

<b>El Islam y el Mundo Árabe. Guía didáctica para profesores y formadores</b>	<b>159</b>
<b>Rusia, das orixes à crise dun modelo</b>	<b>160</b>
<b>Construis a paz, cultura para a paz</b>	<b>160</b>
<b>Desarrollo, maldesarrollo y cooperación al desarrollo</b>	<b>162</b>
<b>Guía de conceptos sobre inmigraciones, racismo e interculturalidad</b>	<b>165</b>

REVISTA INTERNACIONAL

DE FILOSOFÍA  
POLÍTICA



UNED - Madrid



UAM - México

- N.º 1 PENSAR LA POLÍTICA, HOY  
N.º 2 IDENTIDAD CULTURAL / PLURALIDAD POLÍTICA  
N.º 3 NACIONALISMO Y POLÍTICA    N.º 4 DESAFÍOS PARA LA DEMOCRACIA  
N.º 5 EL FUTURO DE EUROPA    N.º 6 ECONOMÍA Y POLÍTICA: RESTRICCIONES  
ESTRUCTURALES    N.º 7 DIMENSIONES POLÍTICAS DEL MULTICULTURALISMO  
N.º 8 LA POLÍTICA Y EL OTRO    N.º 9 HACIA UNA DEFINICIÓN  
DEL ESPACIO PÚBLICO INTERNACIONAL

ISSN: 1132-9432 Formato: 16,5 x 23 cm / Periodicidad: semestral

Suscripción 1997 (n.ºs 9 y 10): España (con IVA) ..... 3.000 ptas.  
Extranjero: *Vía ordinaria* ..... 4.060 ptas.  
*Avión: Europa* ..... 4.780 ptas.  
*América y África* ... 5.430 ptas.  
*Asia y Oceanía* ..... 6.735 ptas.

ORDEN DE SUSCRIPCIÓN A REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA POLÍTICA

Nombre .....  
Dirección .....  
Cód. Postal .....  
Población .....  
Tel. ....

PRECIO POR EJEMPLAR

	sin IVA	con IVA
N.ºs 1 al 6 .....	1.214	1.263
N.ºs 7 al 9 .....	1.730	1.800

Deseo suscribirme a la REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA POLÍTICA para 1997 (n.ºs 9 y 10).

Y solicito los números anteriores, que indico con una X:

1  2  3  4  5  6  7  8  9

cuyo importe abonaré:

Contra reembolso

Visa

Diners

4B

Mastercard

Eurocard

N.º Tarjeta: .....

Validez: del ..... al .....

Fecha: a ..... de ..... de 199..

Firma obligatoria

Remitir a:

**Anthropos Editorial. Nariño, S.L.**

Apartado 224. 08191 Rubí (Barcelona)

Tel. y fax: (93) 697 22 96

**GEMA MARTIN MUÑOZ,  
BEGOÑA VALLE SIMON,  
M<sup>a</sup> ÁNGELES LOPEZ  
PLAZA**

**El Islam y el Mundo Árabe.  
Guía didáctica para  
profesores y formadores.**  
Ed. Mundo Arabe e Islam,  
Agencia Española de  
Cooperación Internacional.  
Madrid, 1996. 370 pp.

Este libro trata de superar las limitaciones de la enseñanza y el conocimiento de la cultura árabe sobre la base de estereotipos superficiales. En los manuales de ESO y Bachillerato, el tratamiento del Islam y el mundo árabe es desordenado, lleno de prejuicios y, en ocasiones, contienen errores históricos. Esta distorsión demuestra sobre todo falta de estima por la cultura y una gran laguna en el estudio de las materias de ciencias sociales, como la lengua y la literatura. En este marco, el libro se dedica a dar al Islam su merecida importancia, especialmente en el contexto histórico, económico, político, cultural y social. La obra tiene dos objetivos: demostrar y explicar las incorrecciones en las que se incurre al explicar el Islam y el mundo árabe, en las enseñanzas medias; y explicar como se puede desarrollar el tema, sin realizar interpretaciones eurocentristas. Al final de cada capítulo, se ofrecen textos de apoyo. El libro se divide en cinco capítulos: *Mahoma y la religión musulmana, el Islam medieval, Al-Ándalus, el Islam moderno y contemporáneo, y Lengua y Literatura árabes*. El primer

capítulo estudia la Arabia pre-islámica, el cambio social del Islam, el Corán y el dogma islámico, la ley y los pilares del Islam. En el análisis de estos temas se insiste en la *tolerancia* del Islam hacia las religiones judeocristianas, y se ejemplifica en el gran respeto que el Islam tuvo hacia Moisés, Abraham o Jesucristo.

El capítulo dedicado al Islam medieval, rompiendo la tradición, no se enfoca en el Imperio bizantino, sino en el Imperio islámico y el califato, los abbasíes, los cambios sociopolíticos del siglo X, los mamelucos, el Imperio otomano, la relación entre la religión y la sociedad, las grandes ciudades islámicas y la riqueza de la "Edad de Oro" (siglos IX, X y XI), donde la lengua árabe fue considerada como el símbolo de la cultura y de la ciencia en todo el Imperio.

El tratamiento del periodo de Al-Ándalus es particularmente interesante, ya que ofrece una perspectiva diferente a la que se da habitualmente en los libros de texto. El énfasis no se pone en la Reconquista, sino en la islamización y arabización de la península ibérica y las islas baleares, y el esplendor y decadencia de Al-Ándalus, tanto en la cultura como en el arte y las ciencias.

*El Islam moderno y contemporáneo* se centra en los temas claves del desarrollo de la historia moderna del mundo árabe. Así, se exponen la colonización y la independencia, pero también el Imperio turco otomano, la I Guerra Mundial, el socialismo y nacionalismo árabes, la crisis del Canal de Suez, la Guerra Fría, el conflicto palestino-israelí, el integrismo, la guerra entre Irán e Irak, la guerra

del Golfo, el Magreb, la economía de los países árabes, y las sociedades musulmanas.

El último capítulo, Lengua y Literatura árabes, da luz sobre literatura árabe desconocida en Europa, la literatura moderna (Naguib Mahfouz, Taha Husayn, Tawfiq al Hakim) y destaca las similitudes y vínculos entre las lenguas y literaturas castellanas y árabes.

En conclusión, la riqueza de este libro está en su habilidad de dar una perspectiva clara y apropiada del mundo árabe. Es un libro fundamental en el campo de la pedagogía, ya que aporta las claves para explicar, tanto en el aula, como en los libros de texto, el Islam y el mundo árabe sin caer en tópicos, estereotipos y prejuicios. Esta visión del Islam es muy importante, sobre todo si se tiene en cuenta la reciente inmigración árabe a España y la estrecha relación histórica y cultural entre ésta y el mundo árabe.

*Jéhane Sedky*

**XULIO RIOS,  
LAUDELINO  
PELLITERO Y CARLOS  
MÉIXOME.**

**Rusia, das orixes á crise  
dun modelo**

Ir Indo Edicións. Vigo, 1996.

**XESUS R. JARES (coord.)  
Construír a paz, cultura  
para a paz.**

Edicións Xerais de Galicia.  
Vigo, 1996, 350 páginas.

Que la lengua de Rosalía de Castro traspase las fronteras poético-

literarias, para adentrarse en el ensayo, produce gran satisfacción. El libro es un brillante análisis de uno de los principales interrogantes en el diseño del orden internacional de la posguerra fría. En un acertado ejercicio de síntesis, los autores han logrado en la obra *Rusia. Das orixes á crise dun modelo*, que inicia una serie titulada *Pretextos Internacionais*, transmitir de una forma divulgativa y didáctica las principales claves para entender y seguir la evolución de la Rusia actual. El formato, la profusión de mapas, gráficos y material fotográfico y la bibliografía reseñada además de invitar a su lectura, la hacen fácil y agradable. En los cuatro apartados que conforman el texto resulta patente la mentalidad multidisciplinar de sus autores, que consiguen dibujar un marco global que incluye las variables económicas, sociales e históricas más significativas en el devenir de Rusia.

El repaso por las constantes que definen su evolución desde el siglo VI hasta la actualidad, y que en gran medida determinarán su futuro, nos lleva a la conclusión de que "no es posible comprender el desarrollo histórico de Rusia (...) sin tener en cuenta sus características físicas, a medio camino entre la mediocridad y la inmensidad, dominadas por un duro clima". Las constantes identificadas por los autores (carácter eurasiático, confrontación Oriente-Occidente, poder político centralizado, sistemas políticos absolutos y posesión de capacidades productivas innegables) sirven como marco para analizar la experiencia comunista desde la revolución de 1917. El juicio final es concluyente y apunta a la inviabilidad del modelo ensayado, tanto por causas internas de índole económica, política e ideo-

lógica, como externas (carrera de armamentos y competencia científico-técnica).

Tratamiento especial recibe el fenómeno Gorbachov y la *perestroika*, calificada como “el breve período histórico que le puso fin al propio Estado soviético”. Su fracaso fue bien recibido en el exterior en una muestra más de que “a Occidente, estratégicamente, parece no interesarle una Rusia moderna y próspera, integrada satisfactoriamente en la economía mundial”.

El libro *Construir a Paz. Cultura para a Paz* es el resultado del esfuerzo de Xesús R. Jares y el grupo de Educadores por la Paz. La dificultad de reunir a más de 100 colaboradores, tarea ingente para cualquier tipo de obra, no ha limitado, sin embargo, el diseño de un ambicioso proyecto que trata de reflejar las distintas acciones y sensibilidades puestas al servicio de la cultura de la paz. De forma desinteresada, una gran variedad de representantes del mundo del ensayo y de la creación literaria y artística han respondido a esta llamada.

Tanto los beneficios obtenidos por esta publicación como los que reporte el conjunto de la obra plástica, reunida en torno al proyecto, serán dedicados a la realización de proyectos socio-educativos en Galicia y en Latinoamérica.

El libro está dirigido a un público muy diverso, que va desde el que se siente atraído por la popularidad de algunos de los colaboradores (Antón Reixa, Rigoberta Menchu, Forges, Laxeiro, etc.) a quien busque materiales didácticos para realizar actividades dirigidas a construir la paz. Una tarea que asume, como afirma José A. Marina, que “toda guerra es guerra sucia” y que entiende, en palabras del coordinador, que los con-

flictos “son consustanciales a la vida, mientras que la violencia no deja de ser una respuesta a los mismos, entre otras posibles”.

La labor divulgativa y pedagógica que anima desde 1983 a Educadores por la Paz da aquí un salto cualitativo. La pretensión de este texto es convertirse en una referencia bibliográfica y de consulta para todos aquellos que entiendan que “la paz, más que un punto final de un conflicto, es el inicio de un orden social que exige e implica la justicia social, el desarrollo equitativo de los pueblos y la vigencia de los derechos humanos, dentro y entre Estados, en un medio ecológicamente sano”. Así se deduce tanto de la estructura de la obra (análisis de algunos conflictos actuales; pensar y actuar para construir la paz; si quieres la paz... educa para la paz; textos y dibujos para los más pequeños) como en su afán por dar a conocer otras referencias bibliográficas sobre el tema.

*Jesús A. Núñez Villaverde*  
Investigador del CIP.

**Desarrollo, maldesarrollo y cooperación al desarrollo. África subsahariana.**

Colección "Actas" 42. Centro Pignatelli (De). 1997  
422 páginas.

El conflicto de los Grandes Lagos no ha sorprendido a muchos desgraciadamente. Como apunta Jesús María Alemany en la presentación del libro: "el drama en la región de los Grandes Lagos ha confirmado la intuición de nuestro estudio". Una tragedia de este tipo puede estallar en cualquier zona conflictiva y en cualquier momento, y sobre todo en África; aunque no se sepa, se espera por toda una serie de "pistas identificables" que nos dan la alerta.

De cualquier modo, en este continente, como señala el General Alberto Piris, "se producen transformaciones tan imprevisibles que todo intento de descripción está destinado al fracaso". Uno de los puntos que desarrolla el General Piris en su análisis de África subsahariana es "el fracaso de la geoestrategia: el imposible mapa de la conflictividad". el investigador describe una de las maneras de afrontar el análisis de la conflictividad; así dice, "quizá el único mapa que permitiría comprender algo sobre los motivos de tanto enfrentamiento sería el que previamente a la colonización y al trazado de las fronteras, señalara sobre la superficie de África la extensión de los diversos pueblos, el ámbito de sus reinos, sus líneas de expansión y de enfrentamiento, sus jerarquizaciones políticas y sus interdependencias económicas y en el que, luego, los Estados

Europeos se repartieron el continente africano..." y añade, más adelante "la complejidad del mapa político de África Subsahariana no es inferior a la de los mapas económicos o sociales, puesto que aunque exista un régimen democrático "incipiente" en un Estado, mañana puede desaparecer.

Como en años anteriores, el Seminario de Investigación para la Paz de Zaragoza ha publicado un volumen que recoge parte del trabajo desarrollado por esta institución bajo la coordinación de Jesús María Alemany. El libro recoge, en dos partes, las ponencias y los debates del seminario: una está dedicada al desarrollo y a la cooperación y la otra, a África Subsahariana. El Teniente coronel Manuel Jesús Ramírez Angulo hace un análisis "de la manera más sintética posible de la evolución política de la región", no obstante no "pretende reescribir la historia aunque, como él dice, debería hacerse, de África Occidental y Central". En otro de los artículos, la investigadora Lucía Alonso Ollacarizqueta "se comprometa a proporcionar algunas claves sobre el pasado más inmediato de las regiones del "Cuerno de África", África Oriental, Austral y de África Insular, unas claves que "se centran en la influencia de la Guerra Fría, y en la concepción del Estado de partido único". Sus análisis ayudan a conocer profundamente el camino "maldito" que ha seguido África. Pauline Tiffen nos aproxima a la crisis. La autora apoya la necesidad de un comercio con nuevas credenciales, un comercio justo donde se dé mayor importancia a los productores. Los dos temas en los que coinciden todos los autores son la necesidad de superar la crisis y la

de favorecer el *africanismo* como señala Lucía Alonso “la crisis del continente es un indicio de que ahora los Estados encaran realmente y casi por vez primera su independencia. El profesor de la Universidad del Zaire, Tshimpanga Matala Kabangu considera que el balance de las políticas de cooperación que han respaldado la Unión Europea, el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial es negativo; y entre otras cuestiones, propone un mayor protagonismo de los africanos, y así aboga “por una nueva política de cooperación donde éstas no se centren en el economicismo olvidando los aspectos políticos y humanos del desarrollo, por lo que se debe insistir en la creación de estructuras políticas abiertas a la participación de todos los miembros de la sociedad en la gestión de sus destinos. Todas estas son condiciones previas a la liberación del africano, “unas políticas que tienen que tener en cuenta determinados criterios, objetivos, un plazo limitado para las actuaciones, y actuar en sectores que tengan efecto multiplicador”. Según las propuestas del profesor zaireño: “... todas estas realidades consolidan la idea de que el desarrollo de África no debe proceder de las ayudas extranjeras, sino de los propios africanos que deben buscar la liberación económica, política y cultural de su continente”. Aunque esto ya se ha intentado anteriormente, no se quiere llegar a otro tipo de colonialismo. Como Piris indica, lo que no quieren es un “colonialismo interior con regímenes autoritarios pero desprovistos de autoridad”. El profesor de Zaire (Rep. Dem. del Congo), Mbuyi Kabunda Badi, en su artículo sobre la integración

regional de África, que entiende como “regionalismo transestatal”, nos dá claves, de primera mano y fundamentadas, para la integración política que puede venir tras la económica.

El desarrollo y la cooperación para el desarrollo son los temas que se tratan extensamente en la otra parte del volumen, un desarrollo que, según José María Tortosa, “está en crisis” o “por lo menos eso dice buena parte de la bibliografía que he consultado”. Así comienza Tortosa su artículo, donde refleja algunos aspectos de la problemática del desarrollo. El primer problema es que ni siquiera hay un acuerdo en el objetivo de la estrategia para el desarrollo: ¿hay que conseguir el desarrollo social o el crecimiento económico?. Por no estar claro, ni siquiera es fácil saber por donde empezar a trabajar “empezar por uno, empezar por el otro, o diferenciar”. Otro de los problemas es perderse en el *objeto de desarrollo*, que si son los proyectos de desarrollo lo que hay que desarrollar, o “hablar de desarrollo es hablar del Estado, de la mejora de la economía nacional” midiendo su eficacia en magnitudes macroeconómicas (crecimiento, inflación, *renta per cápita*, etc.) en sus *finés*, o con los que la sitúan en una línea de prioridades y “los que hablan de búsqueda simultánea de diversos fines”. Tortosa, a la hora de conceptualizar los términos, trata el desarrollo como salud y el *maldesarrollo* como enfermedad. Una enfermedad que hay que “diagnosticar”, “utilizar” “una terapia, un tratamiento”, y curar, o por lo menos intentarlo. “El que siga habiendo enfermedad –guerra, maldesarrollo– “no es un argumento para abandonar la medicina o para dejar de investigar”.

En el capítulo de la ética del desarrollo, Xabier Gorostiaga, Rector de la Universidad Centroamericana de Managua afirma, entre otras, que “la democratización del conocimiento, es una de las tareas más acuciantes,...su inserción al servicio de las necesidades, valores e intereses en la globalización desde abajo, es parte de la nueva geocultura que se requiere como elemento del desarrollo alternativo a fines del siglo XX tanto el sistema educativo como la falta de educación son parte del problema del subdesarrollo, más que un elemento constructivo de su superación”.

El libro dedica un capítulo especial a los temas de la *cooperación para el desarrollo*, (su evolución en España, y reflexiones sobre las ONG, etc.) y se responde a preguntas que todos tenemos sobre la crisis que sufre esta “cooperación”, el reto del “desarrollo sostenible”, etc. Preguntas que por ejemplo, responde Graciela Malgesisni en su artículo *¿Qué entendemos por desarrollo?* trata ampliamente el crecimiento económico, sus límites y el desarrollo sostenible. En general, actualmente la opinión pública desconfía de la eficacia de esta cooperación. En los últimos años los instrumentos de cooperación han entrado en crisis, no porque sea escasa -o por gastarnos el mismo dinero en lotería en Navidad (166 mil millones de pesetas) que el destinado a la ayuda al desarrollo (0,27 (% del PNB)-, o no incrementar por criterios, objetivos, intereses comerciales erróneos, como cita Ignacio de Senillosa. Y esto en cuanto a administración, tampoco se ve claro su eficiencia para cubrir las necesidades básicas reales de una

comunidad y en que caso serían necesarias. Fernando Almansa explica que la *praxis* de cooperación al desarrollo necesita de una visión global que descienda hasta la acción local, donde es necesario conocer el contexto y el entorno a niveles socioculturales, técnicos, económicos y medioambientales para conocer los límites y posibilidades de un proyecto de desarrollo.

Son tan útiles como interesantes la franqueza, las ideas claras y las estrategias válidas que presentan los autores. Tal como dice Fernando Almansa, Director del Departamento de Proyectos de Intermón, “tampoco el desarrollo es un proceso de crecimiento ilimitado sino de búsqueda de equilibrio en la utilización de la riqueza, implica redistribución y de lucha, por tanto no se trata de desarrollar acciones aisladas sino integradas en un programa amplio de transformación estructural ya que de otra forma la cooperación no produciría desarrollo”.

En conclusión y como señala Ignacio de Senillosa: “Si bien están exentos de razón aquellos que sentencian que *toda cooperación es una forma de opresión* y que, la menos dañina, no hace sino apuntalar o poner parches a un sistema radicalmente injusto de relaciones internacionales, creemos poder argumentar a favor de aquellos posibilistas que aún creen que un tipo distinto de cooperación es factible, aún en tiempos de profunda recesión y crisis sistemática del modelo neoliberal (o tal vez sea posible gracias a que dicho modelo está tocando su techo social y ecológico)”.

Carla Ortega

**GRACIELA MALGESINI  
Y CARLOS GIMÉNEZ**  
**Guía de conceptos sobre  
migraciones, racismo e  
interculturalidad**

La Cueva del Oso, Madrid,  
1997. 319 pp.

La *Guía* tiene como objetivo declarado: “defender la posibilidad de una convivencia multiétnica e intercultural, pluralista y pacífica, frente a la amenaza de la discriminación, el racismo, los movimientos neonazis, la violencia social, la persecución institucional, y la exclusión...” Teniendo en cuenta esta premisa, los autores parten de considerar el lenguaje como un instrumento primordial en la configuración de nuestras imágenes y percepciones del mundo que nos rodea, y de los Otros que lo habitan.

La *Guía* desarrolla 57 “términos sensibles”, trazando su genealogía y abordando aspectos tales como contenido y usos, acepciones y cambios, connotaciones éticas e implicaciones prácticas. Cada uno de estos conceptos aporta una referencia bibliográfica citada y recomendada.

El “dispositivo conceptual” que se desgrana a través de estas páginas, además de permitirnos profundizar y reflexionar acerca de palabras que utilizamos cotidianamente, plantea una determinada concepción del hecho migratorio, el racismo y la interculturalidad.

Los términos recopilados establecen una clara interrelación entre cuatro de los ámbitos que componen la realidad social: el cultural y simbólico (identidad, aculturación, estereotipos,...), el político (ciudadanía, asilo,...), el legal (irregulares, reagrupación fami-

liar,...) y el económico (desarrollo, globalización, periferia...) Ámbitos desde los cuales es posible construir y afianzar la exclusión o, por el contrario, consolidar el derecho a la igualdad y el respeto a la diferencia.

La interconexión de los universos que estos términos evocan, nos dibujan las migraciones como un fenómeno complejo, compuesto por múltiples dimensiones. Por ello, una de las características destacables de la *Guía* es el proporcionar criterios para la comprensión de esta complejidad, combinando el análisis riguroso con un lenguaje accesible y claro. La obra está pensada para un público diverso, que escapa al mundo limitado de la academia. Educadores, trabajadores y animadores sociales, periodistas, investigadores, políticos, funcionarios, miembros de ONGs y asociaciones —todos ellos mediadores sociales— son invitados a apoderarse de las palabras y los conceptos “para ganar también así la batalla por la tolerancia”.

*Sandra Gil*  
CIP