

“con” ciudadanos que cuenten y no sólo sean contados. La participación es el fundamento de la democracia. A través de la educación, del fortalecimiento de la democracia, de la igualdad entre hombre y mujer, de la libertad de expresión, de un desarrollo justo, se puede construir la paz fomentado el desarrollo de una ciudadanía activa en la construcción de una cultura de paz.

Las pretensiones de esta publicación son las de concebir la ciudad como lugar de encuentro, como espacio para la convivencia, para la participación, para el disfrute de su riqueza cultural y arquitectónica, desde un entorno más próximo para cambiar, imaginar, jugar, vivir en paz. Miguel Muñoz relata las conclusiones de estos encuentros haciendo uso del arte de imaginar un mundo mejor: “Hay alguien cerca de nosotros con alas, con el alma a punto de explotar, y nosotros no lo vemos, y nos tiran de la mano como queriendo ir y observar y adivinar. Y en nuestra memoria recordamos los tiempos de antes de ir de la mano... Desde entonces empezamos a caminar hacia otra ciudad, donde doblar la esquina y desaparecer sea símbolo de libertad, de respeto, de imaginación, de creatividad, de amor, y nos crezcan las orejas verdes”.

Araceli Burillo  
Pedagoga y psicóloga

## **GUERRA Y PAZ EN EL COMIENZO DEL SIGLO XXI. UNA GUÍA DE EMERGENCIA PARA COMPRENDER LOS CONFLICTOS DEL PRESENTE<sup>1</sup>**

Pedro Sáez Ortega  
CIP / Centro de Innovación  
Educativa / FUHEM  
Madrid, 2002 (1ª edición),  
2003 (2ª edición),  
205 páginas.

Desde los sucesos del 11 de septiembre de 2001, el “pensamiento único” se ha encargado de difundir rápidamente la lógica belicista por todo el planeta. Este triunfo de la guerra, concebida no ya como instrumento para resolver conflictos, sino como medio para asegurar el castigo y la venganza, es un síntoma verdaderamente preocupante de nuestro tiempo, frente al que hay todavía mucho que decir y que hacer, especialmente desde el ámbito educativo.

“El fin de la guerra es el asesinato; sus instrumentos son el espionaje, la ruina de los habitantes, el saqueo, el robo, el engaño y la mentira (...)”. Estas palabras, aunque suenan actuales, están escritas en 1867 por León Tolstoi en su libro *Guerra y Paz*, y sirven de presentación de la última guía didáctica publicada por el Centro de Investigación para la Paz (CIP-FUHEM), *Guerra y Paz en el comienzo del siglo XXI. Una guía de emergencia para comprender los conflictos del presente*. En ella Pedro Sáez,

---

<sup>1</sup> Ver extracto del libro en Papeles de Cuestiones Internacionales, N° 80, invierno 2002, pp. 129-136.

investigador en temas de paz y conflictos y profesor de Geografía e Historia en un instituto de educación secundaria, hace una lectura de la actualidad en clave didáctica y proporciona orientaciones a los educadores para trabajar en el aula la realidad internacional desde una perspectiva de la educación para la paz.

Por un lado, este libro presenta reflexiones de carácter pedagógico frente a la secuencia de hechos que arranca de los atentados en EEUU, continúa con el bombardeo sistemático de Afganistán y la caída del régimen talibán, el recrudescimiento del conflicto de Oriente Medio y se detiene en un presente de tensa incertidumbre en países que, como Irak, están situados en el punto de mira del supuesto combate contra el terrorismo internacional, puesto en marcha por la maquinaria militar, política e informativa estadounidense. Para ello, el autor analiza la elaboración y difusión de estereotipos y prejuicios sobre el nuevo “enemigo” de Occidente, el islam; el aparentemente incuestionable y universal triunfo político, social y cultural de la lógica bélica, la prioridad de la seguridad del sistema por encima de la libertad de los individuos y las comunidades humanas; y las relaciones causales entre estos hechos y los grandes problemas del planeta en el arranque del nuevo siglo: el triunfo del mercado globalizado, la crisis ecológica, los conflictos identitarios y la falsa universalización de los derechos humanos.

Por otro lado, ofrece sugerencias didácticas que establecen un modelo de trabajo con alumnos de educación secundaria acerca de la realidad internacional, en un sentido globalizador y crítico. Presenta propuestas para realizar en

el aula desde diferentes áreas curriculares —Filosofía y Ética, Ciencias Sociales, Religión—, o a través de actividades interdisciplinares, de tutoría o que afecten a programas de atención a la diversidad. Se trata de exploraciones en torno a metodologías y materiales útiles para enriquecer la formación teórica y el trabajo práctico del profesorado. Al presentarlas como experiencias abiertas, su traducción a los ámbitos educativos no formales, incluso a los espacios de encuentro y diálogo en las familias o los grupos de amigos, es relativamente sencilla. Esta “guía de emergencia” atiende, así, a tres finalidades:

- Vincular la investigación para la paz con la educación para la paz a través de la acción docente, en el sentido apuntado por expertos como Johan Galtung, es decir, como dos dimensiones interdependientes que, unidas a las acciones sociales, forman los componentes básicos del movimiento pacifista contemporáneo.
- Elaborar materiales de estudio y apoyo para el trabajo educativo de madres, padres, profesores y alumnos acerca del valor de la paz como herramienta conveniente, recomendable e imprescindible para afrontar los conflictos en el mundo de hoy.
- Desarrollar un proceso didáctico de enseñanza y aprendizaje sobre los problemas mundiales que permita su adaptación a diferentes cursos y niveles de aprendizaje, teniendo en cuenta —y también cuestionando— los diseños curriculares y la organización escolar establecida.

De acuerdo con estos planteamientos, la guía didáctica

está dividida en cinco capítulos. Cada uno de ellos, e incluso cada epígrafe dentro de su correspondiente capítulo, está introducido por un documento de carácter literario, periodístico o vinculado al género del ensayo o la investigación académica. Le sigue un breve análisis del fragmento, que sirve de pórtico para enfocar el desarrollo de las ideas. El conjunto de estos textos constituye en sí mismo una excelente antología de lecturas breves, que puede servir para ahondar en las cuestiones tratadas a lo largo del trabajo a modo de reflexiones transversales. El libro comienza utilizando como referencia los hechos acaecidos en la escena internacional desde el otoño de 2001. A partir de ellos se formulan los interrogantes fundamentales a la hora de afrontar el conocimiento, la interpretación y la acción frente a los nuevos/ viejos desafíos de la violencia, tras el colapso del enfrentamiento bipolar de la Guerra Fría.

En el segundo capítulo, “La crisis del presente a vista de pájaro”, se analizan las principales características que componen los escenarios, actores y argumentos del contexto histórico en el que se están produciendo los acontecimientos internacionales, sin los cuales no es posible comprender su sentido.

En “Estrategias educativas para abordar el futuro” se establecen los criterios pedagógicos que deben presidir la traslación de los problemas identificados al espacio de las aulas desde la perspectiva de la educación para la paz y se propone un modelo para analizar didácticamente los conflictos armados actuales.

En el siguiente nivel de concreción se describen diez interesantes propuestas didácticas, y se sugieren otras diez, organizadas según los

enfoques temáticos y estrategias metodológicas descritas en el capítulo anterior. Las actividades están agrupadas en torno a cinco procedimientos didácticos, que constituyen un proceso en el que pueden intercambiarse. También se puede elegir una de las diez y desarrollar todos los procedimientos sobre la misma. De menor a mayor complejidad, se comienza por actividades para localizar y situar en el espacio y en el tiempo; en segundo lugar se plantean ejercicios de carácter comparativo; a continuación, se proponen pequeñas investigaciones en torno a temas relevantes relacionados con la realidad internacional; en cuarto lugar se plantea la construcción de argumentos razonados para debatir e intercambiar juicios de todo tipo sobre lo estudiado; finalmente, se proponen metodologías que buscan el cambio cultural y social. Cada actividad se describe siguiendo un mismo guión: argumentos que la justifican; tareas que pueden desarrollarse en el aula; materiales y recursos para llevarlas a cabo; claves para su lectura desde la educación para la paz.

Ampliando la extensa bibliografía a la que se hace referencia a lo largo de todo el texto, en el quinto capítulo, “Materiales para hacer y saber más” se señalan otros libros de referencia, guías didácticas, páginas web, canciones y películas para ampliar y profundizar en los contenidos del texto y facilitar las tareas educativas cotidianas.

Dibujos de Forges, Máximo y El Roto ilustran la guía.

Un epílogo, con un cuento y una viñeta, cierran el libro. Ambos documentos remiten los hechos que presiden el final de esta obra: la exigencia estadounidense de inmunidad para sus ciudadanos frente a las posibles actuaciones del

Tribunal Penal Internacional contra ellos; la doctrina estratégica de la guerra preventiva con que el presidente estadounidense George W. Bush pretende justificar su acción armada contra Irak; el enésimo atentado suicida de las organizaciones extremistas palestinas contra ciudadanos israelíes y la consabida brutal respuesta de Sharon... Como indica el autor, lejos de concitar el desánimo, semejantes noticias justifican el sentido y necesidad de trabajar, hoy más que nunca, por la paz en cualquier lugar, a cada instante.

Como otros trabajos anteriores de Pedro Sáez, se nota que éste es un libro escrito desde la práctica diaria en el aula. En él, muy didácticamente, se enseña a leer los entresijos de nuestro presente desde muy diversos emplazamientos.

Resulta una herramienta fundamental para todos los educadores por la paz en el comienzo del siglo XXI.

*Belén Dronda*

Pedagoga, colaboradora  
del Centro de Investigación  
para la Paz (CIP-FUHEM)