

Título	¿Cuántos idiomas se hablan en mi escuela?		
Autoría	Carlos Gómez Chuliá		
Etapa	Primaria	Curso	6º
N.º sesiones¹	13	Trimestre	3º
Área/materia	Conocimiento del medio natural, social y cultural.	Áreas/materias relacionadas	Lengua castellana, matemáticas.
RESUMEN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
Narrativa	En nuestro entorno convivimos con personas de distintas nacionalidades y distintas culturas. La diversidad nos ofrece la posibilidad de enriquecernos culturalmente. Sin embargo, no siempre se aprecia como riqueza. Encontramos actitudes xenófobas y racistas que mellan en la convivencia y el diálogo y discriminan a las personas migrantes que llegan a nuestra escuela.- ¿Escuchamos y valoramos todas las voces de nuestro entorno o las silenciamos con el insulto?		
Problemática/tema ecosocial que se trabaja	Migraciones y diversidad cultural. Mejora en los procesos de acogida frente a actitudes xenófobas y discriminatorias.		
Intención Educativa	Estímulo o reto que se plantea	¿Somos capaces de mostrar habilidades para convivir y compartir desde lo que nos une a otras personas? ¿Entendemos la diversidad cultural como riqueza?	
	Objetivos competenciales	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer la diversidad cultural y las aportaciones de todas las personas del entorno (escuela). -Valorar la diversidad cultural y las aportaciones de todas las personas del entorno (escuela). -Evitar la discriminación por razones de racialización, culturales, religiosas o nacionales. -Identificar actitudes xenófobas y racistas. -Denuncia actitudes xenófobas y racistas. -Deconstruir prejuicios propios xenófobos y racistas. 	
	Producto o productos finales	-Representación, reflexión y denuncia de actitudes discriminatorias y xenófobas a través de la técnica del teatro social.	

¹ Procura no diseñar situaciones de aprendizaje con más de 15 sesiones ni con menos de 8. Si hacemos diseños muy largos, perdemos el foco de la problemática que va a tratar el alumnado. Por lo contrario, si nuestro diseño es corto, no tendremos la oportunidad de desarrollar la mirada competencial.

¿Cuántos idiomas se hablan en mi escuela?

CONCRECIÓN CURRICULAR	
Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.</p> <p>9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos</p>	<p>8.1 Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.</p> <p>9.1 Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir del lenguaje inclusivo y no violento.</p>
Aprendizajes ecosociales ²	Criterios de evaluación ecosociales ³
<p>10. Llegar a acuerdos colectivos considerando todas las aportaciones y a todos los seres que se puedan ver afectados, aunque no estén presentes (por ejemplo, las generaciones futuras o personas o animales que vivan a miles de kilómetros).</p> <p>11. Regular de forma no violenta los conflictos.</p>	<p>10.1 Valorar las aportaciones de todas las personas.</p> <p>10.2 No discriminar a nadie por razones de género, de racialización, culturales, religiosas, nacionales, de orientación sexual, de capacidades, etc.</p> <p>11.1 Mostrar habilidades para convivir y compartir y desde lo que nos une a otras personas.</p>
Saberes básicos	
<ul style="list-style-type: none"> - Migraciones y diversidad cultural. Los movimientos migratorios y la apreciación de la diversidad cultural. - Las principales variables demográficas y su representación gráfica. - Los comportamientos de la población y su evolución. - Historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país. Reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de España. 	

² Extraído de: González Reyes, L.; Gómez Chuliá, C.; Morán Cuadrado, C. (2022): *Educación con enfoque ecosocial. Análisis y orientaciones en el marco de la LOMLOE*. FUHEM. Procura no escoger más de 3.

³ Extraído de: González Reyes, L.; Gómez Chuliá, C.; Morán Cuadrado, C. (2022): *Educación con enfoque ecosocial. Análisis y orientaciones en el marco de la LOMLOE*. FUHEM. Intenta no escoger más de 10.

[¿Cuántos idiomas se hablan en mi escuela?](#)

—La cultura de paz y no violencia. El pensamiento crítico como herramienta para el análisis de los conflictos de intereses.

-

Saberes básicos ecosociales

- La diversidad como riqueza.
- La xenofobia y el racismo: consecuencia en la convivencia.
- Deconstrucción de prejuicios xenófobos y racistas.
- Proceso de acogida.
- Culturas ajenas (de otros territorios).

MÉTODO

Estrategias	Estrategias ecosociales ⁴	Técnicas	
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje experiencial	<input type="checkbox"/> Enfoque socioafectivo <input type="checkbox"/> Aprendizaje activo <input type="checkbox"/> Inclusión <input type="checkbox"/> Mirada holística y crítica	<input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Escucha colectiva <input type="checkbox"/> Teatro social	<input type="checkbox"/> Asamblea <input type="checkbox"/> Explicación en gran-grupo
ODS relacionados	<input type="checkbox"/> 11. Conseguir que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles. <input type="checkbox"/> 16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.		

⁴ Para una explicación, justificación y concreción de estas estrategias se puede consultar González Reyes, L.; Gómez Chuliá, C.; Morán Cuadrado, C. (2022): *Educar con enfoque ecosocial. Análisis y orientaciones en el marco de la LOMLOE*. FUHEM.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Técnica ⁵	Secuencia de tareas	Agrupamiento	Recursos	Instrumento de evaluación
<p>1 sesión Testimonio Escucha colectiva Asamblea/tertulia</p>	<p>La situación de aprendizaje se inicia con el testimonio de una migrante. Para ello, el centro educativo se coordina con una entidad que trabaja en procesos de acogida con personas migrantes.</p> <p>En este testimonio el alumnado se acerca a la realidad y las dificultades vividas por las personas migrantes cuando llegan a otros territorios. En este caso, la migrante vive en el entorno (mismo barrio, pueblo, etc) de la escuela.</p> <p>-Durante el testimonio se hablan de las actitudes y comportamientos discriminatorios. Se trata el concepto xenofobia y racismo.</p> <p>-También se habla de los procesos de acogida, desde la vivencia personal y el trabajo de las entidades.</p> <p>-Por último, se habla de diversidad cultural. El testimonio concluye con la puesta en valor de distintos aspectos relativos a la cultura de la migrante.</p> <p>Tras el testimonio, el alumnado realiza una tertulia donde comparten impresiones sobre todo lo escuchado. El o la docente, hace hincapié en el aspecto socioafectivo. La tertulia concluye con la pregunta que da título a la situación de aprendizaje: ¿Cuántos idiomas se hablan en mi escuela? El o la docente sugiere que el alumnado ponga el foco en la diversidad lingüística como referente de riqueza en un contexto intercultural.</p>	<p>Gran grupo</p>		
<p>2 sesiones Presentación</p>	<p>Tras el detonante, se inicia la fase de conceptualización:</p> <p>Se explican las características principales de población española en cuanto a su distribución, concentración y evolución. Se trabajan los factores de distribución de la población española y las características de la población por edades.</p> <p>Se trabaja a partir de presentaciones visuales.</p>	<p>Grupos pequeños</p>	<p>Material de apoyo. Presentaciones visuales.</p>	

⁵ Una técnica es una secuencia de tareas educativas que permiten alcanzar un aprendizaje. Su duración puede ser variable, no necesariamente abarcar una sesión. La secuenciación de técnicas debe tener una estructura competencial (no estricta pero sí apreciable) como, por ejemplo, empezar con una sesión donde se propone/presenta la problemática (experimentación-reflexión), después varias sesiones de conceptualización donde lo curricular tiene mayor peso, y finalizar con un producto final claramente competencial y que responde a la problemática abierta al principio.

¿Cuántos idiomas se hablan en mi escuela?

visual.	Se explican también las características de la población europea en cuanto a su distribución y evolución.			
2 sesiones. Presentación visual. Trabajo de investigación	Se identifican las minorías étnicas en el territorio español.- Se trabaja la historia y la cultura de dichas minorías étnicas y se identifican las distintas lenguas que conocen sus hablantes. Se trabajan las características demográficas de dichas minorías étnicas: concentración, distribución por edades, evolución. Se inicia un trabajo de investigación sobre las nacionales de la escuela. La investigación se complementa con una parte de observación en la que el alumnado debe poner atención a la realidad del entorno. En las investigaciones el alumnado debe responder a la pregunta planteada en el detonante: ¿Cuántos idiomas se hablan en mi escuela? Se anima al alumnado para ver quién encuentra más idiomas distintos en el colegio. Para ello, pueden ir investigando por distintas clases y preguntando a distintas personas. Los resultados de la investigación se deberán presentar 5 sesiones más adelante.	Gran grupo e individual	Material de apoyo Presentación visual. Ordenadores.	
2 sesiones. Resolución de problemas en grupos cooperativos. Presentación visual.	Se trabajan las principales variables demográficas y su representación gráfica: Población absoluta, densidad de población, tasa de natalidad y mortalidad, crecimiento natural y crecimiento real de la población. Se analizan las pirámides de población y su evolución desde 1950 hasta la actualidad. Se realizan distintos ejercicios de interpretación de pirámides población y de cálculo de tasas y variables demográficas.	Cuartetos- quintetos.	Presentación visual. Pruebas colectivas.	Evaluación colectiva (interpretación pirámides de población y cálculo de tasas)
2 sesiones Presentación visual con perspectiva crítica	Se explican los movimientos migratorios históricos: judíos, moriscos, colonización de América, migraciones europeas del siglo XIX y XX. Durante la explicación se presentan imágenes cargadas de estereotipos y se procura que se realice un análisis desde una perspectiva crítica. Se profundiza en los aspectos que llevan a la población a migrar y se realiza un análisis de semejanzas entre las distintas migraciones (tanto desde el perfil del inmigrante como el del emigrante). Se analiza la distribución territorial de la inmigración en el Estado español en el momento actual.	Gran grupo	Imágenes con perspectiva crítica.	

¿Cuántos idiomas se hablan en mi escuela?

<p>2 sesiones Presentación visual Tertulia/asamblea</p>	<p>Se reflexiona sobre los factores de discriminación histórica y su representación hoy en día en nuestro entorno inmediato.</p> <p>Se trabaja sobre el concepto de exclusión social y sus consecuencias. Se identifican actitudes discriminatorias relacionadas con la diversidad cultural y étnica.</p> <p>Se habla de nuevo de procesos de acogida y se determinan qué actitudes y acciones pueden favorecer la acogida en la escuela.</p> <p>Se presentan los resultados de las investigaciones individuales sobre las nacionalidades del entorno inmediato. Se realiza una tertulia en base a los resultados obtenidos y la pregunta planteada: ¿Cuántos idiomas se hablan en mi escuela?</p>	<p>Gran grupo</p>	<p>Material de apoyo.</p>	<p>Investigación individual (rúbrica)</p> <p>Tertulia sobre nacionalidades de nuestro entorno (rúbrica)</p>
<p>2 sesiones Teatro social</p>	<p>Se inicia el producto final: Representación, reflexión y denuncia de actitudes discriminatorias y xenófobas a través de la técnica del teatro social /teatro foro: (https://www.youtube.com/watch?v=PBgybxtsFGE)</p> <p>Para ello, el alumnado se divide en grupo de 4 o 5 personas y preparan una escena en la que se aprecie actitudes discriminatorias que podrían darse en la escuela por cuestiones culturales, raciales, étnicas; poniendo el foco en la diversidad lingüística para así dar respuesta al reto planteado en el detonante.</p> <p>-Esta escena debe durar entre 2 y 3 minutos y no debe tener un final cerrado.</p> <p>El alumnado prepara durante toda la sesión la escena. La escena se representará en el patio del colegio o en otro momento concertado donde el resto del alumnado pueda participar. Cuando la escena llega al final, se dialoga con los y las asistentes para ver qué final debería ser el adecuado. De este modo, con la participación, reflexión y diálogo se cierran las representaciones.</p> <p>Tras las representaciones se realiza una tertulia para compartir cómo se han sentido durante el producto final.</p> <p>Tras la tertulia se realiza una coevaluación.</p>	<p>Cuartetos- quintetos</p>	<p>Espacio para las representaciones (patio).</p>	<p>Rúbrica sobre el teatro social.</p> <p>Coevaluación.</p>

¿Cuántos idiomas se hablan en mi escuela?

EVALUACIÓN		
Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento
<input type="checkbox"/> Intercambios orales <input type="checkbox"/> Producciones del alumnado <input type="checkbox"/> Coevaluación <input type="checkbox"/> Evaluación colectiva	<input type="checkbox"/> Asamblea y puesta en común <input type="checkbox"/> Teatro social <input type="checkbox"/> Actividad competencial <input type="checkbox"/> Debate	<input type="checkbox"/> Rúbricas <input type="checkbox"/> Prueba escrita <input type="checkbox"/> Diana de coevaluación
VINCULACIÓN CON PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO		
<p>La situación de aprendizaje se vincula con el programa de AGENDA 2030 del centro. También se vincula con el Plan de Igualdad y convivencia.</p>		
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES		
<p>La situación de aprendizaje se puede complementar con una visita a la entidad social que trabaja en procesos de acogida con personas migrantes</p>		
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
<p>Es fundamental para la atención a la diversidad detectar cuanto antes una necesidad de aprendizaje. Para ello, incluiremos momentos de revisión que puedan servir para detectar a aquellas personas que no estén incorporando los aprendizajes convenientemente. Suele ser habitual que estas personas acaben realizando la actividad (copiándola, por ejemplo), pero sin comprender del todo lo que están haciendo.</p> <p>La idea es actuar, tanto la o el docente como entre iguales, inmediatamente después del momento de comprobación de los aprendizajes adquiridos para consolidar dichos aprendizajes y atajar las confusiones que hayan podido surgir a partir de esos momentos de comprobación de la comprensión.</p> <p>Es esencial que el éxito sea vivido como un logro colectivo, lo que garantizará una mejor cooperación en el futuro, y nuevas y mejores oportunidades de aprendizaje colaborativo.</p> <p>En esta situación de aprendizaje se realiza un producto final claramente competencial y activo. Para este momento será fundamental la participación y colaboración entre iguales desde la interdependencia positiva y el apoyo posible dentro del aula (o codocencia) para favorecer la participación.</p> <p>Las presentaciones visuales tendrán un papel relevante durante la SA como recurso distinto al libro de texto que ayude a todo el alumnado a acceder a los saberes básicos.</p>		

¿Cuántos idiomas se hablan en mi escuela?