

JORNADAS

[entrada libre hasta completar aforo]

Educación Artística para una formación integral

05.05.09 • sala maría zambrano

Modera: **Javier López-Roberts** (CBA)

17:15 Acto de Inauguración

17:30 *La formación integral del ciudadano a través de la Educación Artística. Vigencia de las propuestas históricas didáctico-musicales en España.* Leticia Sánchez de Andrés (Universidad Autónoma de Madrid)

18:30 Coloquio: Leticia Sánchez de Andrés, María Acaso y Tamara Alía

19:30 Pausa

19:45 Experiencia educativa: Orquesta de alumnos del IES Cardenal Herrera Oria

Educación artística e inclusión

06.05.09 • sala ramón gómez de la serna

Modera: **Charo Díaz Yubero** (FUHEM)

17:30 *Educación artística y educación inclusiva.* Marleny Colmenares y Luisa García (Instituto Municipal de Educación de Barcelona)

18:30 Coloquio: Carolina Céspedes (Centro Hispano Boliviano. Asociación de Cooperación Bolivia-España ACOBE), Fernando Fernández Lerma (Profesor FUHEM), Sara López (FUHEM) y Gloria Arredondo (IDIE. Instituto de Desarrollo e Innovación Educativa. OEI)

19:30 Pausa

19:45 Experiencia Educativa: Cortometraje *Una mesa para tres*

organizan



Organização
dos Estados
Ibero-americanos



Organización
de Estados
Iberoamericanos

Para a Educação,
a Ciência
e a Cultura

Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura

colabora

FUNDACIÓN FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS
(INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA)

con el apoyo de



A R T E EDUCACIÓN Y CIUDADANÍA II JORNADAS

SEMINARIOS 27.04.09 > 29.04.09

JORNADAS 05.05.09 > 06.05.09



La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), el Círculo de Bellas Artes y el Área Educativa de FUHEM organizan por segundo año estas jornadas con el convencimiento de que es necesario impulsar la educación para la ciudadanía si queremos que los valores democráticos y solidarios tengan un peso fuerte en la sociedad. Convencidos, también, de que esta formación no puede limitarse a lecciones teóricas sobre educación cívica que se aprenden en los libros. Para formar ciudadanos críticos, es más importante buscar maneras para que los alumnos participen, vivan y crezcan en un ambiente plural, en el que aprendan a convivir, compartir, ser tolerantes, solidarios, asumir responsabilidades y a cooperar.

En este sentido, la educación artística es una gran herramienta para la educación en valores, porque cualquiera de las prácticas artísticas que imaginemos va a suponer el conocimiento de los otros, el respeto por las diferencias y el trabajo en equipo. La actividad artística anima a reforzar valores, habilidades y actitudes fundamentales como son la autoestima, la motivación, la creatividad, la concentración, la capacidad de comunicarnos o el respeto. Son los valores que tienen que ver con la formación de ciudadanos activos, críticos y responsables. Lo que a menudo se ha presentado como un interesante complemento educativo es, muy al contrario, una potente herramienta pedagógica.

Las sesiones que integran esta segunda edición de «Arte, Educación y Ciudadanía» se reparten en dos seminarios, concebidos como reunión de especialistas, y unas jornadas abiertas al público. En cada sesión se repasarán modelos y propuestas didácticas innovadoras relacionadas con la educación estética del niño y el adolescente, recorrido que comenzará por las primeras prácticas didácticas que nacen con la Institución Libre de Enseñanza a partir de 1876 y mantienen todavía toda su vigencia, y continuará con la exposición de experiencias a cargo de profesionales comprometidos desde hace tiempo con la incorporación, en el espacio de la escuela, de la educación artística vinculada a la educación en valores.

SEMINARIOS

Inscripción previa en el tlfno: 913 605 405 [Carolina Prieto]

Seminario I *Música y Artes Escénicas*
27.04.09 > 29.04.09 • 17:30 h • sala de juntas
Modera: **Ritama Muñoz Rojas** (OEI)

27.04.09

1ª Sesión: ***Dimensión educativa de la práctica musical. Propuestas pedagógicas.*** Tamara Alía y Teresa Casado (CEIP El Quijote, Villa de Vallecas)

28.04.09

2ª Sesión: ***Danza, educación artística y valores.*** Marina Ayán (Universidad Carlos III)

29.04.09

3ª sesión: ***Teatro, educación artística y valores.*** Mar Zubieta (Compañía Nacional de Teatro Clásico)

Seminario II *La formación artística dentro y fuera del aula*
27.04.09 > 29.04.09 • 17:30 • sala ramón gómez de la serna
Modera: **Pilar García Velasco** (CBA)

27.04.09

1ª Sesión: ***Nuevas prácticas en la enseñanza de las artes visuales.*** María Acaso (Universidad Complutense de Madrid)

28.04.09

2ª Sesión: ***¿Cómo puede ser el museo un recurso educativo?*** Andrea de Pascual (Pedagoga especialista en educación artística)

29.04.09

3ª Sesión: ***La danza: una propuesta inclusiva ante la discapacidad y la exclusión.*** Mercedes Pacheco (Real Conservatorio Superior de Danza)