

CUADERNO DE NOTAS



TODO SOBRE EL AMOR

bell hooks

Paidós, Barcelona, 2021

254 págs.

Existen un puñado de obras singulares que aportan luz en momentos de confusión al abordar las cuestiones sociales desde nuevas perspectivas. Ese es el caso de *Todo sobre el amor*, un producto atípico en el panorama editorial español que escarba en las raíces de la crispación y polarización que sufren nuestras sociedades y ofrece una respuesta en apariencia un tanto paradójica: el amor. No se trata, sin embargo, del amor romántico o en clave sentimental, sino el amor en toda su amplitud, con conexiones tanto con la esfera privada como con la pública. Y este es el aspecto, quizá más original.

La sorpresa inicial que causa el libro y la aparente paradoja comienzan a deshacerse cuando nos aproximamos a su autora, la inclasificable bell hooks, escritora, académica, crítica cultural, feminista y activista estadounidense. bell hooks, pseudónimo de Gloria Jean Watkins, adoptó el nombre de su bisabuela materna, Bell

Blair Hooks, conocida por decir lo que pensaba. Nuestra autora hace honor a ese lema. Autora de más de 40 libros, entre los que destacan traducidos al español el ya clásico *¿Acaso no soy una mujer?*, publicado originalmente en 1981, *Enseñar a transgredir*, de 1994, y *El feminismo es para todo el mundo*, de 2000. Ahora se publica en español *Todo sobre el amor*, primer volumen de la trilogía *Love Song to the Nation*, al que seguirán *Comunión y Salvación*.

Doctorada en la Universidad de California, Santa Cruz, con una tesis sobre la escritora Toni Morrison, hooks muestra especial atención y sensibilidad hacia cuestiones personales que forman los hilos del tejido social. En sus obras, bell hooks examina aspectos muy diversos de arte, historia, sexualidad, comunicación y feminismo, y lo hace desde un enfoque interseccional de raza, clase y género. Su feminismo nos habla de las raíces de la injusticia y la opresión, explorando las formas de superación de las fracturas dentro de la sociedad a través de la compasión y la solidaridad.

Todo sobre el amor aborda una temática —el amor— muy poco explorada en la esfera pública y en el ensayo académico, quizá porque se asocia a la esfera privada. Sin embargo, como demuestra hooks, el amor es un elemento central en las relaciones sociales, especialmente en sociedades zarandeadas por la crispación como la actual, crispación que muestra, precisamente, la falta de amor.

Como señala la autora, «Empecé a pensar y escribir sobre el amor cuando me di cuenta de que en muchas personas, jóvenes y mayores, ya no había lugar para la

esperanza, sino solo para el cinismo, que a mí me parece el mayor obstáculo para el amor porque está enraizado en la duda y la desesperación» (p. 236).

Este ensayo sintoniza con los avances de las distintas olas del feminismo, desde la máxima de que «lo personal es político» al actual desarrollo teórico en torno a los cuidados. Sin embargo, conviene subrayar su originalidad si pensamos que se publicó en 2000, cuando el pensamiento feminista aún no había explorado algunos de estos territorios.

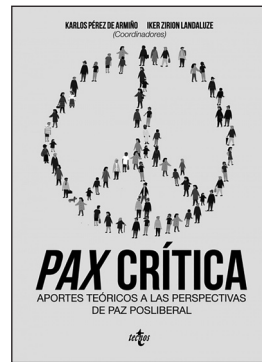
El libro se compone de una introducción y 13 capítulos, cada uno de ellos explora un aspecto del amor, algunos más referidos a la esfera privada –claridad, sinceridad, duelo, curación– y otros que engarzan plenamente con la esfera pública –justicia, compromiso, reciprocidad, valores–. En una época dominada por el individualismo, el narcisismo y el nihilismo, y acosada por graves problemas ecosociales, hablar de amor y desde el amor en la reflexión académica nos transporta directamente a otra lógica y otra visión de los problemas. Los aspectos tanto culturales como éticos que aborda el libro a menudo se obvian en la construcción de respuestas. Pero por más que vayan a la contra de los valores hegemónicos, merecen, sin embargo, una profunda reflexión tanto en la academia como en la sociedad en su conjunto si queremos salir del atolladero de la crisis ecosocial. Resulta claro que el amor no es la única respuesta a los problemas contemporáneos, pero tampoco puede quedar fuera de la solución.

Escrito en un estilo claro y sencillo, y aderezado de numerosas anécdotas y experiencias personales, el libro transmite la profunda religiosidad de su autora, aspecto que no coarta, al contrario, la nece-

saria y honesta reflexión que nos propone. El posible peligro de las numerosas citas de libros encuadrados en la denominada autoayuda no llega a desvirtuar el argumento principal de la autora.

En definitiva, una obra que ilumina una nueva ética para tiempos difíciles basada en el amor.

Celebramos la decisión de Paidós de traducir la trilogía.



**PAX CRÍTICA:
APORTES TEÓRICOS A LAS
PERSPECTIVAS DE LA PAZ
POSLIBERAL**

Karlos Pérez de Armiño e Iker Ziriñ Landaluze (coords.)

Madrid: Tecnos, 2019

467 págs.

Estamos ante un libro colectivo, muy necesario, cuyo objetivo es abordar los principales debates en los estudios de paz, desde una visión multidisciplinar y con una perspectiva crítica. Para ello cuestiona el modelo hegemónico de construcción de paz, una paz llamada «paz liberal» por considerarse una mera repro-

ducción de los pilares liberales occidentales: consolidar la globalización neoliberal, la economía de mercado y la hegemonía de Occidente.

La «paz liberal» tiende a ignorar las causas de los conflictos, las injusticias históricas y los desequilibrios globales. Apuntala el orden internacional y las jerarquías de poder vigentes como una nueva forma hegemónica de dominación “neocolonial” o “neoimperialista”. Promociona un estado soberano que responde a un imaginario estatocéntrico de corte occidental y liberal, que ignora que la organización sociopolítica de muchas sociedades descansa en sistemas sociales descentralizados e informales. Impone una economía de libre mercado, con profundos cambios económicos y sociales negativos para la población y con escasa atención al bienestar social. Privilegia los derechos civiles y políticos, en detrimento de los sociales, económicos y culturales, lo que contribuye a incrementar las asimetrías de poder y la pobreza. Tiene además un carácter coercitivo e impositivo sobre los actores locales, ignorando la identidad, la cultura, normas, liderazgos, legitimidades, necesidades e intereses de las sociedades locales.

De ahí la importancia de este libro cuyo propósito de problematizar la paz, sugerir su complejidad como proceso siempre cambiante e inacabado, poner en evidencia que existen múltiples formas de imaginarla y perseguirla, y formular alternativas en clave normativa y transformadora. Alternativas que pueden contribuir a la conceptualización de paz y la implementación de la construcción de paz en clave emancipadora.

Los enfoques críticos a la «paz liberal» parten de la idea de que la paz no es un concepto neutro ni unívoco, sino un con-

cepto profundamente político y, por tanto, disputado, con fuertes implicaciones ideológicas, normativas y políticas.

Tras un texto introductorio, el capítulo de Óscar Mateos analiza las características de la «paz liberal», como el «giro securitario» desde el 11-S y los problemas, viabilidad y legitimidad del modelo de construcción de paz.

En el tercer capítulo Vicent Martínez Guzmán nos invita a *descolonizar las mentes* para hacer las paces desde la interculturalidad, partiendo desde su concepto de «filosofía para hacer las paces».

En los cuatro siguientes capítulos se desarrollan una serie de conceptos e ideas que tienen que ver con la importancia de lo local y lo territorial en la construcción de paz: el «giro espacial» del que habla Karlos Pérez de Armiño, la «paz territorial» que desarrolla Tania Rodríguez, las estrategias de acción colectiva noviolenta de Alba Linares Quero y la vinculación de la construcción de paz con la resistencia civil explicada por Itziar Mígica Chao.

En los tres capítulos siguientes se reflexiona sobre la importancia de las relaciones de género y los derechos humanos en el análisis de la paz y los conflictos. Iratxe Mendía analiza desde un punto de vista crítico feminista las políticas de justicia transicional destacando su carácter patriarcal que excluye a las mujeres de los espacios formales de negociación de paz. Iker Zirion Landaluze reflexiona sobre la incidencia de la construcción y reproducción de las diferentes masculinidades en los conflictos y en la construcción de paz, mientras que Daniel Nascimiento cuestiona la agenda de prioridades del modelo de «paz liberal» en relación con los derechos humanos, ya que se privilegian los derechos civiles y políti-

cos frente a los derechos de naturaleza, sociales y económicos, a pesar de que son estos los que promueven modelos y procesos más efectivos y sostenibles de construcción de paz.

Los capítulos once y doce abordan en vínculo entre medio ambiente y construcción de paz. Francisco Jiménez Bautista defiende la necesidad de incluir en los estudios de paz la noción de ecología con la inclusión de dos conceptos «paz ecológica» o «paz gaia» que trascienden las relaciones únicamente humanas y pretenden visibilizar las relaciones existentes entre todos los seres vivos. Por su parte, Judith Nora Hardt y Jürgen Scheffran ofrecen una revisión sobre la relación entre el cambio climático con los conflictos y la paz, aportando propuestas para definir la «paz medioambiental».

En el último capítulo, Esteban Ramos Muslera propone la participación integral de la población en los procesos de paz, en lo que denomina «método de la Construcción Participada de Convivencias Pacíficas».

Los enfoques de «paz posliberal» que contiene este libro coinciden en hablar de construcción de paz en un sentido amplio referido a la multitud de actuaciones y procesos orientados no solo a poner fin al conflicto armado (paz negativa), sino también a generar transformaciones sociales y políticas con las que afrontar las raíces de los conflictos, a poner el acento en todos los derechos de los sectores más vulnerables y a crear condiciones de bienestar y justicia que posibiliten construir una paz duradera (paz positiva).

Los análisis contenidos en el texto suponen un enriquecimiento de la perspectiva de la transformación de conflictos en la medida que entienden la construcción de

paz como un proceso de afrontamiento de las raíces profundas del conflicto, de cambio de las estructuras sociales y las relaciones de poder, y ponen el acento en todos los derechos de los sectores más vulnerables.

En definitiva, *Pax crítica* es un texto imprescindible para seguir avanzando en una investigación para la paz que no deje a nadie atrás.