

Educación que escucha,
comunidad que
transforma.



3 PILARES

Evaluación formativa



Principios del aprendizaje
dialogico

Comunidad de aprendizaje

EL DÍA A DÍA



CANTAMOS-
COMUNIDAD



ASAMBLEAS



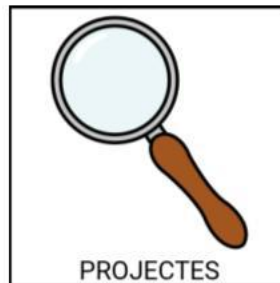
GRUPOS
INTERACTIVOS



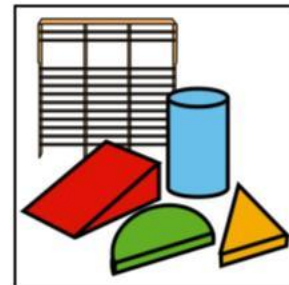
RINCONES DE
APRENDIZAJE



ESPACIOS DE
CREACIÓN



PROYECTOS
PROYECTOS



PSICOMOTRICIDAD

CANTAMOS EN COMUNIDAD



Sentido de pertenencia y
cohesión social.

Liberación de
neurotransmisores y
reducción del estrés.





ASAMBLEAS



Autonomia

Identidad de grupo



“En la Comunidad convivimos aprendiendo a partir de un proceso de interacción social que va generando un marco de sentido para cada una de las personas que forman parte y para la comunidad supone dar luz a un mundo propio: el de la vida del aula”

Carlos Gallego

GRUPOS INTERACTIVOS: Una práctica de éxito.



ACTOS
COMUNICATIVOS
DIALÓGICOS

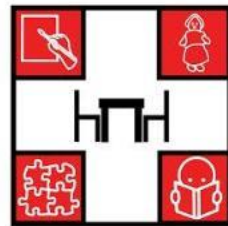
ORGANIZACIÓN
FLEXIBLE.
GRUPOS
HETEROGÉNEOS

ALTAS EXPECTATIVAS





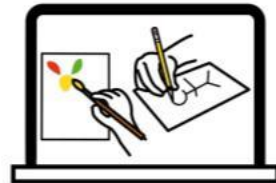
RINCONES DE APRENDIZAJE



OBJETIVOS: Fomentar la autonomía y la responsabilidad. Atender la diversidad de ritmos e intereses del alumnado. Potenciar la motivación. Desarrollar habilidades sociales. Favorecer la toma de decisiones y la resolución de conflictos.



ESPACIOS DE CREACIÓN



Desde el curso 2015-16 iniciamos un cambio en cuanto al tratamiento del arte en la escuela.

Decidimos crear unos espacios en los que los niños y niñas fuesen los protagonistas, pudiesen desarrollar sus capacidades, mostrar sus emociones y explicar.



CAMINOS CON EL CUERPO



ARQUITECTURA



TRAMUNTANA:
MIQUEL BARCELÓ



LUZ Y SOMBRAS



FAROS (pintura con sal)



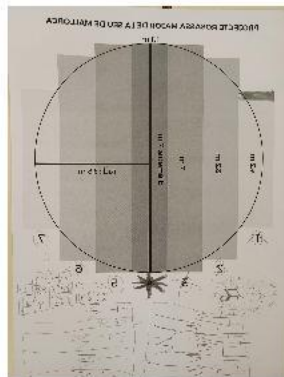
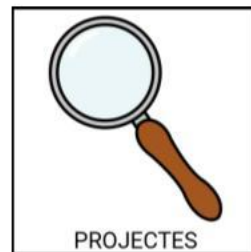
FONDO MARINO

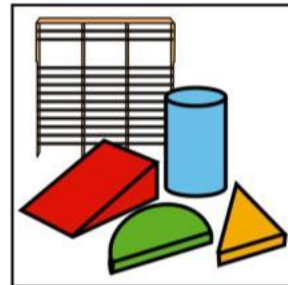


EVALUACIÓN FIGUROANALÓGICA

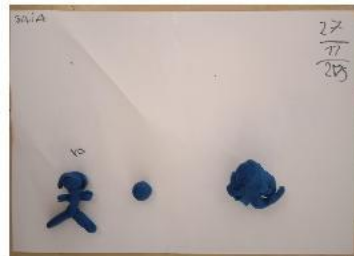


PROYECTOS





A partir de las sesiones de psicomotricidad se desarrollan los diferentes ámbitos de los niños y niñas: motor, cognitivo, emocional y social. Con el juego sensoriomotor (saltar, subir, rodar...) y del juego simbólico (jugar a ser piratas, fantasmas, mamás...) se juegan los miedos, las emociones, se proponen retos, se relacionan entre ellas y ellos, en un lugar en el cual se sienten seguros/as, mirados/as y escuchados/as por el/la adulto/a.



EVALUACIÓN



“El éxito de una metodología y los resultados obtenidos por el alumnado, se fundamenta no tanto en la manera en cómo se dan a conocer los nuevos conocimientos, sino en la evaluación, entendida como el conjunto de actividades que posibilitan identificar errores, comprender las causas y tomar decisiones para superarlos.”

PERRENOUD, 1993



“Un factor importante del fracaso escolar radica en el hecho en que los docentes estamos más preocupados por transmitir correctamente una información que para entender porqué el alumnado no la comprende”

NEUS SANMARTÍ, 2007



“La manera como miramos a nuestros y nuestras alumnas y como se miran entre ellos tiene suma importancia en su percepción sobre lo que están aprendiendo, sobre el hecho de aprender y también sobre la percepción que están construyendo de ellos y ellas mismas”

DAVID BUENO, 2017

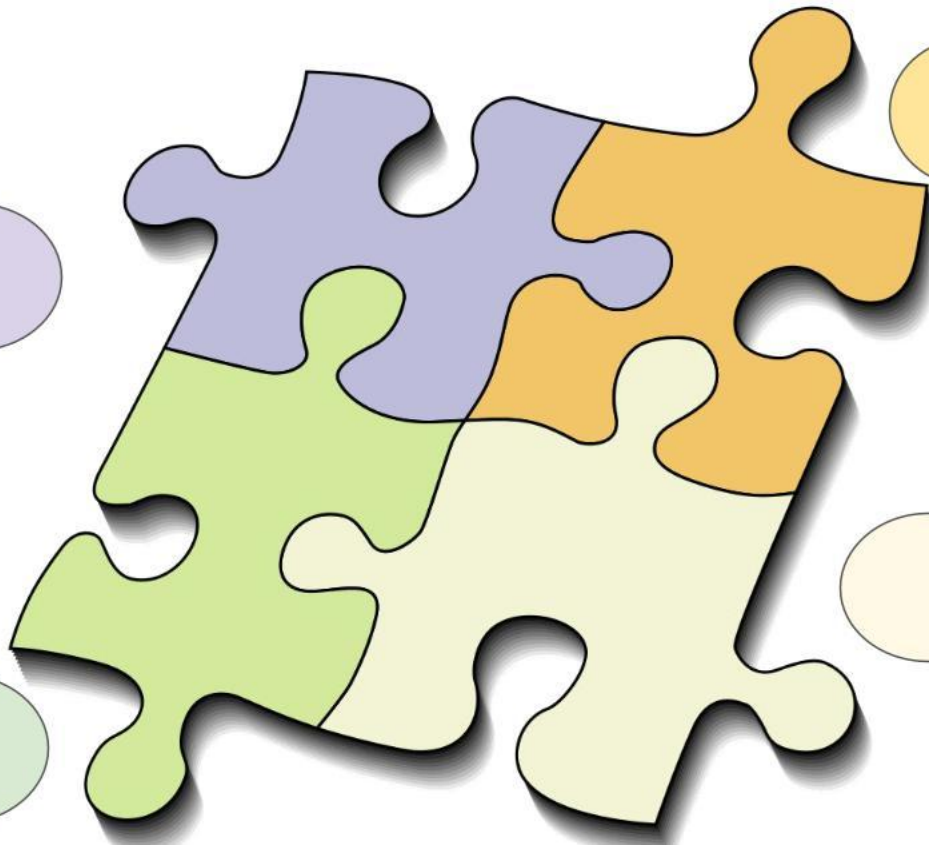
HERRAMIENTAS/INSTRUMENTOS PARA UNA EVALUACIÓN AL SERVICIO DEL APRENDIZAJE

RETROACCIÓN

ENTREVISTAS
TRIANGULARES

CARPETA DE
APRENDIZAJE

INFORME DE
CUALIDAD



¡MUCHAS GRACIAS!

ÁGUEDA MESQUIDA
agueda@pintorjoanmiro.cat

