

The logo for NATIVES features the word in a bold, sans-serif font. The letters 'N', 'A', 'T', 'V', 'E', and 'S' are dark blue, while the letter 'I' is a vibrant orange. The 'I' is stylized with a small orange circle above it, resembling a person's head.

**NATIVES**

The text 'OPEN-NATURE' is written in a bold, orange, sans-serif font. It is centered and partially overlaid by several large, semi-transparent circles in shades of orange and blue that form the background of the lower half of the slide.

**OPEN-NATURE**

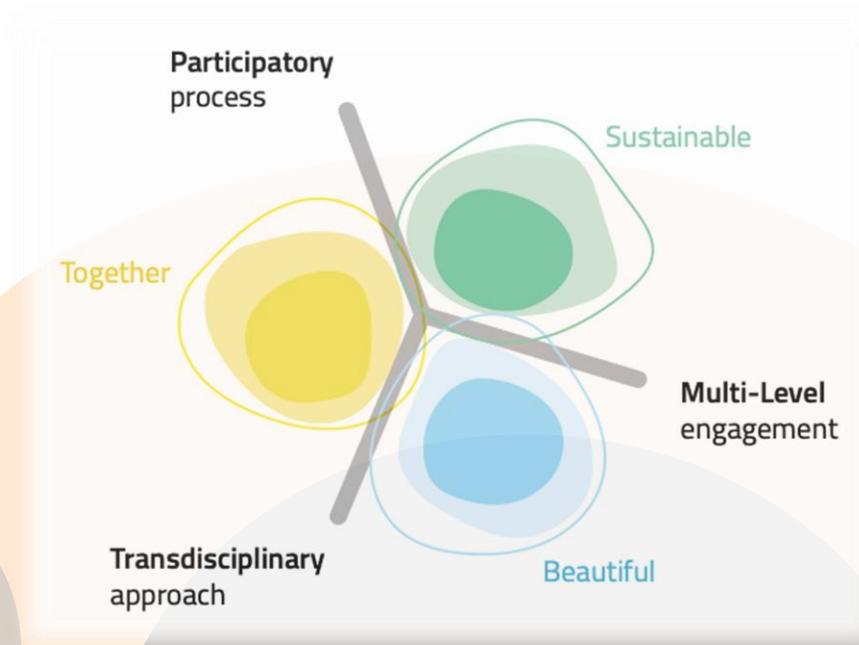
**Aprendizaje Circular en clave de Transformación**

# ¿Cuál es el origen del proyecto?

**OPEN-NATURE** es un proyecto que nace a raíz de una convocatoria del programa **New European Bauhaus** de la **Comisión Europea**, que financia proyectos que fomenten el desarrollo de **soluciones creativas y culturales transdisciplinares**, de forma **participativa** con la ciudadanía y a través de una cultura que promueva la **estética**, la **sostenibilidad** y la **inclusividad**.

**OPEN-NATURE** = “**O**pening **P**ublic **E**dge **N**atures as **N**etworks for **A**ccessible **T**ransitional **U**rban **R**e-connection and **E**ducation”

**Significado** = “Abriendo al público entornos naturales limítrofes como una red de espacios transicionales y accesibles para lograr una re-conexión urbana y educativa con la naturaleza”.



# ¿Quiénes conforman el proyecto?



El **Consortio del Parque Natural de la Sierra de Collserola** administra las 8.000 ha de este parque natural, que es el **principal pulmón** de la región metropolitana de **Barcelona**.



IAAC  
Valldaura  
Labs

El **Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña (IAAC)** es una institución interdisciplinar de **investigación y educación** enfocada en la arquitectura, el urbanismo, el diseño participativo, la robótica, las tecnologías digitales, la pre-fabricación modular y la ecología.



**NATIVES** es la Plataforma de Impacto para las Escuelas. Contribuimos a una Educación con propósito para "aprender transformando y transformar aprendiendo", donde cada niño, niña y joven puede ser agente de cambio de sus comunidades locales desde sus Escuelas.

# ¿Cuál es la misión del proyecto?

Los **principales objetivos** de OPEN-NATURE son:

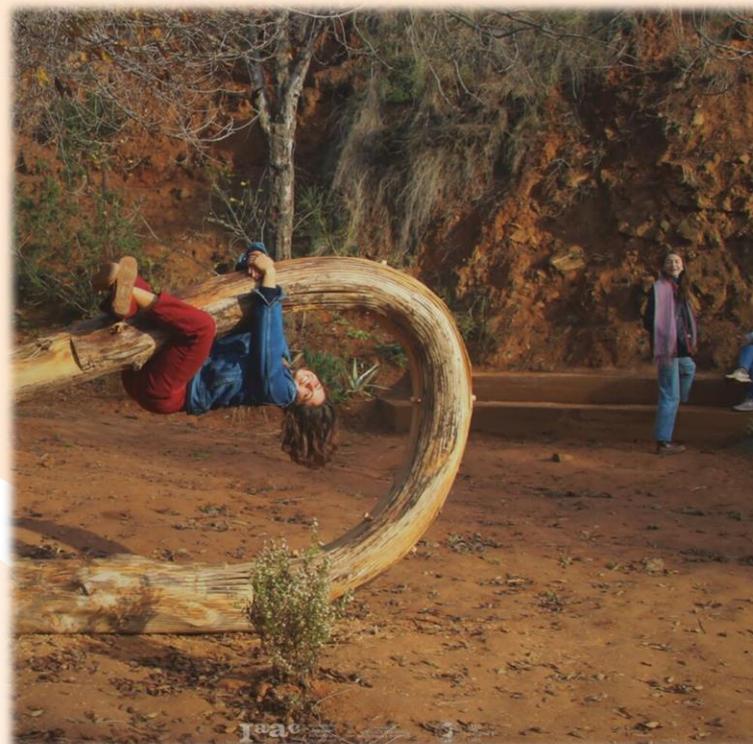
- **Reconectar a la ciudadanía con la naturaleza a través de la regeneración estética y ecológica de espacios degradados en los límites urbanos, en concreto del Parque Natural de Collserola.**
- **Educar a los jóvenes estudiantes en métodos de re-naturalización de su ciudad en pos de una mejor sostenibilidad urbana.**
- **Promover sentimientos de propiedad compartida y custodia colectiva de las zonas verdes públicas a través de procesos participativos**



# ¿Cómo se alcanzan los objetivos?

La forma de **reconectar a la ciudadanía con la naturaleza** escogida por OPEN-NATURE es a través del **co-diseño, la fabricación y el despliegue de estructuras y elementos estéticos y funcionales**, hechos de **madera local extraída de forma sostenible, para espacios verdes públicos en las zonas periféricas** que unen las ciudades con los entornos naturales.

El primer **proyecto piloto se desplegó en la Font del Gos, en el Parque Natural de la Sierra de Collserola.**



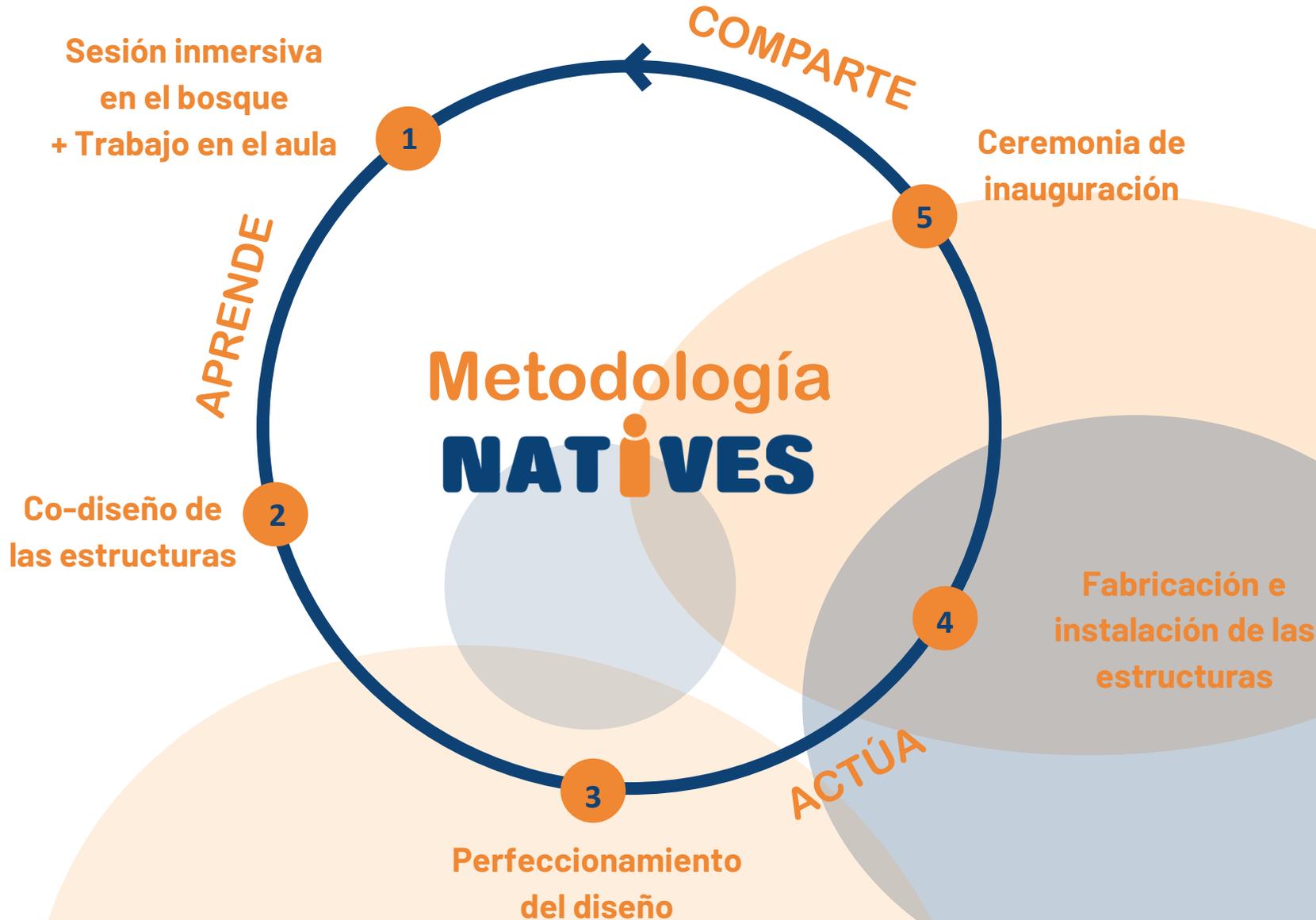
# ¿Cuál es el grupo objetivo?

El proyecto va dirigido a **jóvenes en edad escolar** (Educación Secundaria Obligatoria) de **3 Escuelas NATIVES** de la región metropolitana de Barcelona:



**Todos las escuelas** participaron en el proyecto siguiendo la **misma metodología**, basada en los pilares para el desarrollo de Proyectos NATIVES: **APRENDE, ACTÚA y COMPARTE.**

# Aprendizaje Circular



# 1. Sesión inmersiva en el bosque

Para empezar, se celebró una **sesión inmersiva en el bosque** para cada escuela, en los alrededores de Valldaura Labs, dentro del **Parque de la Sierra de Collserola**, liderada por el equipo del IAAC en Valldaura Labs y organizada por Edenway.

La sesión sirvió para que el alumnado se familiarizase con diferentes conceptos sobre **circularidad soluciones basadas en la naturaleza**.

El propósito de esta sesión es que los jóvenes puedan **absorber este tipo de conceptos** para luego **transferirlos a las soluciones que diseñen**.



## 2. Sesiones de Co-Diseño

Unas semanas después, se celebró una **sesión de co-diseño**, liderada por el equipo del IAAC en Valldaura Labs y organizada por NATIVES. Previamente, se había pedido al alumnado que investigaran acerca de **proyectos hechos con madera** y que imaginarán **las funcionalidades y los usos de la estructura a instalar en la Font del Gos**. La sesión de co-diseño se dividió en **dos bloques enfocados a fomentar el ingenio del alumnado para generar un catálogo de propuestas de estructuras y usos sociales**.



## 2. Sesiones de Co-Diseño

### Bloque 1: Bocetos (Auditorio de Valldaura Labs) - 45 min

- Se proporciona una **descripción** del lugar de instalación e información de **contexto**, así como **mapas** y **fotografías** históricas y actuales.
- El alumnado realiza **bocetos** de **cómo les gustaría** que fuera el lugar tras debatir con sus compañeros y los facilitadores de la sesión.



## 2. Sesiones de Co-Diseño

**Bloque 2: Ejercicios de construcción (Terraza exterior de Valldaura Labs) – 4 x 25 min**

Se dividió al alumnado en grupos de 8-15 personas para que realizaran **4 talleres de diseño y construcción a gran escala mediante diferentes sets prefabricados de elementos de madera:**

- a) Arcos con pasadores**
- b) Cubos apilados**
- c) Tipografía con listones de madera**
- d) Pedestales de troncos**



### 3. Perfeccionamiento del Diseño

Tras las sesiones con el alumnado, el equipo del IAAC y del Parc de Collserola se reunió con la **Asociación de Vecinos de la Font del Gos** y la **Gerencia del Distrito de Horta-Guinardó**, cuya administración gestiona este espacio público, para involucrar también a los **vecinos del barrio**.

Conociendo las **necesidades e ideas** del alumnado y la comunidad, el equipo del IAAC perfeccionó el **diseño estético y funcional**, así como la documentación para la fabricación e implementación de las estructuras a instalar.

En una segunda reunión, se presentó el **diseño definitivo** a la comunidad, que fue **aceptado por los vecinos y la administración**.



## 4. Fabricación e Instalación

Las estructuras se **diseñaron y fabricaron** bajo el concepto **open source** y a partir de:

- **Tierra compactada**, mediante una técnica ancestral nuevamente en boga en arquitectura ecológica
- **Madera flexible**, mediante una técnica innovadora que permite curvar troncos
- **Rehabilitación de la propia fuente ancestral**



## 4. Fabricación e Instalación



Uno de los prototipos utilizó **troncos de madera vieja sin usar, que se cortaron y doblaron con vapor para curvar la madera y transformarla en elementos para sentarse.**

Se diseñaron **bancos de tierra compactada y taburetes de madera a partir de restos de ramas y pequeños troncos encontrados en los alrededores de Valldaura Labs.**



## 5. Comunicación y Diseminación

Como cierre del proyecto, se celebró una **ceremonia de inauguración** abierta al público en el **nuevo espacio regenerado de la Font del Gos** en el Parque Natural de Collserola.



# ¿Qué impacto ha tenido?

Para valorar el **impacto del proyecto sobre el alumnado** se solicitó que expresaran su opinión a través de un **cuestionario online** que valoraba la **experiencia participativa**.

La mayoría coincidió en señalar sobre estos **Son bonitos por la abundante naturaleza:**

- **naturaleza**, la posibilidad de **escapar de la ciudad** y la **calma**, la **paz** y las **vistas** que ofrecen.
- Son buenos lugares para **socializar**.
- Algunas áreas **no están bien mantenidas** porque hay gente que **no cuida adecuadamente** del entorno.
- La gente debe contribuir a hacer del parque **un lugar más saludable** y ser consciente de los **beneficios** de tener un espacio natural tan cerca de la ciudad.



# ¿Qué impacto ha tenido?

Asimismo, sobre el proyecto, la mayoría coincidió en señalar:

- Ganar conocimiento acerca de **las plantas, los animales, la tierra, el agua y el clima** del parque natural.
- Abrir la mente y explorar su **potencial creativo e innovador**.
- Sentirse más cerca del parque y a aumentar este **sentimiento de co-propiedad**.
- Disfrutar más de la **belleza y la calidad social y ambiental** de este espacio natural.
- Conocer algunos **principios de la arquitectura sostenible** y a sacar el máximo partido de la naturaleza a la vez que se contribuye a la **conservación de**



# ¿Qué impacto ha tenido?

La **recepción del proyecto** por parte de la **comunidad local** fue muy positiva, algo evidente en el hecho de que:

- Muchos vecinos se ofrecieron **voluntarios** a ayudar en la **instalación** de las estructuras.
- Se abrió la puerta a **valorar fuentes históricas** cercanas que, actualmente, están enterradas bajo metros de tierra y vegetación.
- El proyecto se integrará en los **planes estratégicos locales** como **catalizador para más restauraciones** de las fuentes históricas.
- El proyecto se integrará como **fase inicial de un plan de acción más amplio de restauración ambiental, paisajística y de ocio** para la zona de la Font del Gos.



# ¿Cuáles son las lecciones aprendidas?

- Para favorecer la **involucración activa** de todo el alumnado, es recomendable trabajar con **grupos reducidos de máximo 30-40 personas**.
- Para **prevenir el robo** de estructuras, es recomendable favorecer el diseño y la fabricación de estructuras que se instalen **ancladas al suelo** o bien, si se precisa cierta movilidad del elemento, **fijadas a algún punto** mediante cables, cuerdas o cadenas que permitan cierto movimiento.
- Para continuar la regeneración de espacios naturales degradados, es recomendable **continuar colaborando con la administración del parque** para **documentar sitios históricos** adicionales y poner el foco en lugares apropiados que permitan optimizar los **beneficios sociales y ecológicos potenciales**.
- Para favorecer la instalación de estructuras basadas en la naturaleza más allá de entornos naturales, se recomienda **colaborar con escuelas** para instalar este tipo de elementos en los **patios internos** y/o las **zonas externas de entrada y salida** de la escuela.

# ¿Cuáles son las conclusiones?

La **comunidad de jóvenes estudiantes** que ha participado en el proyecto ha logrado:

- **Familiarizarse** con los principios básicos de la **ecología local** y con las operaciones de **gestión forestal sostenible**.
- **Empoderarse** para **co-diseñar soluciones** para la **re-naturalización** y la **preservación de espacios verdes públicos** utilizando **materiales renovables**.
- **Aumentar su sentimiento de inclusión y co-propiedad** hacia este espacio natural, fomentando así su **custodia colectiva**.

¡Y, además, se ha **recuperado** un **espacio público** en un **entorno natural degradado** para uso de toda la **ciudadanía!**



# NATIVES

Lucia González Navarrete

luciagonnav@gmail.com

