

CORAZÓN TIERRA



Características básicas

Compendio de seis situaciones de aprendizaje basadas en la ética del cuidado desde una mirada ecosocial

- Estructura de las situaciones de aprendizaje: activación-desarrollo-producto final.

Incluyen el enfoque ecosocial

- Abarcan todas las dimensiones ecosociales (ambientales y sociales) que se dividen en tres bloques: autocuidado, cuidado a la comunidad y cuidado a la naturaleza.
- Las situaciones de aprendizaje se articulan alrededor de un hilo conductor.

Materiales flexibles

- El libro se puede usar como un banco de recursos estructurado.
- Parte del material es autoeditable.

Características básicas

Incluyen un sólido apoyo a la docencia

- Las situaciones de aprendizaje están estructuradas en su intención educativa y concreción curricular.
- Explicaciones detalladas de cómo desarrollar las sesiones con el alumnado.
- Recomendaciones metodológicas para apoyar y potenciar la puesta en práctica en el aula.
- Inclusión de indicadores para realizar una evaluación competencial.

Lenguaje cuidado desde la perspectiva didáctica, estética y ecosocial

Elaboración por equipos profesionales e interdisciplinares

- El material está realizado por profesorado en activo y personas expertas en pedagogía, temáticas ecosociales y edición.

Corazón Tierra

Escuela como agente transformador de sociedades.

Una prioridad curricular: La ética del cuidado.

Las experiencias vividas durante los primeros años de vida como eje fundamental en la formación de la personalidad.

Las infancias con su capacidad y derecho a conocer el mundo al que pertenecen.

La posibilidad de repensar nuestra relación con la naturaleza y las demás personas.

¿Por qué esta propuesta?

FUHem

educación+
ecosocial



El material y el currículo de EI en la LOMLOE: una apuesta por la transformación ecosocial



Se introducen contenidos relacionados con:

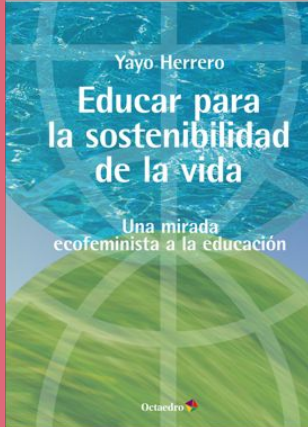
- El cuidado y el conocimiento del propio cuerpo, la construcción de la identidad y la conciencia de la relación de interdependencia y ecodependencia.
- Conocimiento activo del mundo físico y social.
- Los lenguajes como herramientas esenciales para interpretar, expresar y transformar el mundo.

Referentes para el diseño del material

Claves pedagógicas:

Educación...

- en una **cultura de la no violencia**.
- para reconocer y aceptar los **límites físicos**.
- en **responsabilidad**.
- para el ejercicio de una **libertad consciente de la ecodependencia e interdependencia**.
- para el **apoyo mutuo y cooperación**.
- para la **esperanza activa**.
- **desde los cuidados y para los cuidados**.



Referentes para el diseño del material

Niveles de armonía del Buen Vivir



Bloques temáticos

BLOQUES BUEN VIVIR	TEMA ECOSOCIAL VINCULADO	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
1° Bloque: Autocuidado.	Autorregulación y conciencia emocional.	1. ¿Qué me hace sentir mejor?
	Alimentación saludable.	5. ¿Qué nos alimenta?
2° Bloque: Cuidado de la naturaleza.	Degradación del medio ambiente.	3. ¿Los árboles nos cuidan?
	Cultura de suficiencia.	4. ¿La diversión se puede comprar?
3° Bloque: Cuidado a la comunidad.	Comunicación No Violenta.	2. ¿Hablamos lenguaje jirafa?
	Proyecto colectivo.	6. ¿Qué podemos hacer si juntamos todas nuestras manos?

¿Puede un botiquín médico ayudarnos siempre a sentirnos mejor?

A partir de esta pregunta activadora se aborda la Comunicación No Violenta de Marshall Rosenberg aprendiendo el “lenguaje jirafa” que él proponía.

Situaciones de aprendizaje, ¿cómo se estructuran?

Se explicitan el número de sesiones, la temporalización y las áreas específicas y en relación.

Cada una engloba:

- **Narrativa**
- **Tema ecosocial que se trabaja.**
- **Intención educativa:**
 - Estímulo o reto que se plantea.
 - Objetivos competenciales
- **Producto final**

2. ¿Hablamos lenguaje jirafa?

N.º sesiones	Trimestre	Área	Áreas relacionadas
9 sesiones	1º	Crecimiento en armonía Comunicación y representación de la realidad	Descubrimiento y exploración del entorno

Resumen de la situación de aprendizaje

Narrativa

¿Las palabras se las lleva el viento? Cuando dejamos a un lado el respeto y la compasión, lo que nos decimos y cómo lo decimos puede dejar huella por mucho tiempo. La escuela supone uno de los principales agentes socializadores, un espacio idóneo para aprovecharnos de la poderosa herramienta que es el lenguaje y poner en práctica relaciones basadas en el cuidado y la no violencia.

El «lenguaje jirafa» es una metáfora utilizada por Marshall B. Rosenberg, autor del modelo educativo de la Comunicación No Violenta (CNV), que permite expresar con honestidad y escuchar con empatía a fin de que se tengan en cuenta las necesidades propias y las de los demás. En lugar de recurrir a la crítica, el juicio, o la violencia verbal, fomenta el diálogo respetuoso y la búsqueda de soluciones que satisfagan a todas las personas. Esto favorece la resolución de conflictos, abriendo camino a la cooperación y contribuyendo a humanizar las relaciones y nuestro mundo, tan necesario en estos tiempos. Además, el reparto justo de la preocupación por las demás personas fomenta la desfeminización de las tareas asociadas a los cuidados.

Además de su «lenguaje», también investigaremos sobre ellas: las jirafas. ¿Sabías que tienen el corazón más grande de todos los mamíferos terrestres? No es casualidad. También descubriremos por qué no hay jirafas cerca de nuestro entorno y conoceremos algunos mamíferos terrestres que viven en nuestra península, fomentando así el interés y aprecio por la fauna ibérica, en muchas ocasiones muy desconocida.

Tema ecosocial que se trabaja

Bloque Cuidado a la comunidad: Comunicación No Violenta y desarrollo de la empatía y asertividad para la resolución pacífica de conflictos.

Otros temas relacionados: interés y aprecio por la fauna ibérica, importancia de los cuidados de otros seres vivos.

Intención educativa

Estímulo o reto que se plantea

Se produce un conflicto en el aula. Tras intentar solucionarlo en el espacio de mediación el alumnado no consiguen entenderse ni llegar a un acuerdo. ¿Qué ha fallado?, ¿todos los conflictos se pueden solucionar simplemente hablando y escuchando o hay que tener en cuenta más detalles, por ejemplo, la manera en la que nos hablamos y las palabras que escogemos?

En la anterior SdA mencionamos que hablarnos bien es una manera de cuidarnos y hace que nos sintamos mejor. Pero ¿qué significa hablarse bien?, ¿cómo podemos aprender a hablarnos mejor?

Objetivos competenciales

- Reconocer los conflictos interpersonales como algo inherente a nuestras relaciones.
- Utilizar el «lenguaje jirafa» como herramienta para la resolución pacífica de conflictos y vivenciar sus beneficios.
- Tomar conciencia sobre la importancia del cuidado a las demás personas a través de la asertividad y la empatía para una mejor inteligencia emocional y relacional.
- Identificar las consecuencias negativas de comunicarnos desde el juicio y la violencia.
- Desarrollar el autoconocimiento personal y comenzar a atender nuestros límites y expresarlos.
- Identificar algunas características del mundo de la jirafa.
- Reconocer y sentir interés y aprecio por la fauna ibérica.

Producto o productos finales

- Compartir con toda la comunidad educativa una demostración del «lenguaje jirafa» y presentar mediante un «¿Sabías que...?» nuestra investigación sobre este animal.
- Crear el gran corazón de jirafa con objetos reciclados.

Concreción curricular

La concreción curricular de cada situación de aprendizaje incluye:

1. Competencias específicas y aprendizajes ecosociales.
2. Criterios de evaluación y criterios de evaluación ecosociales.
3. Saberes básicos y saberes básicos ecosociales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación
Área Crecimiento en armonía	
CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad efectiva.	CrEv2.1. Identificar y expresar sus sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.
CE4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	CrEv4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género. CrEv4.4. Desarrollar las destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.
Área Comunicación y representación de la realidad	
CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	CrEv2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los y las demás.
CE3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	CrEv3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los y las demás con seguridad y confianza. CrEv3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. CrEv3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.



Concreción curricular

La concreción curricular de cada situación de aprendizaje incluye:

1. Competencias específicas y aprendizajes ecosociales.
2. Criterios de evaluación y criterios de evaluación ecosociales.
3. Saberes básicos y saberes básicos ecosociales.

Aprendizajes ecosociales	Criterios de evaluación ecosociales
AES14. Desarrollar la empatía y la compasión a corta y larga «distancia» temporal y espacial y con otras personas y especies.	CrEvES.14.1. Empatizar con aquellos seres que están más cerca en el espacio y el tiempo. CrEvES.14.2. Identificar algunas emociones ajenas después de un proceso de escucha.
AES19. Valorar la importancia del autocuidado, del cuidado de las demás personas y del cuidado de la naturaleza.	CrEvES.19.1. Identificar qué son los cuidados en nuestro entorno cercano.
AES28. Defenderse y regular conflictos socioambientales e interpersonales de forma no violenta, y actuar en contextos polarizados.	CrEvES.28.1. Afrontar y regular de forma no violenta conflictos producidos en el entorno escolar.

Saberes básicos

- Estrategias de ayuda y cooperación en contexto de juego y rutinas.
- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicaciones de sentimientos, emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
- Estrategias de autorregulación de la conducta.
- La amistad como elemento protector de prevención de violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
- Información sobre temáticas concretas: la jirafa.

Saberes básicos ecosociales

- Empatía y compasión hacia otros seres humanos cercanos.
- Formas de amor y convivencia.
- Injusto reparto de las tareas de cuidados entre géneros en el entorno cercano.
- Consecuencias de la regulación violenta y no violenta de los conflictos.
- Defensa no violenta.

Método y ODS relacionados

Todas las situaciones de aprendizaje reflejan la orientación metodológica llevada a cabo en su desarrollo y los ODS con los que se relaciona la temática y aprendizajes.

Estrategias	Estrategias ecosociales	Técnicas
Alumnado como agente de su propio aprendizaje Aprendizaje basado en retos	Educación en una cultura de la no violencia ²⁰ Aprendizaje socioafectivo Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Educar en el aprendizaje y expresión de las emociones.	Escucha activa Rutina de pensamiento Metacognición
ODS relacionados	3. Salud y bienestar 5. Igualdad de género 15. Vida de ecosistemas terrestres	

¿Cómo se plantea el desarrollo de la propuesta en el aula?

Secuenciación didáctica

Zona de embarque

¿Por qué hay conflictos que no se resuelven?

1 sesión

Actividad 0.1.

Tras presenciar el conflicto entre dos personas y ver que no se ha podido resolver, realizamos la rutina de pensamiento «Veo, pienso, me pregunto» que podría darnos las siguientes respuestas:

Agrupamiento	Recursos	Indicador de evaluación

Vemos que... se han peleado; han gritado mucho; no quieren seguir llevándose bien; se han dicho cosas dañinas; han llorado...

Pensamos que... deberían pedirse perdón; se lo suelen pasar muy bien; con un abrazo lo arreglarían; se han hecho daño; tienen que hablar más; deben tranquilizarse; todas las personas se enfadan...

Nos preguntamos... ¿cómo pueden tranquilizarse? ¿Las personas adultas también se enfadan así? ¿Y si no lo solucionan nunca? ¿Y si no se quieren perdonar? ¿Nos podemos enfadar para siempre?

Podemos realizar este ejercicio en torno a un conflicto real que haya sucedido recientemente en el aula o hacerlo a través de la visualización de un cortometraje que trate sobre el conflicto como el que aparece en los recursos.

Gran grupo.	Rutina de pensamiento.	Reflexiona y opina acerca de un conflicto interpersonal.
	AV03 Cortometraje sobre conflictos interpersonales: Snack Attack.	

Estación 1

¡A hablar lenguaje jirafa!

2 sesiones

Actividad 1.1.

Aprendemos a hablar lenguaje jirafa mediante una secuencia de pictogramas, emoticonos o imágenes reales. Los pasos son los siguientes:

Parejas.	AV04 Secuencia lenguaje jirafa.	Comprende la secuencia de pasos para resolver conflictos de manera no violenta.
----------	---------------------------------	---



1. Observo lo que está sucediendo y describo la situación sin emitir ningún juicio: Veo... / Oigo... / La situación es...
2. Identifico o expreso mis sentimientos: Siento...
3. Descubro la necesidad detrás del sentimiento: Mi necesidad es... / Me gustaría... / Deseo... / Necesito...
4. Formulo una petición de manera positiva y concreta, llegando a un acuerdo: ¿Por favor podrías...?

Actividad 1.2.

Llega el momento de practicar el lenguaje jirafa. Para ello se hacen parejas y a una persona de cada una se le dice al oído que realice una acción que pueda generar un conflicto, por ejemplo, quitarle el juguete a la otra persona. Después, se ponen en práctica los 4 pasos con ayuda de la secuencia de imágenes para llegar a un entendimiento o acuerdo. Durante la escenificación, pueden llevar algo representativo de la jirafa: diadema de orejas de jirafa, careta o títore.

Recordamos todas las escenas y el profesorado toma nota de ellas, con el objetivo de ir ensayando las conversaciones para después representarlas en un teatrillo.

Estación 2

¿Cómo son realmente las jirafas?

3 sesiones

Actividad 2.1.

Después de conocer su lenguaje ficticio, investigamos cómo realmente son las jirafas. Utilizando diferentes materiales e informaciones que hemos podido encontrar en la escuela o nos han podido facilitar las familias como enciclopedias, revistas, webs, algún video documental, cuentos, etc., sacamos los datos que nos resulten más llamativos sobre este animal y hacemos una lista.

Agrupamiento	Recursos	Indicador de evaluación

AV05 Recomendación: Cuento "La jirafa Kira y los diamantes del enfado", de Nerea Mendizabal. Resumen.

Parejas.
Pequeño grupo.

Orejas de jirafa, careta o títore.

Identifica sus emociones frente a una situación de conflicto.
Expresa sus emociones y escucha activamente para la resolución de un conflicto, siguiendo los pasos de la secuencia de aprender a hablar lenguaje jirafa.

Individual.

AV05 Videos informativos sobre las jirafas: Video 1 Video 2

Muestra interés por investigar acerca de las jirafas.

A lo largo de la secuenciación didáctica puedes encontrar las diferentes propuestas de actividades.

En cada actividad se explicita el tipo de agrupación, los recursos necesarios y los indicadores de evaluación.

Situaciones de aprendizaje



¿UN BOTIQUÍN MÉDICO LO
CURA TODO?

¿Qué guardamos en
nuestro nuevo botiquín?



¿Qué nos
hace sentir
mejor?

¿De dónde
vienen esas
cosas?



¿QUIERES SABER CÓMO
FUNCIONA?

«Enseñar y aprender que todos podemos autocuidarnos e involucrarnos en relaciones de cuidado mutuo forma parte del aprendizaje para poner la vida en el centro.» (Herrero, 2022)



¿POR QUÉ HAY CONFLICTOS QUE
NO SE RESUELVEN?



¿Cómo son
realmente
las jirafas?



El corazón más grande de
los mamíferos terrestres



Hablemos
lenguaje jirafa

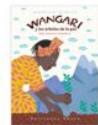


LAS PALABRAS NO SE LAS
LLEVA EL VIENTO

«El conflicto es consustancial a las relaciones personales, pero se puede resolver de forma no violenta, a través de la escucha, la empatía, la asertividad y la ternura»
(Herrero, 2022).



¿CONOCES A WANGARI MAATHAI?



“La mujer árbol”



Imagen de naturalizaeducacion.org

¿Por qué son tan importantes los árboles?



¿Cómo lo contamos?

«¡GRACIAS, WANGARI!»

*«Enseñar ocultando la realidad es un ejemplo de educación inadaptativa»
(Herrero, 2022).*



UN LARGO VIAJE

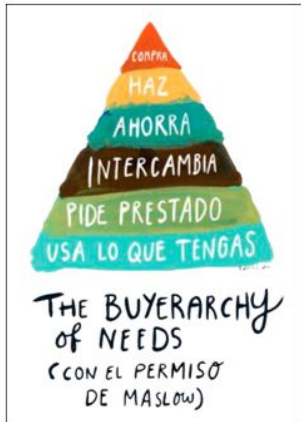


Imagen de @sarahlazarovic



ME DIVIERTO SIN COMPRAR



Fuente: blog.signus.es



Fuente: besalvaje.com

«La educación debe visibilizar los residuos y su magnitud (...) Desenmascarar la trampa que supone poner el foco de los residuos en su reciclaje, y no en su reducción y reutilización» (Herrero, 2022)



"ALIMENTARME"



¿De dónde viene lo que comemos?

Pequeños cambios

COMPARTIDO SABE MEJOR



pequeños cambios
PARA COMER MEJOR

<i>más</i>	<i>cambiar a</i>	<i>menos</i>
FRUTAS Y HORTALIZAS	AGUA	SAL
LEGUMBRES	ALIMENTOS INTEGRALES	AZÚCARES
FRUTOS SECOS	ACEITE DE OLIVA VIRGEN	CARNE ROJA Y PROCESADA
VIDA ACTIVA Y SOCIAL	ALIMENTOS DE TEMPORADA Y PROXIMIDAD	ALIMENTOS ULTRAPROCESADOS

«La naturaleza, la tierra, las personas y la vida se muestran subordinadas a la economía y al mercado».

(Herrero, 2022)



¿QUÉ SON LOS
ALIMENTOS DE KM 0?



Fuente: Rawpixel.com

**INAUGURACION DEL CINTURÓN
VERDE DE KM 0**

«La esperanza se construye proyectando el futuro que se quiere construir y poniéndose en marcha hacia él. Las escuelas pueden ser un buen lugar para experimentar con red».
(Herrero, 2022)

Principios metodológicos

Aprendizaje activo

- Las actividades son el eje conductor de la docencia.
- El alumnado se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje.

Construcción colectiva del conocimiento

- Uso reiterado de estrategias metodológicas que fomentan la participación y el desarrollo de la escucha activa.
- Se proponen preguntas con múltiples respuestas posibles.

Aprendizaje inclusivo

- Diseño bajo el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizajes (DUA).
- Mirada amplia para dar respuesta a la diversidad y no dejar a nadie atrás.

Aprender a aprender

- Actividades que favorecen la metacognición del alumnado.

Para que un sistema
sitúe los cuidados que
sustentan la vida en el
centro, en él se tiene
que enseñar primero a
cuidar y ser cuidado.

