la enseñanza obligatoria desde Infantil a ESO. Igualmente, completa su oferta con distintos programas de Formación Profesional. Para el cur-



so de apertura, está previsto que el Centro oferte Educación Infantil, Primaria, Bachillerato, un Ciclo Formativo de Grado Medio y los Programas de Cualificación Profesional Inicial (PCPI), que hasta ahora ofertaba Loyola.

Como en el resto de sus Centros, el nuevo colegio se regirá por lo establecido en los 'Principios Educativos' de FUHEM, y su concepción de un tipo de escuela que, surgiendo del ámbito privado, considera la educación como un servicio público.

Con la apertura de este nuevo centro escolar, el Patronato de la Fundación cumple con el compromiso adquirido tras el cierre del Colegio Covadonga, de contar con un nuevo centro que amplíe la oferta educativa de nuestra entidad.

La ciencia protagoniza las III Jornadas "Arte, Educación y Ciudadanía"

Durante los días 27, 28 y 29 de abril han tenido lugar las III Jornadas **Arte, Educación y Ciudadanía** que, organizadas por el Área Educativa de FUHEM, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), y el Círculo de Bellas Artes estaban dedicadas a la Ciencia, y se presentaron bajo el subtítulo **Con Ciencia en la Escuela**.

El objetivo de estas Jornadas ha sido plantear la importancia del conocimiento científico y vincular la ciencia a todas las asignaturas del currículo escolar aprovechando el gran potencial que ofrece la ciencia para despertar la curiosidad de los alumnos, fomentar el trabajo en red, estimular la reflexión y aportar el valor de aquello que se experimenta con las propias manos. A lo largo de tres días, divulgadores científicos, docentes y alumnos han confirmado el supuesto bajo el que se habían organizado estas sesiones de reflexión y puesta en común de experiencias en torno a la ciencia. Además, los asistentes a la tercera edición de las Jornadas Arte, Ciencia y Ciudadanía, pudieron acercarse a la réplica de dos de las máquinas diseñadas por Leonardo da Vinci.



(Más información en página 6) ►



Curso de verano del CIP-Ecosocial

El trabajo del CIP-Ecosocial mantiene su ritmo a través de la organización de distintas actividades y de la publicación de nuevos trabajos, en formato tanto impreso como electrónico. Además de todas las actuaciones llevadas a cabo en los últimos meses, de las que damos cuenta en páginas interiores, de cara al mes de julio, cabe destacar el curso titulado "Lecturas y salidas alternativas a la crisis", que el CIP-Ecosocial ofrecerá en el marco de los cursos de verano que organiza la Universidad Complutense en El Escorial. Este curso tendrá lugar del 26 al 30 de

julio y contará con destacados especialistas que debatirán sobre la situación actual, con el objetivo de ofrecer propuestas diferentes a las que se están planteando.

La finalidad de este curso busca aportar lecturas explicativas con propuestas de salida de la crisis, al tiempo que pretende sustituir la sucesión de análisis monográficos y parciales por un planteamiento en el que dialoguen y se articulen diferentes aspectos que no pueden ser obviados en una formulación alternativa. En consecuencia, el curso indagará, sobre todo, en aquellas propuestas que buscan propiciar cambios en los fundamentos del sistema socioeconómico actual. El curso se divide en cinco jornadas en las que se abordarán: las representaciones del capitalismo; los debates sobre la regulación; el papel del trabajo y las alternativas. Por último, con el título de "Otra sociedad para otro mundo necesario", el Curso se cerrará con un diálogo entre Carlos Berzosa, rector de la UCM, y el escritor y economista José Luis Sampedro. El curso está dirigido por Santiago Álvarez Cantalapiedra, director del CIP-Ecosocial.

Además de los ya citados, el curso cuenta con una amplia relación de ponentes formado por Alfons Barceló, Ángel Martínez González-Tablas, Cristina Carrasco, Sagrario Herrero, José Antonio Estévez, Jordi Roca, Albert Recio, Óscar Carpintero, Luis Enrique Alonso Benito y Justa Montero.

2/3

Editorial

Hacia el futuro

Colaboraciones

Aprendizaje cooperativo con recursos TIC

Consciencia de un sueño

Cerca de África

4º de ESO investiga

Semana del Cine y de la Ciencia

4/5

El trabajo bien hecho

Begoña:

Tránsito hacia el empleo

Santa Cristina:

Jornadas Escuela, cine y literatura

Loyola:

Adiós, Loyola, adiós

Lourdes:

El origen del universo, la vida y el hombre

Montserrat 1:

Proyecto sobre autismo

Montserrat 2:

Talleres con imaginación y compromiso

6/7

Noticias FUHEM

III Jornadas Arte, Educación y Ciudadanía

Día del Libro

Festival Solidario

Nuevo Patronato

Publicaciones

Encuesta educativa

Propuestas del CIP-Ecosocial hacia una sociedad sostenible

8

Entrevista a antiguos alumnos

Olga Barreiro del Río, investigadora

editorial

Hacia el futuro

En los últimos meses, se han producido dos hechos relevantes para FUHEM, como han sido la adjudicación de un nuevo centro escolar y el relevo del Patronato que ha dirigido la entidad durante los últimos cuatro años.

El hecho de que FUHEM cuente con un nuevo Colegio para el curso 2010/11 es una excelente noticia para nuestra entidad, consciente de las limitaciones de algunas de las infraestructuras en las que desarrolla su actividad educativa. Disponer de un nuevo centro escolar fue también uno de los compromisos que adquirió el Patronato saliente, que se ha despedido de todos con la satisfacción de un proyecto soñado que se convierte en realidad, y que supone un hito sobresaliente en el trabajo que ha llevado a cabo.

La apertura del nuevo colegio ha suscitado un gran entusiasmo entre los profesionales que integran la Comunidad Educativa de FUHEM. Todos coinciden en la importancia de contar con un nuevo centro y ampliar el número de alumnos que puede acceder a una educación como la que ofrece nuestra entidad: singular, innovadora y comprometida con una sociedad más justa y democrática. Un centro que, coherente con los Principios Educativos de FUHEM, aspira a convertirse en una referencia de la excelencia educativa y cuya puesta en marcha implica un proceso de reflexión y acción que, sin duda, redundará en la labor de los otros colegios de FUHEM. Todos estamos ante un proceso que nos exige dar lo mejor de nosotros mismos, dentro del proyecto colectivo que caracteriza la actividad educativa de FUHEM.

La coincidencia en el tiempo de la apertura de un centro escolar y la toma de posesión del nuevo Patronato sitúa a FUHEM en un punto de partida. En cierto modo, la entidad ha iniciado una etapa de renovación en la que, enlazando con la mejor tradición de su historia, avanzará hacia el futuro con imaginación, compromiso y apertura, hasta alcanzar toda su potencialidad, asumiendo los retos que exigen los tiempos y circunstancias actuales.

¿Quieres colaborar?

Intercentros espera la colaboración de todos los miembros de la comunidad escolar de FUHEM. Envíala por fax (91 5774726) o correo electrónico (fuhef@fuhef.es) con la referencia "Colaboración para Intercentros".



CENTROS



Begoña

C/ Emilio Gastesi Fernández, 46
28027 – Madrid
Tel. 91 367 37 57. Fax: 91 367 24 50
colegio.bego@fuhef.es

Lourdes

C/ San Roberto 8, duplicado
28011 – Madrid
Tel. 91 518 03 58. Fax: 91 518 48 20
colegio.lourdes@fuhef.es

Montserrat 1

C/ Juan Esplandiú, 2 bis
28007 – Madrid
Tel. 91 573 75 07. Fax: 91 504 14 48
colegio.montserrat1@fuhef.es

Montserrat 2

C/ José Martínez de Velasco, 1
28007 – Madrid
Tel. 91 574 40 91. Fax: 91 574 04 86
colegio.montserrat2@fuhef.es

Santa Cristina

Avda. de Portugal, 67
28011 – Madrid
Tel. 91 464 04 82. Fax: 91 526 49 27
colegio.stacristina@fuhef.es

Loyola (Santa Cristina)

C/ Azcoitia, 5
28044 – Madrid
Tel. 91 508 87 40. Fax: 91 508 87 41
centro.loyola@fuhef.es

Las opiniones de los artículos publicados no reflejan necesariamente las de FUHEM, que ofrece las páginas de *Intercentros* a toda la comunidad escolar con el fin de favorecer el debate y la reflexión sobre los temas de interés.

COLABORACIONES

Aprendizaje cooperativo con recursos TIC

Una experiencia pedagógica en Montserrat 2

La incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los centros educativos exige una importante reflexión acerca de la dotación de recursos, su mantenimiento, la formación a adquirir, etc. Además, y posiblemente lo que es más importante, sobre la incorporación de una metodología innovadora. Las TIC no pueden significar el mantenimiento de la metodología tradicional con nuevos recursos educativos.

Las TIC no son un recurso más sino el que nos permite impulsar el cambio en nuestros centros. Por tanto, el uso de las tecnologías tiene como finalidad mejorar el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos, pero modificando a su vez la metodología aplicada.

¿Qué hemos perseguido con la experiencia de aprendizaje cooperativo desarrollada en 3º de la ESO a lo largo de dos semanas? Hemos podido comprobar que las TIC no son sólo un instrumento que permite la adquisición de la información sino más bien, del conocimiento a través de un proceso. Aquí entra en juego lo significativo del método, en que se comparte la información con los otros, realizándolo de manera conjunta. Por ello, hablamos de la construcción social del conocimiento, porque ahora ya no es algo que posee el profesor y transmite unidireccionalmente al alumno quien, pasivamente, recibe un conjunto de conocimientos cerrado, acabado. La relación ya no es pasiva e instructiva sino activa y colaboradora.

Por estas razones es importante que se fomente la metodología colaborativa junto con la incorporación de las TIC, produciendo un cambio en la concepción educativa en la que se desarrolla el aprendizaje, en un nuevo contexto que implique además la redefinición de los roles de profesor y alumno.

En este sentido, el Constructivismo Social plantea la construcción compartida del aprendizaje, es decir, interactuando el profesor y el alumno (cuya actualización de roles permite mayor interacción), o entre iguales. Esta corriente pedagógica se caracteriza, entre otras cosas, por fomentar el papel activo del estudiante en el marco de un grupo colaborativo. Las TIC propician el proceso activo de construcción compartida del conocimiento. Nosotros, los profesores, en ese papel más de "animador o facilitador" podemos servirnos de las tecnologías para lograr una construcción distinta del conocimiento, que se caracterice por estar basada en la cooperación. Por todo lo dicho, queremos insistir una vez más en que la incorporación de las TIC no puede suponer hacer, con recursos tecnológicos, lo que podríamos haber realizado con medios tradicionales sino que nos exige planificar o programar su uso, para hacer del aprendizaje un proceso significativo, producto de la introducción de cambios metodológicos que favorecen las dinámicas de carácter colaborativo.

Responder a la pregunta de qué se pretende con la incorporación de las TIC es aparentemente sencillo, la respuesta no puede ser otra que la de DESARROLLAR UN PROYECTO EDUCATIVO DE CALIDAD. Ahora bien, definir qué se entiende por tal es más complicado. Enseñanza, cuando hablamos de calidad aparecen conceptos como el de excelencia o el de valor añadido que pertenecen al mundo de la empresa y que han ido calando en los ámbitos educativos. Compartiendo el enfoque de Escudero (2003), por calidad debe entenderse la voluntad firme y decidida de dotar de recursos y medios a nuestros centros para garantizar que nuestros alumnos, independientemente de sus condiciones económicas, sociales, étnicas, puedan desenvolverse en "la vida con dignidad y autonomía, participar activamente en las distintas esferas sociales, políticas y económicas, y contribuir al funcionamiento de una sociedad justa, democrática". Las TIC son algunos de esos recursos a los que hace referencia la definición y que tienen un enorme poder a la hora de transformar la enseñanza pero ¿para qué?, ¿en qué sentido?, ¿en qué dirección? En la del entrecomillado de la definición que se acaba de formular. Es decir, las TIC están al servicio de la justicia social porque esa es, en último extremo, nuestra apuesta educativa.

Las TIC son un medio de renovación pedagógica del proceso de enseñanza-aprendizaje que puede permitir construir escuelas donde aprender es el resultado de un proceso de colaboración de manera que contribuyan a la CREACIÓN DE UNA SOCIEDAD MÁS JUSTA Y SOLIDARIA.

Jesús Joven (Director) y **Manuel Armada** (Jefe de Estudios de ESO).
Colegio Montserrat 2



Consciencia de un sueño

Doce y cuarto por la mañana: dos siluetas dejaban verse tras la ventana del instituto. No se movían; la gelidez del retablo desprendía olores densos, concentrados del día anterior en junio. Aquella dejadez estática de movimientos paralizaron las entrañas, creando una incertidumbre de lo más extraña. Silencio... y la cansinidad se extendía. No sé qué diablos hacer... ¿debo escoger económicas o filosofía?, preguntó la figura menuda. Un leve gesto del otro dispuso una respuesta contundente y breve: haz lo que quieras, pero recuerda que el pensar no te da de comer. ¿Acaso el dinero da la felicidad?, replicó en silencio la joven.

El tiempo seguía paralizándose: una pequeña corriente de aire pudo traspasar la ventana sin dificultad. No lo sé: lo que está claro es que te permite vivir. Siempre contestaba dando sentencias, haciéndose cada vez más complicado el refutar... la corriente empezó a pesar más y más, llenando el encuentro de intensidad inaguantable. ¿Cuántos años son al final? Cambió con avidez de tema. Son cuatro años de grado, más dos o un año de postgrado, haciendo másteres. ¿Y qué pasa si me saco sólo el grado? Que te mueres de asco: el grado de 4 equiva-

le a la diplomatura de 3... Al menos coincide con el marco europeo... supongo que es una ventaja.

Silencio.

Una turba de pensamientos empezó a invadir mi cabeza. Sólo me queda un año más para decidir: y no es suficiente. ¿Qué vas a hacer? Me gustan tanto las mates como la lengua... ¿Qué vas a hacer? Siempre me ha apetecido ser ingeniero... ¿Qué vas a hacer? ¿Ingeniero, matemáticas... filología...? ¿Qué vas a hacer?

Volvió súbitamente la voz de la muchacha: ¿Y Bolonia te permite convalidar asignaturas? NO: por eso tienes que tener claro a lo que te quieres dedicar antes de escoger carrera.

Las dudas se acrecentaron... ¿A lo que te quieres dedicar, en vez de lo que quieres estudiar? De repente, el mundo cobró vida tras el despertar de una brisa infinita. Mis pensamientos se difuminaron en el fondo de mi consciencia, formando figuritas de papel. No sé qué hacer... pero me da igual.

¿Qué vas a hacer? Silencio.

David González de la Higuera

Alumno del Grado de Filología Hispánica UCM
Ex - alumno del Montserrat 2

COLABORACIONES

Cerca de África



Hacer del Colegio un centro cultural donde toda la comunidad educativa aprendiese, desde distintas perspectivas y a través de diferentes medios, sobre un tema común: África. Ése fue el fin último de la Jornada Cultural que se celebró en Montserrat 2, el 16 de marzo de 2010. Desde hace dos cursos, un grupo de profesores y alumnos del Colegio lleva organizando una serie de actividades destinadas a conocer la realidad de un continente con el que cada vez compartimos más, pero

del que sabemos muy poco. Este año, decidimos que la actividad principal consistiese en la celebración de una jornada titulada “Cerca de África”, que acercara a toda la comunidad educativa un punto de vista político, multidisciplinar y comprometido con muchas de las realidades de este continente. Fue así como, en el día de su celebración, el claustro del Colegio aumentó con la presencia de ciudadanos africanos, ONG, asociaciones y distintos organismos comprometidos con los pueblos de África. Gracias a la colaboración de todos, las aulas se convirtieron en espacios donde los alumnos encontraron talleres de canto, de djembes, de peinados, de cocina, de juegos matemáticos, de danza; exposiciones de objetos de distintas zonas del continente, paneles fotográficos de esculturas de terracota, de escarificaciones y de viajes; proyecciones de películas, de reportajes y documentales; y, sobre todo, aulas dirigidas por cooperantes, periodistas, educadores y activistas sociales, que nos hablaron de proyectos de cooperación, de biología y de geografía, de los refugiados ambientales, del Sáhara Occidental, de los Grandes Lagos, de la situación de la mujer, de Derechos Humanos, y de las condiciones en las que se encuentran los inmigrantes indocumentados en nuestro país. A media mañana, durante el recreo, pudimos disfrutar de la gastronomía que prepararon los alumnos de cuarto de la ESO; y, al final de la jornada, del ritmo de los djembes de cuatro músicos de Senegal. Dicho de otro modo: quisimos alejarnos del enfoque que ofrecen los medios de comunicación para adoptar un punto de vista más amplio y horizontal, centrado tanto en la formación de una conciencia crítica a través de la denuncia de su situación social, como en la formación de una sensibilidad cultural que valore la riqueza artística de los pueblos de África. Todo ello fue posible gracias a la colaboración, el apoyo y la ilusión de los profesores, alumnos y organismos que participaron en la organización, y que dieron forma a todos y cada uno de los espacios que integraron la Jornada. Con “Cerca de África” hemos querido arrimarnos a la realidad artística, política y social de este continente, al tiempo que materializar, al menos por un día, el ideal de una escuela que educa junto a los movimientos sociales.



Marco Agudo Estanislao
Profesor (Colegio Montserrat 2)

Colegio Lourdes: 4º de ESO investiga

En 4º de ESO hay un grupo de chicos y chicas con avidez por la Ciencia y la Tecnología que este curso se ha metido en una aventura desconocida y muy estimulante, el programa “Investiga I+D+i”. Se trata de un proyecto diseñado por la Fundación San Patricio, con la que llevamos participando 10 años en el programa Modelo de Parlamento Europeo, consistente en la realización de trabajos de investigación científica sobre temas de máxima actualidad: “Pandemias en el mundo globalizado”, El uso y la generación del hidrógeno”, “Tecnologías TIC y robótica para apoyo a personas con discapacidades físicas”, “Nanociencia y nuevos materiales inteligentes” y “Biocombustibles”. El objetivo fundamental es impulsar en jóvenes que están a punto de terminar la última etapa de escolaridad obligatoria, el interés por la investigación, la tecnología y la innovación, fomentando el gusto por el saber, por descubrir, por explorar, la inquietud por el conocimiento, el deseo de aprender activamente, la capacidad de análisis, de reflexión. Todo ello tutelado por profesores de materias relacionadas con las líneas de investigación propuestas, bajo los procedimientos del trabajo científico, en un momento en el que es más necesario que nunca el impulso de la investigación y de la innovación en nuestro país. Los alumnos María Marcos, Ismael Kazkaz, Alba Muñoz, Marco Antiga, Lara Manzano, María Monjero, Elena Martínez y Claudia Rodríguez se han empleado a fondo en sus trabajos de investigación de manera que los ocho han sido seleccionados para la fase “Fin de semana del investigador”, celebrada los días 14 a 16 de mayo en San Lorenzo de El Escorial, en la que han puesto en común sus trabajos con alumnos de otros centros de Madrid para elaborar una ponencia común que después han defendido en público. La siguiente fase, “Semana del Investigador”, consiste en la incorporación de los 15 participantes seleccionados a equipos de trabajo en centros de investigación nacionales. El Lourdes ha sido el colegio de Madrid con más alumnos seleccionados: María M., Lara, Ismael y Elena que, entre el 21 y 25 de junio, participan en esta fase. Por último, estos mismos alumnos podrán experimentar la vida de los más prestigiosos centros de investigación y universidades europeas en el viaje que realizarán del 5 al 9 de julio como premio final. Una experiencia inolvidable, única en sus vidas, que les está permitiendo aprender de otra forma y conocer a otros jóvenes con sus mismas inquietudes. En cualquiera de los casos, todos estamos de enhorabuena y el proyecto continúa su desarrollo en el ámbito del Colegio, bajo la supervisión y las orientaciones de los profesores Domingo Baeza, María López, Secundino Miguel, Agustín Criado y el que suscribe. Todo concluye, en la recta final del curso, con la exposición de los trabajos al resto de sus compañeros y a la comunidad educativa.

Nacho Bejarano. Profesor de Física (Colegio Lourdes)

Semana del Cine y de la Ciencia

El poeta Luis García Montero en su reciente novela, *Mañana no será lo que Dios quiera*, cita las palabras de un maestro de la República: “La imaginación es la facultad que excita la actividad intelectual... En este sentido, la imaginación puede y debe llamarse origen y causa de la ciencia”.

Además de la **imaginación**, voy a añadir a la lista de cualidades que debemos tener para ser buenos docentes otra fundamental: la **resiliencia**.

Se trata de la capacidad de superar adversidades saliendo reforzado de ellas. Etimológicamente, procede del término latino *resilio* (rebotar), que la psicología ha adoptado proveniente de la física, consistente en la capacidad de un cuerpo físico de recuperar su forma original después de estar sometido a una deformación o a altas presiones. Así pues, debemos ser *resilientes*.

La **Semana del Cine** nos recuerda lo necesario que es, para nosotros los profesores, trabajar juntos con proyectos a medio y largo plazo. Este año se cumplen ya doce ediciones y siempre en el contexto de un Objetivo General. Durante el presente curso, nos propusimos **incorporar la Ciencia a nuestra vida**.

En un sistema educativo en el que rara vez se planifica más allá de cada departamento, la Semana del Cine no es fruto de la casualidad, sino de un proyecto que pretende mejorar nuestro talón de Aquiles: el trabajo interdisciplinar. Desde principios de curso empieza la planificación, buscando posibilidades (cine, conferencias, talleres...) que recorrerán todas las materias y áreas, intentado reflexionar sobre los contenidos tres veces: antes, durante y después.

Acercar la Ciencia a nuestro alumnado, desde variados enfoques (el cine, un artículo periodístico o un libro nos ayudan a apoyar nuestras tesis), y desde cualquier materia, para que comprueben las diferencias y para que valoren el conocimiento científico al lado de otras formas de conocimiento; al mismo tiempo, implica la utilización de valores y criterios éticos asociados a la ciencia y al desarrollo tecnológico. En este sentido, un libro nos puede dar la clave: en *Un mundo feliz* (1932). En esta obra, **Aldous Huxley** nos provoca una serie de preguntas que podrían formularse para motivar la reflexión a partir de su lectura: ¿En qué consiste la manipulación genética? ¿Qué diferencias hay entre la genética actual y la descrita en la novela? ¿Es lícito seleccionar genéticamente a los ciudadanos para desempeñar tal o cual función en la sociedad?

Acercar la Ciencia también significa enseñarles a aplicar el rigor a nuestra manera de trabajar: identificar, describir, contestar a cuándo, dónde y por qué, para qué... también clasificar, dictar un veredicto... Para nuestra vida diaria necesitamos realizar sencillas (o no tanto) operaciones matemáticas; el cine lo lleva a su máxima consecuencia en *La habitación de Fermat*, donde la vida de sus personajes depende de la resolución de un enigma.

En una valoración rápida, la Ciencia y la Literatura (disciplina a la que me dedico), sirven a dos divinidades contrarias: la inteligencia y las emociones. Esta visión -aunque parcial y burda- tiene cierto fundamento: el escritor se ocupa de conmovernos con mundos imaginados; el científico, de descifrar el mundo real. Sin embargo, las grandes obras literarias dirigen miradas profundas a la realidad y los grandes avances científicos redefinen los límites de la imaginación, de manera que es concebible que las dos disciplinas, en un sentido amplio, se entrecruzan. Y de forma concreta, en plena ebullición vanguardista recordemos al futurista Salinas escribiendo un poema de amor a su “amada eléctrica”, la bombilla.

Literatura es Literatura y Ciencia es Ciencia, pero en los territorios de la imaginación comparten una frontera indiscernible; quizás porque los misterios que abordan la Ciencia y la Literatura se reflejan en espejos diferentes pero convergen en un mismo punto; quizás porque, en definitiva, todo lenguaje es metafórico; quizás también porque muchos de los descubrimientos más útiles o revolucionarios no estaban en el guión de sus propios descubridores. **Pedro García Romero** hablaba de “la ciencia inesperada, la que se cuece en cocinas insospechadas”.

Imaginación y Resiliencia: no lo olvidemos. Es la clave.

Marisol Salazar
Profesora de Literatura (Colegio Lourdes)



EL TRABAJO BIEN HECHO

BEGOÑA

Tránsito hacia el empleo en la Formación Profesional



Alumnos que han realizado las FCT en 2010.

En el Colegio Begoña, desde la implantación de los Ciclos Formativos, todos los años hay un grupo de alumnos que tienen un curso aún más breve que los de 2º de Bachillerato. A mediados de marzo, los alumnos que terminan sus estudios de Formación Profesional ya están haciendo los exámenes finales que les permitirán acceder a la Formación en Centros de Trabajo (FCT).

La FCT supone un gran trabajo previo por parte de todos los profesores de FP ya que, desde el comienzo de curso, no sólo hay que establecer o revisar los convenios con las empresas que acogerán a los alumnos durante tres meses, sino que hay que preparar a los alumnos en las competencias necesarias para su inserción en el mundo laboral.

Si para los profesores resulta una auténtica reválida enfrentar su trabajo con lo que requieren las empresas a los futuros trabajadores, para muchos alumnos es su primer acercamiento al mundo del

trabajo, lo que supone nerviosismo e ilusión que hay que ayudarles a mezclar en su medida adecuada.

Se han dado bastantes casos de alumnos que han sido contratados a lo largo de los años por la propia empresa en la que han hecho la FCT; y eso añade un plus de motivación para desarrollar un trabajo de calidad. En las tutorías que se celebran en el colegio quincenalmente para el seguimiento de la FCT, es una auténtica gozada poder asistir en primera fila a los cambios que se producen en los alumnos: por una parte, en su valoración de la formación académica ya que se dan cuenta de que han aprendido y de sus carencias; por otra parte, en su propia valoración personal, porque se dan cuenta de que realmente son capaces de responder profesionalmente, integrarse en un equipo, relacionarse con clientes...

Quizás el aspecto más visible desde el inicio de la FCT, es el cambio en su aspecto personal con una vestimenta más cuidada que indica su preocupación por dar una buena imagen de sí mismos. Pero si evidente es el cambio en su aspecto, tanto o más lo es el cambio en la relación con los profesores que en ese momento ejercen de tutores de su formación. Pasa a ser una relación mucho más cercana en la que de forma definitiva desaparecen los aspectos de profesor-obstáculo y se consolida lo que todo buen profesor quiere ser para sus alumnos: una ayuda en su proceso de aprendizaje.



Adiós Loyola, adiós LOYOLA (Santa Cristina)

Este último cuatrimestre del Centro Loyola, ha estado marcado por la Formación en Centros de Trabajo (FCT), que supone la realización de actividades productivas propias del perfil profesional en el que se está formando el alumnado de los Programas de Cualificación Profesional Inicial (PCPI), en el ámbito de la empresa.

Cinco empresas de hostelería y otras tantas de fontanería, calefacción y climatización, han acogido al alumnado con el objetivo de que puedan aplicar lo aprendido en el Centro Loyola, además de conocer y comprender lo que es realmente la organización socio-laboral de un centro de trabajo.

Además de las prácticas obligatorias, el alumnado de hostelería ha realizado otras prácticas de servicio en el marco de actividades organizadas por otros centros de FUHEM; es el caso de los Colegios **Montserrat 1** (inauguración de la exposición sobre autismo), y **Montserrat 2** (graduación de Bachillerato). Todas ellas constituyen experiencias muy importantes para su formación y currículum.

Este último cuatrimestre está marcado también por la celebración del **“Décimo aniversario, despedida y cierre”** de esta segunda etapa del Loyola. Una etapa con un proyecto marco muy interesante y comprometido, la formación social y laboral de jóvenes que habían abandonado la escolarización y el gusto por el estudio y que después de seguir los programas de Garantía Social y ahora los PCPI, se vuelven a ilusionar y retoman su formación a través de la oferta de la formación profesional. Como complemento a este proyecto marco, desde Loyola se han ofertado otras actividades abiertas al barrio: clases de español y el proyecto “Ciberabuel@joven”, que han tenido una buena acogida por parte de los vecinos y han permitido el conocimiento mutuo y convivir en armonía en esta década.

En estos diez años, alrededor de 350 jóvenes han pasado por el Centro Loyola y se han compartido experiencias muy interesantes: intercambio con un grupo de jóvenes de Berlín; el rodaje de dos cortometrajes, uno de ellos con los vecinos y vecinas; distintos servicios en las fiestas de los colegios de FUHEM, etc... Sin embargo, Sara López, directora del Centro desde sus inicios destaca la labor desarrollada día a día: “lo que más presente está en nuestro recuerdo es la intensidad de trabajo de un equipo educativo comprometido con la tarea diaria de la integración social y laboral de los chicos y chicas que han confiado en nosotros/as a lo largo de estos años”. En su despedida, Sara López concluye: “La apuesta por una Formación Profesional de calidad nos exige cada vez mejores instalaciones y espacios; y esa es la razón de que el proyecto del Centro Loyola, lejos de desaparecer, continúe con más fuerza si cabe, pero eso sí, en otro lugar. Nos vamos con la misma ilusión y entusiasmo con el que hemos llegado aquí”.

Una noche en el colegio

Una de las actividades más emocionantes fue, sin duda, la que vivieron los alumnos de los tres cursos de Infantil, que pasaron la noche del 23 al 24 de abril en el Colegio. Después de inaugurar el nuevo arenero del patio, en cuya decoración participaron profesores y padres a lo largo de la semana, iniciaron un recorrido por distintos lugares del Colegio en el que se encontraron con distintos personajes (un mago, un hada, el guardián del bosque y un duende). Después de una noche de felices sueños, todos desayunaron junto a sus familias en el patio.

Unos días antes, del 8 al 10 de abril, Albano López y Pedro López, profesores del Departamento de Educación Plástica, participaron en el III Congreso Internacional de Educación Artística y Visual, en Málaga, donde presentaron la comunicación “Aproximación a diferentes realidades”, enmarcada en el proyecto de innovación educativa “Retando a los retos”. Además, y como es tradicional desde hace 25 años, el 19 de mayo, tuvo lugar el Cross “Paco Martín”, en el que participaron todos los alumnos del Colegio.

Jornadas “Escuela, cine y literatura” SANTA CRISTINA



Del 19 al 23 de abril, la Comunidad Educativa de Santa Cristina disfrutó de diferentes actividades organizadas dentro de las Jornadas “Escuela, cine y literatura”. A lo largo de la semana, todos los alumnos participaron en distintas iniciativas durante el horario lectivo: los de Educación Infantil participaron en tres talleres con sus compañeros de

Secundaria, con el objetivo de trabajar en aquellos espacios en los que no suelen hacerlo habitualmente los alumnos más pequeños, como los laboratorios, el taller de tecnología o la biblioteca. Por su parte, los alumnos de Primaria vieron películas como “Los chicos del coro”, “Historia de una gaviota”, “El viaje del emperador” o “El tramoyista de cine”. Tanto los alumnos del primer ciclo como los del tercero participaron en dos actividades de cuentacuentos.

Los alumnos de Secundaria y Bachillerato asistieron a las actividades organizadas por los distintos Departamentos Didácticos. Así, desde el de Ciencias Sociales se trabajaron los sistemas educativos republicano y franquista, y se proyectaron los títulos “La lengua de las mariposas” y “Viva Azaña”. Por su parte, el Departamento de Ciencias Experimentales organizó un cinefórum en el que, tras la proyec-

ción del corto “Binta y la gran idea”, se produjo un debate con un inmigrante senegalés. En las clases de Inglés y Francés, los alumnos estudiaron los sistemas educativos británico, estadounidense y francés y los compararon con el español; además, analizaron la evolución de los conflictos en el aula a través del cine, con títulos como “Rebelión en las aulas”, “Dangerous Minds”, “Cadena de favores”, “La clase” o “Être et avoir”. Finalmente, dada la coincidencia con el centenario del nacimiento de Miguel Hernández, el Departamento de Lengua organizó un recital con poemas del autor de Orihuela.

Estas jornadas contaron con la colaboración de nombres destacados como José Luis Cuerda, director de cine; Sergio Galarza, autor del libro “Paseadores de perros”; Javier Rico, autor del libro “Crisis”; Juan Peláez, escritor de literatura infantil; Yolanda Monreal, actriz y profesora de arte dramático; Ana Herreros, cuentacuentos y escritora; y Pablo Montero, realizador de cine, encargado de dirigir el cortometraje “Leyou alone”, rodado por el grupo de alumnos de 4º de ESO de Educación Plástica y Visual.

Exposición El origen del universo, la vida y el hombre

LOURDES

Coincidiendo con la XII Semana del Cine, el Colegio Lourdes ha disfrutado de la Exposición “El origen del universo, de la vida y su evolución”. La exposición contaba con tres ejes temáticos. El primero de ellos era el “Origen del Universo”. En este espacio se mostraron representaciones pictóricas del Big-bang, murales con nebulosas, un panel con las diferentes constelaciones, un gran Sistema Solar Móvil y pequeños sistemas solares estáticos, una narración del origen del universo a través de divertidas viñetas, astrolabios que invitaban a ser utilizados...

El segundo bloque recogía el “Origen de la Vida y su evolución”. Daba la bienvenida un enorme mural cooperativo que recogía imágenes y explicaciones de la evolución de la vida desde sus orígenes hasta la actualidad. A continuación, se podía disfrutar de gran cantidad de trabajos: calendarios sobre científicos relevantes realizados por los alumnos del primer curso de ESO, bajo la supervisión y asesoramiento de los alumnos de 1º de Bachillerato de Artes; un noticiario sobre la evolución de la vida; paneles que recogían representaciones de peces abisales y camuflados; fósiles hechos con gelatina; un panel realizado por los alumnos de enlace que representaba los diferentes eslabones evolutivos, con el fin de adquirir un conocimiento real y demostrable de los orígenes de la especie humana; una proyección de presentaciones sobre el origen de la vida y la evolución biológica; paneles que recogían las diferentes teorías evolutivas que se han planteado a lo largo de la historia...

El tercer y último bloque se centraba en el “Origen del hombre y su evolución”. En él, se acompañaba a Darwin en los diferentes viajes que realizó y que le sirvieron para llevar a cabo observaciones científicas detalladas y minuciosas que le conducirían a enunciar su “teoría de la selección natural”. Una serie de paneles explicaban los escalones de la evolución por los que atravesó el hombre hasta llegar a ser ‘homo sapiens sapiens’. Pudimos conocer la evolución craneal del hombre a través de representaciones hechas con celo. Observamos réplicas de diversos utensilios de caza que utilizó el hombre primitivo a lo largo de las diferentes etapas prehistóricas y que constataban su proceso evolutivo. Mientras todas estas actividades estaban a la vista en los pasillos y el gimnasio del Centro, en las aulas se seguía aprendiendo unos de otros. Durante estos tres días se realizaron gran cantidad de intercambios de investigaciones que previamente habían realizado los alumnos y que expusieron a sus compañeros, más mayores o más pequeños. Así, chicos y chicas de 3º de Primaria se convirtieron durante unos minutos en profesores de alumnos de 1º de Bachillerato. De la misma manera hicieron los de 6º de Primaria con sus compañeros de 4º de Primaria y 1º de la ESO, así como los alumnos de 5º de Primaria con los de 2º, 3º y 4º de la ESO y los de 4º de Primaria con los de 2º y 3º. En el Laboratorio,



MONTSERRAT 2 Talleres para la imaginación y el compromiso

El Taller de Teatro de Montserrat 2 ha vivido un año de mucho trabajo. Durante este curso, han comenzado los ensayos de Calígula III, adaptación del texto de Albert Camus, que continuarán hasta el estreno de la obra durante el primer trimestre del curso que viene. Fragmentos de este montaje se han llevado al escenario, acompañados de su “making off” en la muestra de fin de curso de la Escuela de Teatro infantil-juvenil de la UCM. Al mismo tiempo, el Taller ha preparado un cuentacuentos sobre textos de Neil Gayman, a partir de la serie de cómic *Sandman*. El cuentacuentos ha sido representado durante la fiesta del Colegio y en el Festival Solidario Intercentros, celebrados, respectivamente el 21 y el 28 de mayo.

A lo largo del curso que ahora termina, el Taller ha recorrido un periplo muy especial, gracias a los veinte actores y actrices que han trabajado con mucha ilusión... y que incluso han bautizado al grupo. Con todos ustedes: ¡Contrakronos Teatro!

Taller de Cultura y Paz

El Taller de Cultura y Paz abrió el año celebrando el Día Internacional de la Paz con una jornada de sensibilización sobre la realidad de África, con un trabajo colectivo de información sobre Guinea y el viaje de algunos de los alumnos con el programa “Madrid rumbo al Sur”. A las campañas ya tradicionales, como el día 8 de marzo o San Valentín, se han sumado acciones “de urgencia”, como la convocatoria de sendas recogidas de fondos para los afectados por los terremotos de Haití y Chile. Así, para ayudar en lo posible a la Isla Juan Fernando, se promovió una cuestación que se hizo llegar íntegra a las islas. A la llamada de “Un euro por Haití”, se recaudaron 1.800 euros que se ingresaron a favor



de Médicos sin Fronteras e Intermón Oxfam. Un año más, alumnos y docentes acudieron a la cita que organiza el Círculo de Bellas Artes con el Premio Cervantes. En esta ocasión, disfrutamos con el fino humor y la sabiduría de José Emilio Pacheco y sus inesperadas anécdotas.

El Taller ha sido el encargado de organizar la Fiesta del Colegio de este año, que contó con un Concurso de Baile que fue un éxito de participantes, un interesante torneo de ajedrez y la final de fútbol. La novedad la trajo un concierto cuyo cartel estaba compuesto por grupos de Rock y Pop integrados por alumnos del Centro: Kopirrait, Swicht off, Moulin Grounge, Estreptomicina, NDG, Bromas Aparte y Hotel Utopía, cuyo bajista, el ex-alumno Mario de la Calle colaboró activamente en la organización de esta parte del evento.

De cara al final de curso, en colaboración con la asignatura de Ciencias para el Mundo Contemporáneo, y a instancias de la profesora Mar Gimeno, se ha celebrado una exposición de carteles informativos acerca de los problemas que la acción del hombre imprime en el medioambiente.

rio, los alumnos de 2º de la ESO, entusiasmados, enseñaron a sus compañeros de 1º, 2º y 3º de Primaria a utilizar y mirar a través de un microscopio. Además de estos intercambios entre alumnos, varios profesores especialistas enseñaron a los alumnos de Primaria diferentes técnicas de camuflaje y mimetismo utilizadas por los peces marinos.

Esta experiencia tan enriquecedora, grata y satisfactoria para todos, no habría sido posible sin el esfuerzo, el trabajo, el empeño y la dedicación de todos los profesores y alumnos del Colegio Lourdes.

Puesta en común del proyecto sobre autismo MONTSERRAT 1

Así, de la mano de sus creadores, se pudieron conocer los *Juegos Matemáticos*, *La Maqueta*, *La investigación sobre el mercado*, la obra de teatro *El Ladrón de las Palabras*, y los talleres de *Integración a la inversa*, proyectos que sorprendieron por su calidad pedagógica, originalidad y diversidad de recursos empleados.

El día de la inauguración, alumnos y alumnas del PCPI de Hostelería del Centro Loyola, acompañados por su directora, Sara López, sirvieron un ágape a los asistentes.

La exposición se mantuvo abierta hasta el viernes 28 de mayo, integrándose en el Festival Solidario de FUHEM, y se complementó con un coloquio sobre Educación Inclusiva en el que participaron el Director del Colegio, Ana López Seoane (de la asociación Aleph), y Gerardo Echeíta, profesor de la Universidad Autónoma y antiguo padre del Colegio Montserrat.

El balance del proyecto y de la exposición final es claramente positivo. Las incertidumbres iniciales han sido compensadas por los resultados finales: a través de esta exposición se ha conseguido que toda la comunidad educativa conozca la exitosa experiencia de educación inclusiva que desde el curso pasado se viene practicando en este Colegio. No obstante, siendo conscientes de que queda aún mucho camino por recorrer; el Centro ha renovado su compromiso, para continuar trabajando en este ilusionante proyecto en los próximos años, y dedicárselo especialmente a Marta, Alo, José y Quique.

Elección del Director del Colegio

El pasado 31 de mayo, el Consejo Escolar de Montserrat 1 eligió a Carlos Díez como Director del Centro, por un nuevo período de cuatro años.



En el anterior número de Intercentros informábamos de la obtención del tercer premio para el proyecto **“Con autismo o sin autismo nuestro entorno es el mismo”** presentado por el Colegio Montserrat 1 al certamen escolar *Investiga tu entorno y exponlo*.

El proyecto concluyó con la exposición de los trabajos realizados por los alumnos y alumnas de 2º y 3º de Educación Primaria y del Aula Estable Aleph, dirigidos por las profesoras, Inés Dueñas, Ángeles Fernández, Manuela Bonilla, Gloria Sánchez y Ana López Seoane, coordinadas por Ana Jiménez, Jefa de Estudios de Educación Primaria. Del diseño de la exposición se encargó Andoni Azurmendi, mientras que los profesores, alumnos y el personal de administración y servicios colaboraron en el montaje.

La exposición se inauguró el pasado 25 de mayo ante un nutrido público integrado por alumnos, familias, profesorado y personas interesadas en conocer el proyecto. Después del acto protocolario de inauguración, fueron los propios alumnos y alumnas quienes actuaron como guías de la exposición, explicando con profesionalidad y entusiasmo, el trabajo desarrollado durante varios meses en las aulas desde las distintas áreas implicadas.

(Viene de portada) ➤

La ciencia protagoniza las III Jornadas “Arte, Educación y Ciudadanía”



Tres profesores de Lourdes exponen algunas experiencias didácticas desarrolladas en su colegio.

La sesión inaugural de las Jornadas contó con la participación de Alejandro Tiana, director general del Centro de Altos Estudios Universitarios (CAEU) de la OEI; Charo Díaz Yubero, directora general del Área Educativa de FUHEM y Javier López-Roberts, subdirector del CBA. Todos ellos coincidieron en explicar el cambio de enfoque de esta tercera edición dedicada a la ciencia. “Casi siempre que se habla de Cultura, se piensa en la cultura humanística, dejando fuera la aportación de la cultura científica, que es vital para conformar la cultura general de nuestros días. Esta visión compartimentada de las distintas materias, puede ser fruto de cómo se han formado los docentes, pero no resulta adecuada para educar a niños y jóvenes”. El primer día de las Jornadas estuvo dedicado a “Despertar la curiosidad”. En la primera parte, tuvo lugar una mesa redonda en

la que intervinieron Francisco González Torres, de la Universidad Politécnica de Madrid; José M^a López Sancho, del CSIC; Ernesto Páramo, del Parque de las Ciencias de Granada; y Daniel Gil, de la Ciencia de la Universidad de Valencia. A continuación, se presentaron varias experiencias didácticas, entre las que se presentaron dos del Colegio Lourdes: “Escucha el sonido de los colores” y “El origen del universo, la vida y el hombre, una misma aventura”. A lo largo de las distintas intervenciones se puso de manifiesto que despertar la curiosidad es fácil, ya que los niños nacen con ella, y están siempre dispuestos a preguntar y a aprender. En este sentido, parece que el principal reto para los educadores está en la metodología, en ofrecer explicaciones en las que los alumnos vean la aplicabilidad de lo que se les está ofreciendo. Igualmente, en las exposiciones se planteó la rela-

ción entre el déficit de cultura científica y la democracia. “Si carecemos de conocimientos sobre ciencia, difícilmente vamos a poder tener una opinión sobre muchas cuestiones que afectan a nuestras vidas y de cuyo debate no podemos quedar al margen”, tal y como explicaron Ernesto Páramo y Daniel Gil, con una extensa relación de ejemplos, entre los que figuraban, el cambio climático, la energía nuclear, la clonación, la investigación con células madre...

El segundo día de las Jornadas, se desarrolló en torno a una mesa de debate dedicada a las “Redes para la divulgación científica en la escuela”. En ella, participaron Mariano Martín Gordillo, profesor de Enseñanza Secundaria y experto de la OEI; Juan Carlos Toscano, coordinador de Ciencia de la OEI; Rosa M^a Ros, directora de Ciencia en Acción; y José Manuel García Vallés, coordinador de TIC en el Colegio Montserrat 1. Todos ellos presentaron las plataformas en red desde las que trabajan, en un continuo intercambio de experiencias que permite mejorar la comunicación entre los miembros de la comunidad escolar, y ofrecer contenidos más atractivos para los estudiantes, con todas las posibilidades que supone Internet para consolidar comunidades globales. Por último, las Jornadas se cerraron con una exhibición de experiencias en la azotea del edificio del Círculo de Bellas Artes, coor-



Los alumnos fueron los protagonistas del tercer día de las Jornadas.

dinada por José Guereñu, director de la Feria “Madrid es Ciencia” (2005-2008). Bajo el título de “La ciencia en manos de los alumnos”, esta muestra reunió a estudiantes de distintos centros escolares de Madrid que, acompañados por sus profesores, presentaron de forma simultánea una serie de experimentos en los que se ponían en práctica muchos de los elementos teóricos comentados en las sesiones

y ponencias previas: la ciencia como una práctica divertida y estimulante, que permite trabajar en grupo y se convierte en un eje común para las distintas materias del currículo. Las experiencias presentadas por los colegios de FUHEM fueron: “Cacharreando y jugando con la ciencia”, una propuesta conjunta de los Colegios Montserrat 1 y 2; y “Mirar con ojos científicos”, del Colegio Lourdes.

Alumnos de FUHEM celebran el Día del Libro

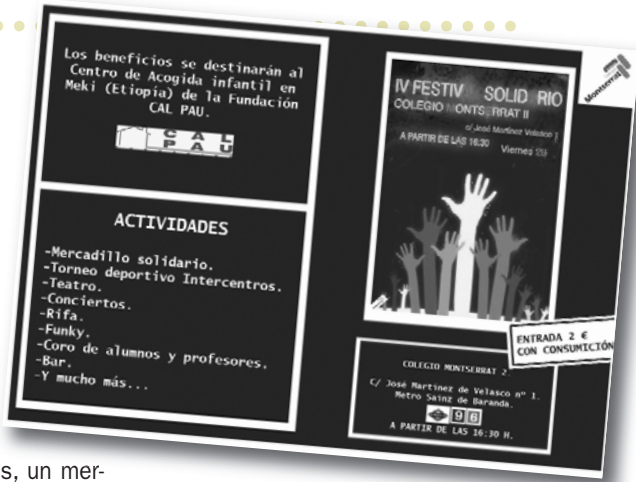
Un año más, el 23 de abril, fue una fecha significativa para alumnos de Begoña, Montserrat y Lourdes, que participaron en algunas de las actividades que se organizaron en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Además de ser voluntarios en las tareas de organización de la lectura continuada del *Quijote*, que este año cumplía su décimo cuarta edición, los alumnos pudieron acercarse a la obra de José Emilio Pacheco, Premio Cervantes 2009, e intercambiar con él sus impresiones y las dudas que les habían surgido al acercarse a su extensa obra literaria. Preguntas sobre el proceso de la creación literaria, las fuentes de inspiración, los géneros, el papel de la crítica o los pasos que puede dar una persona aficionada a la escritura... permitieron a los alumnos conocer otra dimensión de José Emilio Pacheco quien, a pesar del cansancio inicial, se repuso y disfrutó de la charla y del intercambio de preguntas y respuestas con sus jóvenes lectores.



Festival Solidario

El viernes 28 de mayo tuvo lugar la celebración de la cuarta edición del Festival Solidario FUHEM. Este año la cita fue en el Colegio Montserrat 2 y ofreció un programa variado que incluía conciertos musicales, espectáculos teatrales, un torneo deportivo Intercentros, un mercadillo solidario y un homenaje al poeta Miguel Hernández, entre otras muchas actividades. La entrada costó 2 euros y dio derecho a una consumición. Una vez hecho balance entre los gastos y los ingresos, el resultado fue una recaudación de unos 400 euros, que se destinarán al Centro de Acogida Infantil en Meki (Etiopía), de la Fundación CAL PAU. Como todos los años, el Festival Solidario FUHEM estaba abierto a la participación de los miembros de las comunidades escolares de todos los centros de FUHEM, y también a los vecinos del centro escolar.



FUHEM renueva su Patronato

El 7 de junio de 2010 ha quedado constituido el Patronato de FUHEM, que dirigirá la entidad durante el próximo cuatrienio. El Patronato de FUHEM queda a partir de ahora formado por Ángel Martínez González-Tablas, en calidad de Presidente; Javier Gutiérrez Hurtado, como Vicepresidente; Sagrario Herrero López, como Secretaria; y los vocales, Pedro Martín Capellán y María Luisa Rodríguez García-Robés. Con este nuevo Patronato, FUHEM inicia una nueva etapa, una vez completada la refundación que llevó a cabo el Patronato saliente, con la aprobación de unos nuevos Estatutos que garantizan la solidez institucional y consolidan su total independencia de cual-

quier ideología política, económica, social o religiosa. En una carta dirigida a todos los trabajadores de FUHEM, el Presidente ha reconocido la labor del Patronato anterior, al tiempo que ha enfatizado los elementos sustanciales que conforman nuestra entidad. Por un lado, la riqueza de una trayectoria que desde sus orígenes, en los años 50, hasta la actualidad ha convertido a FUHEM en una entidad protagonista y reflejo de las transformaciones de nuestro país. Por otra parte, sus señas de identidad actuales, desarrolladas desde su actividad educativa y ecosocial, cuya potencialidad se aspira a impulsar con imaginación, compromiso y apertura.

publicaciones

REVISTA PAPELES DE RELACIONES ECOSOCIALES Y CAMBIO GLOBAL

DEBATES para la PAZ a comienzos del siglo XXI

Número 109 (primavera, 2010)
Edita: CIP-Ecosocial (FUHEM)
Varios autores. Precio: 9 €. Páginas: 184

El número 109 de la revista *PAPELES de relaciones ecosociales y cambio global* recoge algunos de los principales debates en torno a la paz, a través de la visión de varios autores que abordan distintos aspectos del tema central: la evolución e hitos del movimiento pacifista; el rol de las mujeres en los procesos de paz y la reformulación del concepto de seguridad desde el enfoque de género; la memoria de las víctimas; la valoración de la violencia desde algunas posiciones de la izquierda; y, por último, el tratamiento que conceden los medios de comunicación a la cuestión del armamento nuclear, con el caso de Irán como ejemplo.



PRÓXIMO NÚMERO:

La Economía Solidaria, será el tema central del número de verano de la revista *PAPELES de relaciones ecosociales y cambio global*.

COLECCIÓN ECONOMÍA CRÍTICA & ECOLOGISMO SOCIAL

Capitalismo desatado

Autor: Andrew Glyn
Edita: CIP-Ecosocial (FUHEM)
Precio: 20 €. Páginas: 300

Con el subtítulo de “Finanzas, globalización y bienestar”, este libro explica los cambios producidos en la economía mundial en los últimos treinta años. Abarcando el periodo que va desde 1970 hasta la actualidad, Andrew Glyn señala que el conflicto distributivo entre el capital y el trabajo ha dejado de ser hoy el elemento más problemático del funcionamiento de las economías ricas. En cambio, la creciente influencia y complejidad de las finanzas, la globalización productiva y las nuevas tecnologías impactan sobre los trabajadores, debilitando especialmente a los menos cualificados.



COLECCIÓN LA SITUACIÓN DEL MUNDO

Cambio cultural. La Situación del Mundo 2010

Edita: CIP-Ecosocial (FUHEM)
Varios autores
Precio: 28 €. Páginas: 440

El libro **Cambio cultural. La Situación del Mundo 2010**, plantea la necesidad de un cambio cultural que permita abandonar la cultura consumista para evitar el colapso ecológico del planeta. Con el subtítulo, **Del consumismo hacia la sostenibilidad**, los autores del Instituto Worldwatch, llegan a la conclusión de que sin un cambio cultural deliberado, que valore la sostenibilidad por encima del consumismo, ni el compromiso de los gobiernos ni los avances tecnológicos serán suficientes para salvar a la humanidad de los riesgos ambientales y climáticos a los que está abocada.



El libro argumenta con numerosos datos porqué la tendencia actual de consumo es insostenible, al tiempo que ofrece un gran número de ejemplos de iniciativas de cambio que ya se están produciendo por todo el planeta. En este cambio, los autores identifican seis agentes clave, cuya tarea puede reconducir la insostenibilidad actual por otros caminos: la educación, las empresas, los medios de comunicación, los gobiernos, las tradiciones y los movimientos sociales.

Publicaciones a la venta en:
www.libreria.fuhem.es

FUHEM presenta una nueva encuesta educativa

Los docentes respaldan los cambios que se están implantando en su formación inicial y permanente

El martes 2 de febrero de 2010, el Área Educativa de FUHEM ha presentado en rueda de prensa una encuesta dedicada a “La Formación y el Desarrollo Profesional de los docentes”, cuyo trabajo de campo ha realizado el Instituto IDEA. Charo Díaz Yubero, directora general del Área Educativa de FUHEM; y Elena Martín Ortega, directora del estudio y miembro del Consejo Asesor del Área Educativa de FUHEM, presentaron las principales conclusiones que arroja la encuesta.

El estudio “La Formación y el Desarrollo Profesional de los docentes” recoge la opinión de profesores de Primaria y Secundaria sobre la formación inicial y permanente que han recibido hasta la fecha; las nuevas propuestas de formación que se irán implantando a partir de este curso; sus condiciones laborales y las vías para desarrollarse profesionalmente. A modo de conclusiones, en lo que respecta a la formación inicial, cabe destacar que los docentes otorgan más importancia a su formación pedagógica, la formación especializada para Infantil y para los directores de centros educativos. En cuanto a la formación permanente, el profesorado encuestado destaca el valor de la formación en los propios centros y la necesidad de colaboración con la Universidad. En relación a su desarrollo profesional, los docentes consideran que las condiciones laborales y el desarrollo profesional son clave para aumentar la calidad de la enseñanza.

La oportunidad de abordar el tema de la formación y la carrera de los docentes viene dada por los importantes cambios que se están produciendo en este curso. En cuanto a la formación, las novedades pasan por la implantación de los nuevos grados de Maestro de Educación Infantil y Maestro de Educación Primaria; la sustitución del Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP) por el Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria; y la introducción de la figura de los profesores mentores para tutelar a los docentes noveles. Por otro lado, también está abierto el debate en torno al contenido del Estatuto de la función docente.

Esta encuesta pretende contribuir a estas modificaciones ofreciendo la perspectiva de los docentes de Educación Primaria y Secundaria de la Comunidad de Madrid, una opinión que puede ser semejante, a juicio de los autores del estudio, con la del profesorado de estas etapas del resto de España. A la luz de los resultados de la encuesta, Charo Díaz Yubero y Elena Martín Ortega consideran que estamos ante una excelente oportunidad para introducir los cambios que permitan mejorar la situación de los docentes en aras de la calidad educativa y vencer las resistencias que todavía se constatan.

Un resumen de las principales conclusiones de esta nueva encuesta promovida por FUHEM y el documento completo del estudio, están disponibles en la página web de FUHEM Educación, en el apartado dedicado a Encuestas, que se encuentra dentro de Publicaciones.

Propuestas hacia una sociedad sostenible

A lo largo del último cuatrimestre, la actividad del CIP-Ecosocial se ha materializado en nuevas publicaciones y actos de carácter abierto al público. Además de su producción editorial impresa, de la que damos cuenta en esta página, ha mantenido la edición de nuevos documentos que se han difundido a través de su web. En este sentido, cabe destacar la aparición de dos nuevos números del Boletín Ecos. El primero de 2010 estuvo dedicado a los debates feministas; mientras que el segundo se tituló “Enfoques sobre bienestar y buen vivir”. Los contenidos de ambos Boletines se pueden consultar en la web del CIP-Ecosocial. Además del Boletín, la web se mantiene actualizada con artículos e informes que arrojan otras visiones y análisis sobre distintos aspectos vinculados a los temas de trabajo del Centro: sostenibilidad, cohesión social, democracia y paz.

En el mes de marzo, el CIP-Ecosocial organizó unas Jornadas de Reflexión tituladas “Propuestas de transición hacia una sociedad sostenible”. Dentro de estas Jornadas, tuvo lugar la presentación del libro: “Cambio Cultural: del consumismo hacia la sostenibilidad. La Situación del Mundo 2010”, que corrió a cargo de Erik Assadourian, director de este proyecto del Worldwatch Institute, y Víctor M. Toledo, investigador de la Universidad Nacional Autónoma de México y autor del apéndice español de este informe.

El segundo día de estas Jornadas ofreció un debate titulado “Experiencias de lucha contra los transgénicos: diagnóstico de la situación y líneas de acción a emprender”. El encuentro tuvo lugar en la Librería Traficantes de Sueños y contó con la presencia de Narciso Barrera-Bassols, de la Universidad Nacional Autónoma de México, y Jerónimo Aguado, miembro de Plataforma Rural. Ambos explicaron las consecuencias que están teniendo los cultivos transgénicos en la agricultura, la alimentación y la situación de millones de campesinos de todo el mundo. Además de la edición de nuevas publicaciones y la organización de actividades de carácter público, el equipo del CIP-Ecosocial sigue trabajando en varios proyectos de investigación.



Mesa de debate en torno a los transgénicos.



Víctor M. Toledo y Erik Assadourian presentan La Situación del Mundo 2010.

OLGA BARREIRO DEL RÍO, Investigadora postdoctoral en Inmunología y Biología Vascular

“El interés por la investigación científica nació en el colegio, y sigue siendo el motor de mi vida”



Apasionada por la investigación científica, el currículum de Olga Barreiro recoge con detalle su trayectoria profesional: comunicaciones en congresos científicos de carácter nacional e internacional y más de una veintena de trabajos publicados. Reconoce que se dedica a una tarea ardua, que supone mucho esfuerzo y sacrificio... Sin embargo, sus palabras no dejan espacio para el desaliento porque todo parece indicar que, en la balanza, pesan más otras cuestiones. Estar en contacto con científicos de todo el mundo que comparten los mismos intereses y poner en común los resultados del trabajo de cada uno, constituyen un entorno muy enriquecedor. Cada tanto, un premio o un reconocimiento externo, afianzan la ilusión y la vocación.

– **Estudiaste en el Colegio Begoña, ¿cuántos años estuviste en sus aulas?**

Cuatro en total, para cursar los antiguos cursos de BUP y COU.

– **¿Cuáles son tus recuerdos de aquellos años?**

Guardo muy buenos recuerdos tanto del ambiente de trabajo en las clases como de las relaciones personales con profesores y compañeros. Fueron unos años entrañables.

– **¿Eras buena estudiante? ¿Letras o ciencias?**

Sí. Ciencias.

– **¿Sigues en contacto con compañeros de aquellos años?**

Sí, aunque sólo con una docena de ellos.

– **¿Has vuelto por el Colegio Begoña después de haber acabado tus estudios allí?**

Sí, para realizar las prácticas del CAP (Curso de Adaptación al Profesorado).

– **¿Qué decantó la elección de tu carrera universitaria? ¿Y tu trayectoria profesional?**

Siempre me han atraído especialmente las matemáticas, la biología, la química y la física. Recuerdo que mis profesores de Biología (Luis y Miguel Ángel), me marcaron de una manera especial y decantaron mi interés hacia la investigación científica. Sin embargo, cuando después de la selectividad llegó el momento de elegir una carrera, elegí una ingeniería porque no tenía claro cuál era el camino hacia la investigación biomédica. Mucha gente me desalentó,

aconsejándome que no estudiara biológicas con las notas que tenía sino medicina. Sin embargo, yo tenía claro que no me quería dedicar a la clínica asistencial, así que terminé en ingeniería de telecomunicaciones, craso error. No obstante, lo enmendé al año siguiente, estudié Bioquímica y Biología Molecular y me inicié en la investigación, que es mi gran vocación y pasión.

Ahora participo en un programa que se denomina “Ciencia en Femenino”, dentro de la semana de la ciencia, para hacer llegar la investigación a las aulas e informar y animar a los chavales con ganas de dedicarse a ello.

– **En estos momentos, estás trabajando en el Laboratorio de Comunicación Celular, dentro del Departamento de Biología Vascular e Inflamación, en el Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares. ¿En qué consiste tu trabajo?**

Estudio las bases moleculares de la inflamación, que es una patología asociada a muchas enfermedades como la esclerosis múltiple, la artritis reumatoide, la enfermedad de Crohn o la arteriosclerosis. Tratamos de entender cuáles son las moléculas que participan en el proceso de migración de los glóbulos blancos a través de los vasos sanguíneos hacia los focos inflamatorios, buscando nuevas dianas terapéuticas que nos sirvan para paliar los procesos inflamatorios crónicos donde la afluencia

masiva de glóbulos blancos a los tejidos provoca una inflamación perjudicial en lugar de una respuesta inmune beneficiosa.

– **Y en el marco de tu trabajo, ¿hay algún descubrimiento, algún proceso con el que te gustaría dar? Es decir, ¿hay algún hallazgo con el que sueñas?**

El sentido del trabajo de un investigador es el reconocimiento y la aplicación práctica de los resultados de su trabajo. Para mí, lo importante es que lo que hago sirva para algo, que tenga relevancia a nivel clínico y, por tanto, pueda aplicarse para mejorar la salud de las personas. Pero son avances pequeños. Cada investigador es consciente de que su aportación es la de un grano de arena sobre la totalidad del conocimiento científico, pero cada granito es importante.

En cambio, no tiene sentido pensar en grandes titulares. Los titulares sensacionalistas del tipo, “descubierto el gen que causa el cáncer”, carecen de sentido. El cáncer es una enfermedad multifactorial... Lo importante es la contribución que podamos hacer entre toda la comunidad científica. Esos titulares están lejos de nuestro día a día y de nuestra realidad.

– **Tu currículum detalla tu participación en congresos científicos nacionales e internacionales, casi de medio mundo: Holanda, Grecia, Suiza, Canadá, Estados Unidos, Inglaterra, Ita-**

lia, Noruega, República Checa, Alemania, Brasil, Japón, Francia... ¿Qué papel juegan los congresos en la carrera de un investigador?

Los congresos y las publicaciones científicas son la manera más efectiva que tenemos para difundir nuestro trabajo. En ciencia, por mucho que trabajes e investigues, si no lo comunicas es como si no se hubiera hecho nada. Los congresos nos sirven para intercambiar ideas y, también, para dar relevancia a lo que estamos haciendo. Además, nos permiten conectar nuestro trabajo con el que están llevando a cabo otros investigadores, integrando los aportes de otros. La ciencia no tiene fronteras, se hace a nivel mundial.

– **Además de congresos y artículos publicados, tu currículum detalla también los premios y las becas que has logrado gracias a tu trabajo. El más reciente de todos ellos, el Premio Biogen concedido a un Joven investigador como primer autor de una trabajo relevante de investigación en el área cardiovascular. ¿Qué suponen los premios?**

Al margen de si son más o menos importantes, y de si tienen una mayor o menor dotación económica, lo principal de los premios es que ayudan a mantener la ilusión. El camino del científico es duro y sacrificado. Invertimos muchas horas de esfuerzo en procesos de prueba y error, de fracasos... Y los premios sirven para mantener la ilusión.

– **De un tiempo a esta parte, se habla mucho de la precariedad de la investigación en España, y de la carrera de esfuerzo y limitaciones a la que se enfrentan los investigadores, ¿cuál es tu opinión al respecto?**

No se puede negar que la situación de la investigación en España ha ido mejorando poco a poco y que las cosas han cambiado mucho desde que comencé a trabajar en este campo. Sin embargo, los cambios, las ayudas, la financiación resultan todavía totalmente insuficientes para gozar de una investigación de calidad y excelencia en España. Y ahora que estamos en crisis, la situación de precariedad se acentúa.

– **Fuera del ámbito laboral, ¿cuáles son tus aficiones?**

Fundamentalmente, dedico la mayor parte de mi tiempo libre a la danza. Estudio danza contemporánea y flamenco desde hace años y bailo siempre que puedo en diferentes compañías de carácter semiprofesional. Esta es mi otra gran pasión en la vida.

– **¿Les darías algún consejo a los alumnos y alumnas que están aún en las aulas de nuestros colegios?**

Que aprovechen esta etapa de formación que es crítica para su futuro laboral. Además, la formación cultural integral de un joven es fundamental para su crecimiento y realización personal como adulto.