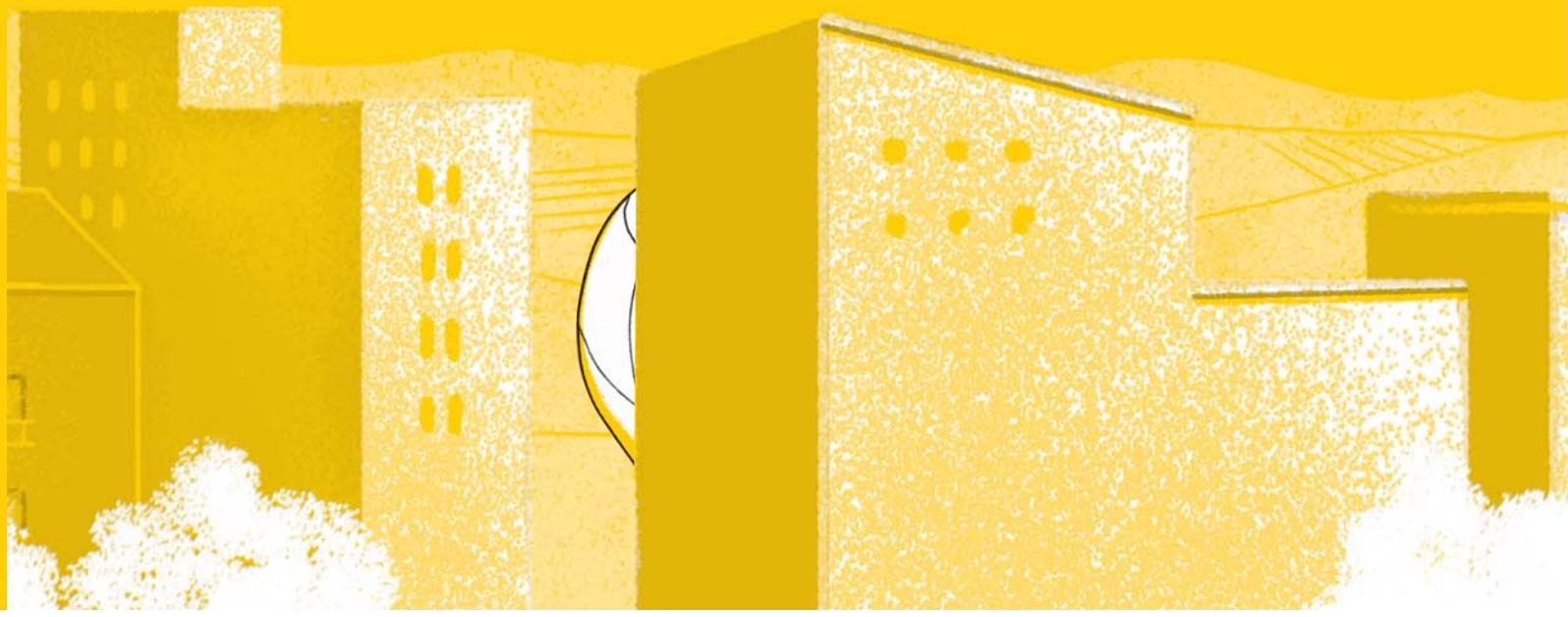


Beatriz Camacho de la Morena, Marta Cañadilla Marcos,
Alma del Castillo Martín y Ana Serrano Quiroga

EL AMBIENTE ESCOLAR COMO AMBIENTE DE APRENDIZAJE

CEM Hipatia

*"Miramos el mundo una sola vez, en la infancia. El resto es memoria".
Louise Elisabeth Glück.*



JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

En nuestra búsqueda, como equipo educativo (coordinación, DO, docentes...), de metodologías que nos definan y nos ayuden a desarrollar nuestro enfoque, nos contagiamos de este tipo de enseñanza más centrada en el alumnado, más activa y experimental.

La creación de ambientes promueve que el alumnado actúe de forma autónoma y asuma la responsabilidad de su proceso de aprendizaje, anima a la niña y al niño a usar diferentes estrategias para tomar decisiones, les permite resolver problemas por sí mismos con apoyo de sus compañeros o compañeras o docentes, promueve un trabajo colaborativo por lo que el aprendizaje se construye conjuntamente con otros y facilita el trabajo de personas de diferentes edades.

Además, en los últimos años las familias están más concienciadas e interesadas por nuevos estilos de crianza y en cómo inciden éstas en el centro escolar. Al mismo tiempo, el equipo educativo también se ha venido cuestionando cómo podemos atender al alumnado teniendo en cuenta todas las variables mencionadas.

El equipo de infantil se encontraba con muchas pautas de actuación comunes, acordadas y consensuadas entre todas las personas que lo conformamos. Se estaban produciendo cambios paulatinos en la organización de las aulas, y creímos que era el momento de dar un paso más y proponer nuevas actuaciones que impulsaran un cambio. Quisimos centrarnos en cómo favorecer el aprendizaje del alumnado a través de la propia actividad, pero centrada en la creación de ambientes y con unos materiales específicos que lo propiciaran.

Esto supuso una reorganización, con un trabajo conjunto y un cambio respecto a la metodología, y una mejora en la convivencia del centro. Todo esto nos llevó a poder mezclar los grupos de aula, e incluso por distintos niveles, mejorando sus habilidades sociales y de autonomía. Contábamos con la valoración positiva de otros centros que ya habían realizado cambios espaciales y propuestas nuevas de actuación en las aulas, y quisimos investigar y aplicarlo en nuestro centro. Toda nuestra energía estaba puesta en que queríamos que el alumnado aprendiera respetando su ritmo, partiendo de sus intereses, teniendo en cuenta sus capacidades, y que todo se hiciese de una manera experimental. Dejarles crecer (aprender) a su propio ritmo.

Nuestro primer paso como equipo de este proyecto de innovación nos encaminó a documentarnos e investigar. Consultamos diferentes bibliografías, visitamos otros centros que ya tenían implantados estos modelos recogiendo ideas, y accedimos a formaciones que nos ayudaron a generar todos estos cambios.

La puesta en marcha se inició con el primer ciclo de Educación Infantil. Era necesario motivar al equipo para que se diera la mano y avanzara en la misma dirección, creando momentos de encuentro para reflexionar y ayudándolo a dibujar su hoja de ruta: llegar a consensos reflexionando sobre todo el espectro de su práctica educativa desde la forma de ser y estar, la presentación de los espacios, el cómo favorecer la autonomía y la gestión de los vínculos, hasta los materiales que contribuirán a ello... Hizo falta provocar una mirada diferente, que les llevara a reflexionar sobre su papel como acompañantes de los procesos de enseñanza, desde el respeto y la calma, con un talante amable, interviniendo sin interferir... dejándoles ser.

Pudimos observar cómo la transformación de los espacios del aula, el cambio de materiales, la conformación de grupos por hitos evolutivos, etc., generó ilusión y motivación en el equipo de primer ciclo, que fueron quienes desarrollaron la propuesta en las aulas. Fue a través de este equipo con quienes impulsamos un cambio en el ritmo diario hacia uno mucho más tranquilo, ajustado a las necesidades de los niños y las niñas de esta edad, y que contribuyó a que fueran más felices... en armonía con el contexto y con más tiempo para dedicarles y acompañar desde la calma.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Conseguir la implantación de nuevas metodologías y cambiar los espacios conforme a éstas.
- Favorecer el aprendizaje a través de la experimentación con un papel más activo por parte del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Reflexionar y consensuar en el equipo de infantil pautas de actuación en el acompañamiento del alumnado en el proceso de experimentación.
- Favorecer las interrelaciones en el equipo educativo.

POBLACIÓN DESTINATARIA

- Todo el alumnado y el equipo docente de la etapa de educación infantil. Especialmente el equipo y alumnado del primer ciclo y de manera indirecta a sus familias.
- El alumnado de primer ciclo, como motor del cambio y beneficiario.
- El equipo educativo del primer ciclo de educación infantil como protagonista de las acciones formativas y agente del cambio que con su motivación e ilusión lo hizo posible. Se ha dejado contagiar y con su compromiso confiamos en que sea el inicio de un nuevo camino.
- De manera indirecta todas las familias, pues de manera natural se produjo un modelado que favoreció el desarrollo de sus hijos e hijas, volcándoles nuestra manera de acompañar.

PARTICIPANTES

Coordinadora

Marta Cañadilla Marcos.

Participantes

Beatriz Camacho de la Morena, Alma del Castillo Martín y Ana Serrano Quiroga.

Colaboradoras

- Sira Camacho Serrano y Ángela Sobrino Cáceres de CEM Hipatia-Fuhem.
- Equipo docente del primer ciclo de Educación Infantil del CEM Hipatia-Fuhem.
- Contactos de los centros visitados:
 - Lola Rodríguez en la Escuela Infantil "Osa Menor" de Madrid.
 - Beatriz Ituero en el colegio "Reggio Explora" de Madrid.
 - Jornadas de Puertas Abiertas en la Escuela Infantil "La Cigüeña María" de Las Rozas (Madrid).
 - Miriam Martínez en la Escuela Infantil "Los Gorriones" de Madrid.
 - M^a Jesús Sobrino en la Escuela Infantil "Luisa Fernanda" de Madrid.
 - Cristina de la Calle en la Escuela Infantil "Sabina" de Madrid.
 - Diego Martín en el colegio "Montserrat-Fuhem" de Madrid.
 - Celia Quesada en el colegio "Lourdes-Fuhem" de Madrid.

DESARROLLO

Detección de necesidades y deseos:

La primera actividad que fue necesario realizar fue la de organizar nuestros conocimientos, deseos, ilusiones y entusiasmo para ser eficaces y ajustarnos a las posibilidades reales de poder tener éxito.

A través de tertulias pedagógicas dialógicas sobre el juego heurístico (metodología que hasta el momento se estaba desarrollando en las aulas), contribuimos a que se llegara a las claves de materiales, disposición de los espacios y mirada de la persona adulta en cómo acompañar de otra manera más respetuosa al alumnado. De ahí, recogimos varias reflexiones, necesidades y sueños del equipo: necesidad de materiales, de formación, bajar el ritmo y poder atender desde la calma a las niñas y los niños, reflexionar sobre la práctica educativa, qué y cómo presentamos al alumnado las propuestas de actividad, la manera de evaluar, los informes, etc.

Formación y asesoramiento:

Con ese arranque, visitamos escuelas infantiles públicas, concertadas y privadas y colegios. Nos entrevistamos con profesionales que tenían experiencia en esta metodología, profesionales del ámbito educativo y de otras disciplinas (como arquitectura, arte, etc.), entre ellas:

- Colegio "Reggio Explora".
- Colegio "Montserrat-Fuhem".
- Escuela Infantil "Los Gorriones".
- Escuela Infantil "Luisa Fernanda".
- Escuela Infantil "Osa Menor".
- Escuela Infantil "La Cigüeña María".
- Contacto con estudios arquitectónicos que nos podrían ayudar a transformar espacios: "Espacios Maestros".

Buscamos formación a través de jornadas, cursos, talleres, etc.:

- Organización de formación básica ofrecida en CEM Hipatia-Fuhem.
 - "Los Ambientes y la Crianza Respetuosa en Educación Infantil", para todo el equipo del primer ciclo.

- Asistencia a formación por parte del equipo de trabajo:
 - "Encuentro Internacional de Infancia + Arquitectura + Educación + Inclusión" organizado y celebrado en el Museo Nacional de Arte Reina Sofía de Madrid.
 - "X Encuentro Nacional Apfrato: el valor del verbo DEJAR" organizado por APFRATO y celebrado en Granada (Andalucía).
 - "Los Ambientes y la Crianza Respetuosa en Educación Infantil" organizado por el equipo de trabajo de este proyecto.
 - "VI Jornada sobre Crianza Respetuosa" organizada por el Ayuntamiento de Rivas-Vaciamadrid (Madrid).
 - Conferencia "¿Cuándo empezamos a sentir?", dentro del ciclo "La educación que queremos" del Observatorio de Educación de la Fundación Botín.

Seleccionamos material bibliográfico para compartir con el equipo del primer ciclo de educación infantil. Continuamos leyendo, asistiendo a cursos, conferencias, etcétera, con más frecuencia que anteriormente. Y, por último, seleccionamos y organizamos una formación para nuestras compañeras del primer ciclo, que tendría lugar en el siguiente curso escolar, como segunda fase de nuestro proyecto.

Cambios y actuaciones:

Reflexionamos y tomamos decisiones del nuevo modelo de agrupamiento en el primer ciclo de la etapa de infantil, y con la puesta en marcha de acciones para llevarlo a cabo:

- Modificación de la hoja de preinscripción en el proceso de admisión del curso 2019-20.
- Preparación y reorganización de las Jornadas de Puertas Abiertas.
- Actualización del cuestionario inicial del alumno-a para las familias (primer ciclo).
- Modificación de la oferta de vacantes para el curso 2019-20.
- Modificación de la publicación del listado de admitidos para el curso 2019-20.
- Elaboración de un registro para contemplar los hitos evolutivos del alumna-do escolarizado en nuestro centro y que se mantiene en el próximo curso en Hipatia.

Se apostó por los agrupamientos por hitos evolutivos que permitieron atender mejor las necesidades del alumnado y aprovechar al máximo los recursos humanos de los que se dispone. Se prescindió del aula de bebés, para contribuir al cambio de paradigma, dar importancia al acompañamiento, en el contenido y en el modo que cada momento en la vida de un niño o niña requiere, una presencia y atención difícil de conseguir con una sola persona en un aula de niños y niñas menores de un año.

Transformamos los espacios en las aulas:

- Búsqueda y selección de materiales de bajo coste y con calidad, idóneos para la creación de ambientes.
- Adquisición de los materiales básicos para la transformación en las aulas del primer ciclo.

La creación de nuevos ambientes ayudó a percibir que lograr trabajar de otro modo era posible.

VALORACIÓN DE LOGROS Y POSIBILIDADES FUTURAS.

Respecto a la formación recibida, que fue el primer paso para el desarrollo de este proyecto, pese a que no pudimos acudir todo el equipo de trabajo por criterios de selección o por el número limitado de asistentes en los encuentros o jornadas, llegó a todas las personas que componemos los equipos.

En algunos cursos que impartía el CTIF dentro del Plan de Formación al Profesorado de la Comunidad de Madrid no fuimos admitidas por pertenecer a la plantilla de un centro concertado y tener prioridad el personal de centros públicos en los criterios de selección. En los centros privados el importe de los cursos era demasiado elevado para desarrollarlos. Pese a ello, gracias a la ayuda a la formación de nuestros centros, pudimos asistir al encuentro nacional que tuvo lugar en Granada, que resultó ser un gran motor y una fuente de inspiración y aprendizaje.

Otro momento clave para este proyecto fue entrar en contacto con estudios de arquitectura. Uno de ellos, el que nos pareció más ajustado a nuestras expectativas, "Espacios Maestros", no se concretó porque se decidió por parte del centro que no se contactase con más de un estudio en la totalidad de los proyectos de innovación, y un proyecto ya había escogido "Todo por la Praxis". Queda pendiente esta colaboración, no obstante, pues teníamos la intención de recibir un asesoramiento



sobre cómo gestionar eficazmente el espacio con el que contamos en la etapa de infantil con una buena amortización de éste, y teniendo en cuenta la participación del equipo en la última fase de este proyecto.

En cuanto a la gestión de los recursos materiales para la transformación de los espacios, fue difícil por intentar conseguir un bajo presupuesto, lo que conllevó estrategias organizativas para adquirirlos pues hay pocos productos y mucha población interesada en ellos. Esta fase tendrá lugar en el siguiente curso escolar, pues esperamos recibir asesoramiento de la persona formadora.

El tiempo fue muy ajustado respecto al objetivo de la formación de nuevos grupos en el primer ciclo, con poco margen para reformular el proceso de admisión, recogida de datos, actualización de documentación, y la acogida del próximo curso. Aun así, conseguimos resolverlo para ponerlo en marcha.

En la incorporación de estas estrategias el equipo docente observó, haciendo coincidir su experiencia con la literatura y las expectativas del proyecto, que el

alumnado mostraba un comportamiento más motivado y cooperativo hacia los mismos contenidos.

Las distintas actuaciones que se llevaron a cabo motivaron la curiosidad de las compañeras que en espacios formales e informales favorecieron conversaciones y reflexiones en torno a estos temas, interactuando entre ellas.

SUGERENCIAS PARA SU APLICACIÓN

En este apartado recogemos las sugerencias principales que consideramos que deben tenerse en cuenta en la aplicación de este proyecto en otros contextos:

- Es fundamental que este proyecto parta de la reflexión de la práctica educativa del equipo. Nosotras decidimos generar un espacio de reflexión que partió de la lectura dialógica de textos y publicaciones sobre nuevas metodologías y pedagogías activas y crianza respetuosa, pero cualquier otro espacio de reflexión que se genere a través de otros formatos en el equipo podría cubrir esa función.
- De la reflexión se deben extraer las fortalezas donde apuntalar las bases del proyecto y las debilidades que indicarán en qué sentido seguir formándose.
- Fase de toma de acuerdos: para la correcta aplicación del proyecto es importante llegar a acuerdos internos dentro del equipo que guíen la correcta puesta en práctica de los cambios introducidos en las aulas, garantizando una mirada común.
- Estos acuerdos deberán ser reevaluados de forma continua por el propio equipo permitiendo que los cambios se construyan poco a poco y atendiendo a las necesidades que se vayan detectando. La observación y el análisis serán una fórmula fundamental de construcción de este proyecto.
- Es recomendable poder contar con formadores y formadoras que hagan de guía y soporte ofreciendo al equipo una visión objetiva y un acompañamiento pedagógico.
- Es necesario el compromiso del equipo de seguir documentándose e investigando con el objetivo de fundamentar los cambios metodológicos que se continúen dando.

En cuanto a la distribución del alumnado:

- Consideramos que la distribución del alumnado en las aulas atendiendo a los hitos evolutivos de desarrollo responde de forma más respetuosa a las necesidades de éste. Consideramos que esto supone una base fundamental en esta puesta en práctica, que aboga por respetar los ritmos individuales y acompañar desde la calma. Además, nos permite optimizar los recursos temporales, humanos y materiales de los que dispone esta etapa educativa.
- Esta metodología pone especial atención en la experimentación y la importancia de los materiales como base del aprendizaje del alumnado, por lo que es inevitable que este proyecto vaya ligado a una inversión económica que lo permita.
- Lo ideal sería que este proyecto contase con un equipo de arquitectos y arquitectas y personas expertas en contextos educativos, que posibilitasen una intervención estructural real sobre las instalaciones del centro, adecuándolo a las necesidades obtenidas del análisis del equipo.

Iniciamos un camino para llegar al lugar al que queríamos abandonando lo conocido para adentrarnos en algo nuevo. Aprendimos con grandes y pequeños logros. Caminamos hacia el sueño de crear una escuela más amable, cercana y respetuosa. Y en el camino de hacerlo real, lo hicimos posible.

