

ACERCA DE LOS AUTORES Y (LAMENTABLEMENTE SOLO UNA) AUTORA

Adrián Almazán (Madrid, 1990) es doctor en Filosofía. Investigador posdoctoral Margarita Salas de la Universidad Autónoma de Madrid, miembro del Grupo de Humanidades Ecológicas (GHECO) de dicha universidad, subdirector del Máster en Humanidades Ecológicas, Sustentabilidad y Transición Ecosocial (MHESTE). Sus líneas de investigación se centran en el campo del ecologismo social, las humanidades ecológicas, la filosofía de la tecnología, las nuevas ruralidades, la digitalización y el colapso ecosocial. Entre sus publicaciones destacan libros como *Técnica y tecnología. Cómo conversar con un tecnólogo* (Taugenit, 2021) y participaciones en publicaciones colectivas como *Ecosocialismo descalzo. Tentativas* (Riechmann et al., Icaria, 2018), *Contra la doctrina del shock digital* (Almazán y Riechmann, CDC, 2020) o *Thanatia* (Valero et al., Icaria, 2021). Igualmente, ha publicado artículos en revistas internacionales como *Environmental Values*, *Las Torres de Lucca*, *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social* o *Écologie politique*. Es, además, militante de Ecologistas en Acción y miembro del Grupo de Estudio Autónomo La Torna.

Luis Arenas (Madrid, 1969) es profesor de la Universidad de Valencia. Es autor de los libros *Capitalismo cansado. Tensiones (eco)políticas del desorden global* (Trotta, 2021), *Descartes* (RBA, 2015), *Fantasmas de la vida moderna. Ampliaciones y quiebras del sujeto en la ciudad contemporánea* (Trotta, 2011), *Identidad y subjetividad. Materiales para una historia de la filosofía moderna* (Biblioteca Nueva, 2002). Asimismo, es coeditor de diversas monografías colectivas, como *Marx contemporáneo* (Plaza y Valdés, 2021), *El efecto Deleuze* (Erial, 2016), *Planos de [inter]sección. Materiales para un diálogo entre filosofía y arquitectura* (Lampreave, 2011), *El legado filosófico del siglo XX* (Cátedra, 2005), *El retorno del pragmatismo* (Trotta, 1999) y *El desafío del relativismo* (Trotta, 1997). Fue, además, cofundador y director de la revista de filosofía *Anábasis* y de la colección de filosofía Mínimo Tránsito (Antonio Machado Libros) y fue presidente de la Sociedad Académica de Filosofía.

Mauro Bonaiuti (Módena, 1962) es un economista y académico italiano. Ha enseñado en las universidades de Módena, Bolonia y Parma y enseña en la actualidad Economía Ecológica en el Máster en Sostenibilidad Socioambiental y Economía Solidaria y Sostenibilidad de la Universidad de Turín. Es uno de los especialistas internacionales más importantes en la obra de Nicholas Georgescu-Roegen y uno de los primeros en introducir en Italia la reflexión sobre el decrecimiento. Cofundó la Asociación Italiana de Decrecimiento y es uno de los promotores de la Red Italiana de Economía Solidaria. Entre sus libros destacan *La teoría bioeconómica. La "nuova" economía di N. Georgescu-Roegen* (Carocci, 2001), *Obiettivo Decrescita* (EMI, 2004), *The Great Transition* (Taylor & Francis Group, 2014) o *Georgescu-Roegen. La sfida dell'entropia* (Jaca Book, 2017).

Ramón del Buey Cañas (Madrid, 1993) es investigador predoctoral FPI en el Departamento de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid. Miembro del Grupo de Humanidades Ecológicas (GHECO) de dicha universidad y estudiante del Máster en Humanidades Ecológicas, Sustentabilidad y Transición Ecosocial MHESTE (UPV-UAM). Es miembro del proyecto de investigación "Humanidades energéticas: Energía e imaginarios socioculturales entre la revolución industrial y la crisis ecosocial" y del equipo del Laboratorio Filosófico sobre la Pandemia y el Antropoceno de la Red Española de Filosofía. Durante el curso 2021-2022 ha sido investigador visitante en Duke University (Carolina del Norte, Estados Unidos), donde ha trabajado con el archivo de los *Nicholas Georgescu-Roegen papers, 1930-1994*.

Óscar Carpintero (Valladolid, 1972) es doctor en Economía. Profesor titular de Economía Aplicada de la Universidad de Valladolid y miembro del Grupo de Energía, Economía y Dinámica de Sistemas (GEEDS) de dicha universidad. Sus líneas de investigación se centran en el campo de la economía ecológica, el metabolismo socioeconómico, la sostenibilidad ambiental de la economía española y energía y cambio climático. Entre sus publicaciones, destacan libros como *La bioeconomía de Georgescu-Roegen* (Montesinos, 2006), *El metabolismo de la economía española: Recursos naturales y huella ecológica (1955-2000)* (Fundación César Manrique, 2005) o *Entre la economía y la naturaleza* (Los Libros de la Catarata, 1999). Igualmente, ha publicado artículos en revistas internacionales como *Ecological Economics*, *Energy Policy*, *American Journal of Economics and Sociology*, *Ecological Indicators*, *Energy* o *Research in Political Economy*.

Herman E. Daly (Houston, 1938) obtuvo en 1996 el Right Livelihood Award, conocido como el Premio Nobel Alternativo, "por su profundo desafío a la ciencia económica tradicional desde una perspectiva ética y ecológica". Se doctoró en Economía en la Vanderbilt University en 1967; ha enseñado en la Louisiana State University, en la London School of Economics, en la Universidad de Ceará (Brasil), en la Yale University, en la Australian National University y, actualmente, es profesor emérito de Economía en la Universidad de Maryland. También fue economista sénior en el Departamento de Medioambiente del Banco Mundial (1988-1994), donde ayudó a desarrollar directrices políticas relacionadas con el desarrollo sostenible. En 1989, Daly participó en la fundación de la International Society for Ecological Economics (ISEE) y ha sido editor asociado de su revista *Ecological Economics*. Este gran economista realiza una síntesis de los conceptos clásicos de capital y renta con el medioambiente, las leyes de la termodinámica y los análisis bioecológicos, especialmente el estudio de los flujos de materiales y energía a través de los sistemas económicos. Su trabajo sobre economía y ética es muy innovador: Daly es posiblemente el único economista que ha escrito un libro conjuntamente con un teólogo (*Para el bien común*, coescrito con John Cobb, FCE, 1993).

Ernest Garcia (Alacant, 1948) es profesor emérito de la Universitat de València, en la que ha sido catedrático de Sociología, decano de la Facultat de Ciències Socials y coordinador de ESDSOST (Grupo de Investigación en Estudios de Sostenibilidad). Es autor de *El trampolí faustic: Ciència, mite i poder en el desenvolupament sostenible* (Germania, 1995); *Medioambiente y sociedad: La civilización industrial y los límites del planeta* (Alianza, 2004); *Transitioning to a Post-Carbon Society: Degrowth, Austerity and Wellbeing* (Red Globe Press, 2017); y *Ecología e igualdad: Hacia una relectura de la teoría sociológica en un planeta que se ha quedado pequeño* (Tirant lo Blanch, 2021). Ha sido miembro del comité de coordinación de la red sobre medioambiente y sociedad de la European Sociological Association y presidente de la Associació Valenciana de Sociologia.

Jacques Grinevald (Estrasburgo, 1946) es filósofo, epistemólogo e historiador del desarrollo científico y tecnológico. Este doctor en Filosofía y licenciado en Ciencias Políticas es catedrático emérito de Ecología Global en el Instituto de Altos Estudios Internacionales y del Desarrollo (IHEID)

de la Universidad de Ginebra (Suiza) y miembro de la Sociedad Geológica de Londres (fundada en 1807) y de otras asociaciones científicas. Forma parte del Grupo de Trabajo sobre el Antropoceno de la Comisión Internacional de Estratigrafía. Durante muchos años ha enseñado también Historia del Desarrollo Tecnológico en la Escuela Politécnica Federal de Lausana (EPFL). Como amigo de Georgescu-Roegen y traductor de textos suyos en el libro *La Décroissance*, Grinevald fue honrado con el Premio Nicholas Georgescu-Roegen 2015 en Pensamiento no convencional (TERI, Nueva Delhi).

Joan Martínez Alier (Barcelona, 1939) es doctor en Economía por la Universidad Autónoma de Barcelona y catedrático emérito del Departamento de Economía e Historia Económica de la misma universidad. Sus líneas de investigación van desde la historia agraria y la historia ambiental hasta la economía ecológica, la política ambiental y la ecología política. Ha sido investigador del St. Anthony's College de Oxford y profesor visitante en la FLACSO, en Ecuador, en la UNICAMP (Campinas, Sao Paulo, Brasil), en la Universidad Libre de Berlín, en la Stanford University, en la Universidad de California (Davis) y en la Yale University. Es miembro fundador de la Asociación Europea de Economía Ambiental y de la Sociedad Internacional de Economía Ecológica, que presidió en 2006-2007. Ha sido colaborador frecuente de revistas alternativas (*Cuadernos de Ruedo Ibérico*, *Bicicleta*, *Mientras Tanto*, *Archipiélago*) y director de la revista *Ecología Política*. Entre sus libros publicados cabe destacar *El ecologismo y la economía* (Edicions 62, 1984), *De la economía ecológica al ecologismo popular* (Icaria, 1992), *Los principios de la economía ecológica* (comp., Antonio Machado, 1995), *Economía ecológica y política ambiental* (con Jordi Roca, FCE, 2001) y *El ecologismo de los pobres: conflictos ecológicos y lenguajes de valoración* (Icaria, 2004).

José Manuel Naredo (Gijón, 1942) es doctor en Ciencias Económicas y pertenece al Cuerpo Superior de Estadísticos del Estado. Cuenta con una larga experiencia investigadora que combina reflexiones de fondo sobre los fundamentos del pensamiento económico con análisis concretos que abarcan desde el funcionamiento de los sistemas agrarios, urbanos e industriales y su relación con los recursos naturales y el territorio hasta el seguimiento de las burbujas inmobiliario-financieras. Promovió e introdujo la primera y única edición en castellano de *La ley de la entropía y el proceso económico*, de N. Georgescu-Roegen (Fundación Argentina, 1996, <https://bit.ly/3wXJzLo>). Entre sus libros recientes destacan *La economía en evolución. Historia y perspectivas de las categorías básicas del pensamiento económico* (Madrid, Siglo XXI, 2015); *Economía, poder y política. Crisis y cambio de paradigma* (Madrid, Díaz&Pons, 2015); *Raíces económicas del deterioro ecológico y social. Más allá de los dogmas* (Madrid, Siglo XXI, 2015); *Diálogos sobre el oikos, entre las ruinas de la economía y la política* (Madrid, Clave Intelectual, 2017); *Taxonomía del lucro*, 2019 y *La crítica agotada. Claves para un cambio de civilización*, 2022 (ambos en Madrid, Siglo XXI). Para conocer su trayectoria y sus publicaciones, cabe remitir su página web: elrincondenaredo.org.

Jorge Riechmann (Madrid, 1962) vive en Cercedilla. Ensayista, escribe poesía, actúa en cuestiones de ecologismo social y enseña Ética y Filosofía Política en Madrid (Departamento de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid). Es doctor en Ciencia Política por la Universidad Autónoma de Barcelona. Dirige la colección Clásicos del Pensamiento Crítico (Los Libros de la Catarata) y codirige dos títulos de posgrado en Humanidades Ecológicas, DESEEEA y MHESTE (UAM-UPV). Sendos tramos de su poesía están reunidos en *Futuralgia* (Poesía 1979-2000) y *Entreser* (Poesía 1993-2016) (ambos en Calambur, 2011 y 2021). Con sus dos últimos poemarios publicados (*Z*, con Huerga & Fierro, y *W*, con Gato Encerrado) se va acercando al final del alfabeto. Algunos ensayos recientes: *Autoconstrucción* (Los Libros de la Catarata, 2015), *¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista?* (Los Libros de la Catarata, 2016), *Ética extramuros* (Ediciones UAM, 2016), *¿Vivir como buenos huérfanos?* (Los Libros de la Catarata, 2017), *En defensa de los animales* (Los Libros de la Catarata, 2017), *Ecosocialismo descalzo*

(Icaria, 2018), *Otro fin del mundo es posible* (MRA, 2019), *Informe para la Subcomisión de Cuaternario* (Árdora, 2021) o *Simbioética* (Plaza y Valdés, 2022). Blog: www.tratarde.org. Cuenta de Twitter: @JorgeRiechmann.

Emilio Santiago Muíño (Ferrol, 1984) es doctor en Antropología social por la Universidad Autónoma de Madrid, investigador y activista ecosocial. Autor, entre otros, de los libros *No es una estafa, es una crisis (de civilización)* (Enclave, 2015), *Rutas sin mapa. Horizontes de transición ecosocial* (Premio Catarata de Ensayo, Los Libros de la Catarata, 2016), *Opción Cero: el reverdecimiento forzoso de la Revolución cubana* (Los Libros de la Catarata-FUHEM, 2017) y *¿Qué hacer en caso de incendio? Manifiesto por el Green New Deal* (Capitán Swing, 2019), coescrito con Héctor Tejero. Ha sido profesor de Antropología en la UAM y de Filosofía en la Universidad de Zaragoza. Entre 2016 y 2019 trabajó como director técnico de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Móstoles y en 2020, como asesor parlamentario de Más Madrid y Más País en políticas climáticas y de transición ecológica. Actualmente, es científico titular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en el Departamento de Antropología, donde es co-IP, junto con Jaime Vindel, del proyecto de investigación sobre Humanidades Energéticas.

Antonio Valero Capilla (Zaragoza, 1951) es catedrático (desde 1986 hasta la actualidad) en el Departamento de Ingeniería Mecánica, Área de Máquinas y Motores Térmicos de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza. Creador de la Fundación CIRCE y promotor del Instituto Mixto con la Universidad de Zaragoza CIRCE (Centro de Investigación de Recursos y Consumos Energéticos). Dedicado a la I+D de las energías, la eficiencia de los recursos y de la energía, la economía circular y la sostenibilidad. Desde 1986, cuando publicó la *Teoría General del Ahorro de Exergía*, ha desarrollado diversas ramas de la Termodinámica, como la Termoeconomía y la Exergoecología, cuya aplicación es la evaluación de los recursos minerales e hídricos del planeta. Ha dirigido 40 tesis doctorales sobre estos temas. Coautor, junto con Alicia Valero, de la teoría de Thanatia, sobre la cual han publicado varios libros, en donde se evalúa termodinámicamente la degradación de los recursos minerales del planeta. Miembro del Club de Roma internacional, Medalla de Oro de la Sociedad Americana de Ingenieros Mecánicos y profesor Honorífico del la Universidad de Pekín (NCEPU) entre otros reconocimientos.

Alicia Valero Delgado (Zaragoza, 1978) dirige el Grupo de Ecología Industrial en el Centro de Investigación de Recursos y Consumos Energéticos (Instituto CIRCE) y es profesora titular de la Universidad de Zaragoza en el Departamento de Ingeniería Mecánica. Su actividad investigadora, a lo largo de casi dos decenios, se ha centrado en la identificación de medidas de eficiencia de los recursos y en la aplicación de la termodinámica en la evaluación del agotamiento de los minerales, asunto que le ha granjeado cuatro premios internacionales. Es autora o coautora de más de cien publicaciones en revistas internacionales y capítulos de libros, todas ellas relacionadas con el análisis y la optimización de la energía y el uso de materias primas. Actúa como asesora de la Comisión Europea en la EIP sobre materias primas y participa en mesas redondas internacionales para la evaluación de la criticidad de las materias primas.

Jaime Vindel (Madrid, 1981) es doctor europeo en Historia del Arte y máster en Filosofía y Ciencias Sociales. Investigador del Programa de Ayudas Ramón y Cajal (2018) del Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, donde es investigador principal de los proyectos de investigación: "Estética fósil: una ecología política de la historia del arte, la cultura visual y los imaginarios culturales de la modernidad" (PIE, ref. 202010E005) y "Humanidades energéticas: energía e imaginarios socioculturales entre la revolución industrial y la crisis ecosocial" (PID2020-113272RA-I00, HUMENERGE). Fue coordinador del bloque "Ecologías culturales" del Programa de

Estudios Independientes del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (ediciones 2017-2018 y 2019-2020) y es autor de libros como *Estética fósil. Imaginarios de la energía y crisis ecosocial* (Arcadia, 2020), *La Familia Lavapiés: arte, cultura e izquierda radical en la transición española* (La Bahía, 2019), *Transparente opacidad. Arte conceptual en los límites del lenguaje y la política* (Brumaria, 2015, 2016 y 2019) o *La vida por asalto: arte, política e historia en Argentina entre 1965 y 2001* (Brumaria, 2014) y ha editado, entre otros, el volumen *Visualidades críticas y ecologías culturales* (Brumaria, 2018) y (junto a Jesús Carrillo) el número 8 de la colección *Desacuerdos, Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español* (MACBA, 2014).