

Historias que viajan: Migraciones y convivencia intercultural

Propuesta didáctica para 3º, 4º, 5º y 6º Educación Primaria con
los juegos “Un mundo sin fronteras” y “Somos acogida”





Edita: Alboan

Avenida Barañain, 2 - 31011 Pamplona - Tel.: 948 23 13 02

Padre Lojendio, 2 - 2o - 48008 Bilbao - Tel.: 944 151 435

Andia, 3 - 20004 Donostia - San Sebastian - Tel.: 943 275 173

Monseñor Estenaga, 1 - 01002 Vitoria-Gasteiz - Tel.: 945 202 676

www.alboan.org | alboanna@alboan.org

Grupo de trabajo de contenidos: Katie Young, Maite Mikeleiz Berrade
y Ani Urretavizcaya Loinaz | educacion@alboan.org

Traducción: Etymon

Diseño y maquetación: Erreka Multimedia SCoop



Este documento está bajo una licencia de Creative Commons. Se permite copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra con libertad, siempre y cuando se reconozca la autoría y no se use para fines comerciales. No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra. Licencia completa: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>



Índice

1. Presentación	04
2. Justificación	05
3. Vinculación con el currículo (LOMLOE)	05
4. Objetivos didácticos	06
5. Contenidos de aprendizaje	06
6. Atención a la diversidad educativa	07
7. Conexión con los ODS (Agenda 2030)	07
8. Metodología	07
9. Propuesta de actividades	09
3º y 4º Primaria	09
5º y 6º Primaria	12
10. Evaluación	15
ANEXOS	18



1. Presentación

La migración es una historia de resiliencia y esperanza. Los hechos lo demuestran con claridad: la migración ha sido y sigue siendo uno de los motores más poderosos del progreso humano. Impulsa el crecimiento económico, fortalece a las comunidades y promueve la resiliencia de los países de origen, de tránsito y de destino¹.

La movilidad humana lleva dándose desde el comienzo de la humanidad, pero no por ello consideramos que ha perdido importancia ni vigencia. Es más, consideramos imprescindible seguir trabajando sobre ello, analizando las causas de estas migraciones (qué realidades viven estas personas que se ven forzadas a migrar) y cómo es su acogida en los lugares de destino. Así pues, hemos de repensar nuestro papel como sociedad y personas de acogida (ámbito local) y detectar aquellas estructuras (ámbito global) que sustentan las desigualdades que fuerzan a las personas a migrar, ya que los datos duelen por sí solos.

ACNUR afirma que a finales de 2024 había 123,2 millones de personas desplazadas por la fuerza en el mundo debido a persecuciones, conflictos, violencia y violaciones de los derechos humanos². La xenofobia y la discriminación crecientes exponen a las personas en movilidad forzada a mayores riesgos de violencia, explotación, rechazo, riesgos de deportación y otras violaciones de los derechos humanos³.



1 <https://www.iom.int/es/dialogo-internacional-sobre-la-migracion-de-2025>

2 https://www.acnur.org/sites/default/files/2025-07/Global_Trends_2025_Intro_SPA.pdf

3 <https://www.acnur.org/es-es/noticias/comunicados-de-prensa/acnur-para-2025-las-necesidades-mundiales-de-reasentamiento>

2. Justificación

Todo esto debe abordarse con el conjunto de la sociedad y consideramos que la Educación Formal es una herramienta imprescindible para la concienciación, sensibilización y generación de empatía y pensamiento crítico. Además, esto iría en línea con la meta 4.7 recogida en el ODS 4 “Educación de calidad” de la Agenda 2030 de la ONU:

De aquí a 2030, asegurar que todo el alumnado adquiera los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible⁴.

“**Historias que viajan**” surge como una propuesta educativa basada en los juegos educativos “Un lugar en el mundo” y el Memory “Somos acogida” de Alboan. Para ello, se ofrecen unas actividades planteadas para enmarcar y dar sentido a los juegos y a las temáticas trabajadas en ellos. La propuesta didáctica recoge un apartado para 3º y 4º de Educación Primaria y, a continuación, otro para 5º y 6º.

El fenómeno migratorio forma parte de la realidad social e histórica de nuestro mundo. Integrar este tema en el currículo de Primaria permite que el alumnado comprenda las causas naturales, sociales y económicas de las migraciones y valore la diversidad cultural como una riqueza para la convivencia democrática.

Desde Alboan consideramos que los centros educativos deben ser espacios abiertos, inclusivos, donde poder dialogar y asentar las bases de sociedades democráticas, críticas y participativas en la defensa de los Derechos Humanos y la vida. Los propios centros son el claro ejemplo de la diversidad que caracteriza nuestras sociedades. Somos conscientes de que nuestras aulas son cada vez más diversas y en ellas el alumnado trae sus propias historias. Por eso debemos trabajar para que sean ejemplo de acogida y convivencia intercultural.

3. Vinculación con el currículo⁵ (LOMLOE)

Esta propuesta se puede trabajar de manera transversal o vincularla a áreas concretas como: Ciencias Naturales y Sociales, Lengua, Religión y Educación en Valores Cívicos y Éticos o en propuestas de proyectos interdisciplinares. Además, responde a las exigencias curriculares de la LOMLOE en las distintas asignaturas.

⁴ <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>

⁵ [Lexnavarra](#); Decreto Foral 67/2022, de 22 de junio, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra

4. Objetivos didácticos

- Comprender qué es la migración.
- Analizar las causas sociales, económicas, políticas y ambientales de la migración y reconocer sus consecuencias para las personas y la sociedad.
- Comprender cómo los fenómenos naturales influyen en las migraciones climáticas y cómo afectan a las sociedades humanas, identificando causas y consecuencias.
- Valorar la diversidad cultural, social y lingüística como fuente de enriquecimiento social y fomentar actitudes de respeto, empatía e inclusión hacia todas las personas.

5. Contenidos de aprendizaje

Ciencias Sociales y Naturales:

- Concepto de migración.
- Causas y consecuencias de las migraciones.
- Flujos migratorios en el mundo y en España.
- Derechos humanos, igualdad y diversidad cultural.
- Convivencia e integración en la sociedad navarra.
- Cambios ambientales y su impacto en la población.
- El cambio climático y los desastres naturales como causas de desplazamientos.
- Relación entre sostenibilidad ambiental y justicia social.

Lengua:

- Cuentos, relatos y textos informativos sobre migración y refugio.
- Vocabulario vinculado a migración, identidad y diversidad cultural.
- Escritura de relatos breves, cartas o textos informativos sobre migraciones.
- Lengua, convivencia y diversidad: formas de expresión respetuosas, inclusivas y no discriminatorias.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Identidad personal y desarrollo emocional.
- Valores éticos y convivencia.
- Ciudadanía democrática.
- Diversidad e inclusión.
- Relación con el entorno y sostenibilidad.
- Derechos humanos y cultura de paz.

6. Atención a la diversidad educativa

El uso de apoyos visuales y el trabajo cooperativo heterogéneo son modos para poder atender al alumnado con necesidades educativas especiales (NEE) y niveles lingüísticos diversos.

Consideramos que el juego del MEMORY puede resultar una opción interesante porque se centra en las imágenes más que en los textos a la vez que ayuda y promueve la reflexión.

7. Conexión con los ODS (Agenda 2030)

- ODS 4: Educación de calidad (meta 4.7)
- ODS 10: Reducción de las desigualdades
- ODS 13: Acción por el clima
- ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas

8. Metodología

Apostamos por el trabajo de una Educación Transformadora para la Ciudadanía Global que busca reafirmar y experimentar prácticas educativas y metodologías para generar pensamiento crítico orientado a la justicia global y a defensa de los Derechos Humanos.

La metodología lúdica utiliza el juego como herramienta para el aprendizaje, la motivación y el desarrollo integral. A través de los juegos de Alboan tratamos de generar una experiencia significativa que ayude a adquirir nuevos conocimientos y entender mejor una realidad compleja como la movilidad forzada.

Además, se plantean metodologías transformadoras que abarquen todos los ámbitos de la persona:

- Aprendizaje basado en proyectos (ABP) e investigación guiada.
- Aprendizaje cooperativo.
- Uso de TIC.
- Enfoque competencial, globalizador e interdisciplinar.
- Aprendizaje por descubrimiento.

9. Propuesta de actividades

Cada persona y, por ende, cada aula es diferente, por ello animamos al profesorado a realizar los cambios y adaptaciones que considere oportunos para que resulte una propuesta más cercana y adecuada a su grupo concreto.

Recomendaciones antes de comenzar:

- Reconocer que en el aula hay distintas historias familiares, culturales y lingüísticas.
- Proponer actividades que permitan elegir cuánto y cómo compartir experiencias personales, sin obligar a narrar vivencias propias.
- Valorar los saberes previos de cada estudiante como punto de partida.

3º y 4º Primaria

Sesión 1: Cuentos que cruzan fronteras

Materiales:

- Cuento *"El sueño de Sika"*
- Cuento *"Mi maleta"*

**Puedes descargar los cuentos en nuestra web Edukalboan. Además, disponemos de ejemplares que puedes solicitar a través del correo educacion@alboan.org.*

Desarrollo:

En esta sesión se escogerá entre el cuento *"El sueño de Sika"* o *"Mi maleta"* para trabajar uno de ellos.

Presentación cuentos:

Empezamos enseñando al alumnado la portada del cuento escogido (en físico o digital) para dialogar sobre sus impresiones iniciales. Algunas preguntas a modo de guía:

- ¿Qué vemos en la portada? ¿Qué os llama la atención? ¿De qué creéis que va a tratar este cuento según la portada?
- ¿Qué os sugiere el título? ¿Qué imagináis que va a ocurrir en la historia? ¿Qué os viene a la cabeza? ¿Qué os hace pensar?



Lectura de los cuentos:

- Proyectamos en la pantalla el pdf del cuento para captar la atención y se va leyendo en voz alta.
- En un primer momento lo lee el profesorado para darle más sentido y que pueda tener más impacto.
- A continuación podemos hacer una lectura compartida.
- Retomamos las preguntas iniciales para ver si las ideas sobre las que creían que podía ir el cuento son las que ha transmitido la historia.

Después de la lectura hacemos una puesta en común utilizando alguna de estas preguntas:

- ¿Qué emociones os ha generado el cuento?
 - ¿Conocéis alguna historia similar? ¿Qué conocéis de ella?
 - ¿Qué creéis que ha provocado la situación tratada en el cuento?
 - ¿Qué podríamos hacer en la situación final?
- (Se pueden utilizar algunas preguntas recogidas en el apartado “Recomendaciones para la profundización” que aparece al final de cada cuento).*

Representamos la historia que hemos leído y comentado:

Una vez se ha profundizado en el cuento, tanto en esta historia como en situaciones similares que pueden darse en la realidad, se puede plantear realizar una representación de la historia para acercársela a otros cursos. Esto puede ayudar a asimilar en mayor profundidad la historia narrada. Para ello, podría realizarse una dramatización, adaptarla y hacer un teatro de sombras, marionetas...

Sesión 2: Causas de las migraciones

Materiales:

- Fotocopias de las imágenes del Memory (*Anexo 1: “Memory - Causas”*)
- Ficha Veo - Pienso - Me pregunto (*Anexo 2: “Memory Veo-Pienso-Me pregunto”*)

Desarrollo:

Comenzamos con un diálogo o lluvia de ideas sobre las migraciones basándonos en sus conocimientos previos. Presentamos las imágenes del Memory del *Anexo 1* como apoyo visual:

- ¿Qué son las migraciones?
- ¿Cuáles creéis que son las causas que llevan a las personas a migrar?
- ¿Qué habéis oído sobre las migraciones? ¿Dónde lo habéis oído?
- ¿Qué os gustaría aprender sobre las migraciones?

Una vez realizado este diálogo, se separará al alumnado en grupos pequeños. Cada grupo contará con las imágenes del *Anexo 1*.

Pasaremos a realizar la actividad: **Veo-Pienso-Me pregunto.**

Tratarán de responder las preguntas incluidas en la ficha de trabajo (*Anexo 2*).

Después, cada grupo comentará en grupo grande qué han reflexionado sobre estas preguntas. Esto puede ayudar a evidenciar que las causas son múltiples aunque muchas se puedan repetir.

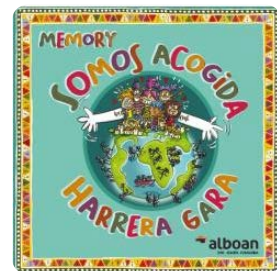
Para finalizar, dialogaremos con el alumnado sobre lo que han aprendido o les gustaría aprender:

- ¿Qué habéis aprendido?
- ¿Qué sabéis ahora que antes no os habíais planteado?
- ¿En qué temas os gustaría seguir profundizando?

Sesión 3: Jugamos al Memory Somos acogida.

Materiales:

- Fotocopias de las imágenes del Memory (*Anexo 3: "Memory - Acogida"*)
- Ficha "Reflexión" (*Anexo 4*)
- [Memory Somos acogida](#)
**Puedes descargar el memory en nuestra web Edukalboan. Además disponemos de ejemplares para préstamo. Puedes solicitarlos a través del correo educacion@alboan.org.*



Desarrollo:

Antes de empezar podemos recordar lo trabajado en la sesión anterior sobre las causas de las migraciones (vinculadas a las imágenes del Memory).

Presentamos las imágenes del Memory del *Anexo 3* como apoyo visual y, en grupos pequeños, responderemos las preguntas incluidas en el *Anexo 4*.

Estas imágenes representan la ACOGIDA, la riqueza de la diversidad y la convivencia inclusiva.

Jugamos:

Hacemos pequeños grupos y dejamos un tiempo para que jueguen. Podemos proponer alguna de las modalidades presentadas en las instrucciones del juego o hacerlo de la manera tradicional.

Reflexión sobre el juego:

¿Qué nos ha parecido el juego? ¿Qué tal lo hemos pasado? ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué hemos sentido?...

Sesión 4: De las palabras a la acción. El árbol de la acogida:

Materiales:

- Pelota
- Plantillas de hojas para rellenar (*Anexo 5: Plantilla de hojas*)
- Rotuladores/pinturas...
- Silueta de árbol
- Cello/pegamento

Desarrollo:

Recordamos lo que hicimos en la sesión anterior con el Memory.

Para compartir sus ideas y propuestas sobre acogida, se colocan en círculo. Entregamos la pelota al alumnado para que se la vayan tirando entre sí y respondiendo a alguna de estas preguntas que iremos lanzando:

- ¿Cómo te sentirías en una clase en la que no conoces a nadie?
- ¿Cómo te gustaría que te trataran en esa clase?
- ¿Qué necesitarías para sentirte en calma y a gusto?
- ¿Te sentirías seguro, segura?
- ¿Qué puedes hacer tú para que una persona que llega nueva a clase se sienta bien?
- ¿Cómo la tratarías?
- ¿Cómo le puedes hacer sentir tranquila y segura?

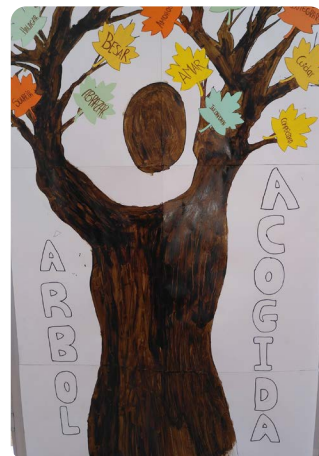
Tras esta lluvia de ideas, pasamos a crear **Nuestro árbol de la acogida:**

Entregamos a cada persona una fotocopia con una hoja de árbol (*Anexo 5*). Les pedimos que las recorten y que escriban una palabra o idea que refleje qué pueden hacer para que las personas que vienen de otros lugares se sientan contentas y a gusto. Les dejamos un momento para pensar y escribir.

En un papel grande tendremos dibujado una silueta de árbol en el que irán colocando sus hojas. Podemos colorear un título en grande con las letras ACOGIDA. Cada persona comparte lo que ha escrito.

Sugerencia: Podemos hacer un sólo árbol grande que se coloque en un espacio visible del centro y que cada grupo-aula coloque sus hojas con sus propuestas para generar acogida, buen ambiente, convivencia, etc. Si las fotocopias son de colores se ve más vistoso.

Podemos hacer alguna foto y subirla a las redes sociales del colegio y mandarlas a educacion@alboan.org



5° y 6° Primaria

Sesión 1: Veo-Pienso-Me pregunto

Materiales:

- Cartulina grande Veo-Pienso-Me pregunto
- Cello/pegamento
- Folios en blanco
- Fotografías de personas en marcha (*Anexo 6: "Personas en marcha"*)

Desarrollo:

Dividimos al alumnado en grupos pequeños y colocamos en la pizarra una cartulina dividida en 3 columnas de esta manera:

Veo: ¿Qué situaciones se ven en las fotografías?	Pienso: ¿Qué significa migrar?	Me pregunto...:

1º columna - Veo: ¿Qué situaciones se ven en las fotografías?

Entregaremos a cada pequeño grupo fotografías de personas en marcha en diferentes contextos (aparecen algunas seleccionadas en el Anexo 6, aunque se pueden presentar otras que interese trabajar). A continuación, se pondrán en común las respuestas y se colocarán en la 1º columna.

2º columna - Pienso: ¿Qué significa migrar?

Cada uno de los pequeños grupos deberá responder esta pregunta. Después, se pondrán en común estas respuestas y se colocarán en la 2ª columna.

3º columna - Me pregunto...

La idea es indagar en cada situación y pensar en cómo las personas han llegado ahí, de dónde vienen, a dónde quieren ir, por qué huyen, cómo se sienten... Esto ayuda a fomentar el pensamiento crítico del alumnado sobre qué ven en las situaciones fotografiadas.

Explicar que, en base a las fotografías, los grupos tienen que formar preguntas sobre lo que ven. Por ejemplo: ¿Me pregunto si.....? ¿Me pregunto por qué.....? ¿Me pregunto dónde.....? ¿Me pregunto desde dónde.....? ¿Me pregunto qué.....? ¿Me pregunto cómo.....?

Para incentivar que todo el grupo participe y recoger las respuestas por escrito, se puede usar la técnica del folio giratorio. Para ello, todas las personas del grupo pequeño trabajan en un mismo folio, el cual va pasando de una persona a otra. Cada persona, al recibir el folio, escribe su idea, pero esta tiene que ser previamente aceptada por el grupo. La única persona que puede escribir es quien tenga el folio delante. Una vez escrita, se pasa el folio y el lápiz a la siguiente persona.

Es importante recalcar que todo lo que se escribe tiene que haber sido consensuado con el grupo.

Sesión 2: Causas de las migraciones ¿Por qué las personas se ven obligadas a migrar?

Materiales:

- Recursos para el alumnado:
 - Vídeo [“Huir del clima”](#)
 - Vídeo [“Cinco motivos por los que los niños y niñas migran”](#)
 - Vídeo [“Refugio”](#)
 - [Tecnología libre de conflicto - Congo](#)
 - [Tecnología libre de conflicto - Colombia](#)
 - Ficha causas y ejemplos (*Anexo 7: Causas*)
 - Ficha cierre sesión 2 (*Anexo 8*)

Desarrollo:

Tras la sesión anterior y tratando de recoger las preguntas y reflexiones que hayan surgido, se plantea al alumnado realizar una investigación sobre las causas de las migraciones. Para conocer las ideas previas del alumnado, se dialogará sobre la pregunta: ¿Por qué las personas se ven obligadas a migrar?

A continuación, para comenzar con la investigación se entregará al alumnado los recursos disponibles que aparecen en el apartado de Materiales. Han de recoger cuáles son las diversas causas que llevan a las personas a migrar. Para ello, se les entregará la ficha “Causas” (*Anexo 7*) para que recojan las principales causas y algún ejemplo que ayude a comprenderlas.

Esta investigación puede realizarse individualmente o en pequeños grupos y, posteriormente, deberán exponerla al grupo grande. De esta manera, podrán ir apuntándose en la pizarra las distintas causas que vaya presentando el alumnado y así dar respuesta a la pregunta inicial: ¿Por qué las personas se ven obligadas a migrar?

Una vez expuestas todas las investigaciones, se les entregará individualmente la ficha “Cierre sesión 2” (*Anexo 8*) que ayuda a recoger las sensaciones del alumnado en base a unas preguntas.

Posteriormente, se propone recoger estas reflexiones de cara a revisarlas y poder orientar las siguientes sesiones en base a sus impresiones, inquietudes...

Sesión 3: Movimientos migratorios. Localizar movimientos migratorios actuales.

Materiales:

- Tabla “Antes pensaba / Ahora pienso” (*Anexo 9*)
- Mapa de Peters⁶ (*Anexo 10*)
- Vídeo: [Migrar no es un delito](#)

Desarrollo:

Para comenzar, dialogamos en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo llegan las personas migrantes aquí y desde dónde vienen?
- ¿Qué oímos, qué sabemos, qué vemos?
- ¿Qué peligros creemos que encuentran estas personas?

Iremos apuntando las respuestas en la primera columna de la tabla “Antes pensaba / Ahora pienso” (*Anexo 9*). Esto ayudará a comparar ideas y conceptos antes de ver los vídeos y tras su visualización.

Posteriormente, para poder recoger los países, zonas y rutas migratorias que menciona el alumnado, se les entregará un mapa (*Anexo 10*) (puede ser uno por grupo o uno para todo el grupo grande). En él irán marcando con pegatinas, colores... esas rutas, marcando origen, destino y tránsito.

A continuación, se visualiza alguno de los siguientes vídeos:

**También se puede plantear dividir la clase en diferentes grupos y que cada uno vea un vídeo, de cara a que luego en el diálogo pueda haber un mayor abanico de respuestas.*

- [Caminos de esperanza: Marta | La historia de una mujer migrante víctima de violencia de género](#)
- [Caminos de esperanza: Gabriela | Historia de una periodista amenazada por expresarse libremente](#)
- [Caminos de esperanza: Isabel | La historia de una mujer migrante víctima de los pandilleros](#)

⁶ Históricamente los atlas elaborados desde hace cuatro siglos con proyecciones tradicionales se construyen con una concepción privilegiada de Europa, en la que aparece hiper representada en detrimento de los continentes del Sur. La proyección de Peters se basa en el principio de conservación de las superficies, en la que podemos ver el mundo tal y como es y comparar de una manera fiable zonas y países de nuestro planeta.

- [De Refugiadas a Emprendedoras: Mujeres Sri Lankesas Reconstruyen sus Vidas en India](#)
- [Testimonio de Sanza, de RD Congo | Alboan ONG Fundazioa](#)

Tras la visualización, se añaden las rutas migratorias mencionadas en los vídeos. Además, se completa la columna “Ahora pienso...” de la tabla previa ([Anexo 9](#)) y se reflexiona sobre sus ideas iniciales. A continuación, se les plantean las siguientes preguntas:

- ¿Ha cambiado nuestra perspectiva de las migraciones?
- ¿Qué nos han generado los vídeos?
- ¿Qué ideas han cambiado? ¿Cuáles se mantienen?

Para cerrar la sesión se proyectará el vídeo [“Migrar no es un delito”](#).

**También podría proyectarse al comienzo de la sesión 4 como recordatorio de lo trabajado en sesiones previas.*

Sesión 4: Juego “Un mundo sin fronteras”

Material:

- Juego [Un mundo sin fronteras](#).
**Si no tenemos el juego, podemos dedicar una sesión o un rato voluntario para imprimirlo y prepararlo.*
En Alboan disponemos de ejemplares del juego de mesa y el juego de calle para el préstamo. Puedes solicitarlos a través del correo educacion@alboan.org.

Desarrollo:

Para consolidar los conocimientos adquiridos proponemos el juego “Un mundo sin fronteras”, orientado a reflexionar y seguir aprendiendo. Las preguntas son propuestas que es posible que no conozcan pero que podrán aprender mediante el juego.

Para ello, dividiremos el aula en 5-6 grupos y leeremos las instrucciones para conocer los bloques de contenidos:

- Movilidad forzada en general
- Mujeres y niñas migrantes
- Infancia y migración
- Nuestro compromiso
- Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)
- La riqueza de la Diversidad

Se elegirá una persona dinamizadora en cada grupo y será la responsable de leer las preguntas (ya que vienen las respuestas marcadas).

Durante el juego, iremos apuntando qué preguntas no conocíamos y qué hemos aprendido. Se pueden guardar estas respuestas para poder investigar más y profundizar.

Sesión 5 – Acogida

Materiales:

- Ovillo de lana
- Tiras de cartulinas de colores
- Rotuladores, bolígrafos, lápices...

Desarrollo:

El alumnado se coloca en círculo y se les entrega un ovillo de lana. La persona que tenga el ovillo responderá a la pregunta: *¿Qué puedes hacer para que las personas que llegan nuevas a tu clase se sientan mejor?* Cuando haya respondido, sujetará el hilo de lana y al mismo tiempo lanzará el ovillo, quedándose sujetando el hilo de lana pero será otra persona la que tenga el ovillo. Cada persona que reciba el ovillo y dé una respuesta, deberá agarrar también un hilo de lana. Así, se irá tejiendo poco a poco una red uniendo a las personas del círculo.

Esto puede dar pie a reflexionar sobre la importancia de trabajar conjuntamente para sostener y acoger a personas que se ven forzadas a migrar y saber frenar o no seguir actitudes que puedan ser discriminatorias. Se puede dialogar sobre la importancia de no seguir esas actitudes que discriminan o “desequilibran” las dinámicas positivas de grupo y saber pararlas y seguir construyendo para cuidar entre todas las personas, como grupo. Tras pasarse el ovillo y explicar el significado de la red tejida entre todo el grupo, el alumnado pasará a escribir individualmente en una tira de cartulina su respuesta a la pregunta *¿Qué puedes hacer para que las personas que llegan nuevas a tu clase se sientan mejor?* o alguna idea o concepto que asocien con la acogida. Así, reflejarán el compromiso que adquieren con ello.

Posteriormente, se seleccionará un espacio donde poder pegarlas todas, recreando la red tejida previamente con lana. Podría colocarse el título “Acogemos. Nuestro compromiso para ser acogida”. Esto ayudará a recordar sus compromisos individuales y la necesidad de colaborar todas las personas para construir un mundo mejor, un espacio de acogida.



10. Evaluación

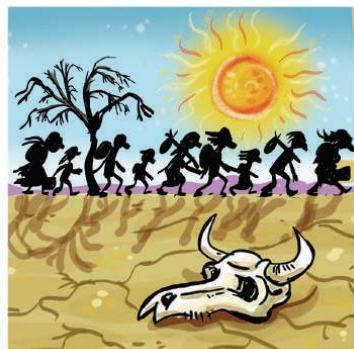
Criterios según la LOMLOE:

- Explica las causas sociales, económicas, políticas y ambientales de las migraciones, y analiza sus consecuencias en personas y territorios.
- Identifica factores sociales, culturales y lingüísticos que favorecen la convivencia valorando la diversidad como riqueza.
- Muestra actitudes de respeto, empatía e inclusión hacia personas y grupos de diferentes orígenes culturales y sociales.
- Participa de forma activa y responsable en el grupo, asumiendo tareas, llegando a acuerdos y proponiendo acciones que mejoren la convivencia y el entorno.

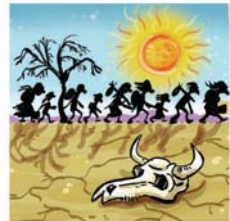
Instrumentos: rúbricas, observación directa, trabajos cooperativos, mural final y autoevaluación.



Anexo 1: "Memory - Causas"



Anexo 2: “Memory Veo-Pienso-Me pregunto”



VEO: ¿Qué vemos en cada imagen?

PIENSO: ¿Por qué creéis que han tenido que migrar?

ME PREGUNTO: ¿Qué causas hemos visto en los cuentos? ¿Qué causas vemos en las imágenes del juego? ¿Qué otras causas oímos en la televisión o conocemos?

Anexo 3: "Memory - Acogida"



Anexo 4: "Ficha reflexión"



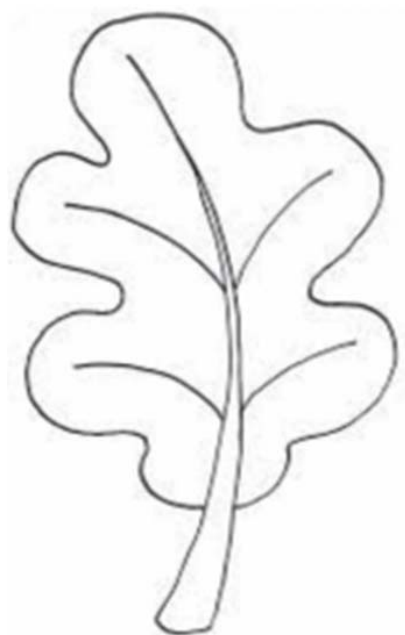
¿Qué creemos que representan?

¿Cómo vemos a las personas que aparecen en ellas?

¿Qué emociones nos generan estas imágenes?

¿Qué valores creemos que quieren transmitir?

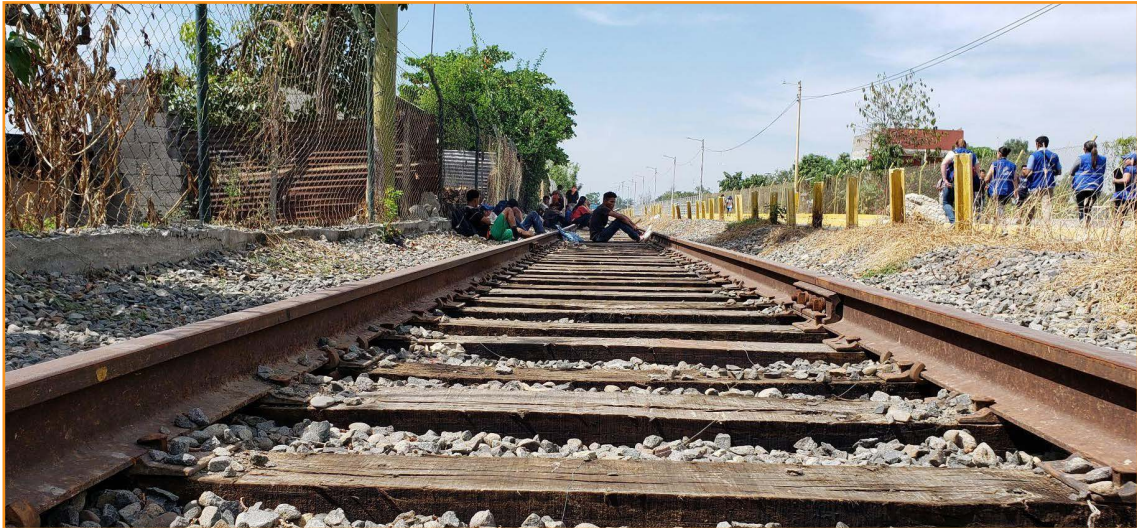
Anexo 5: "Plantilla de hojas"



Anexo 6: "Personas en marcha"









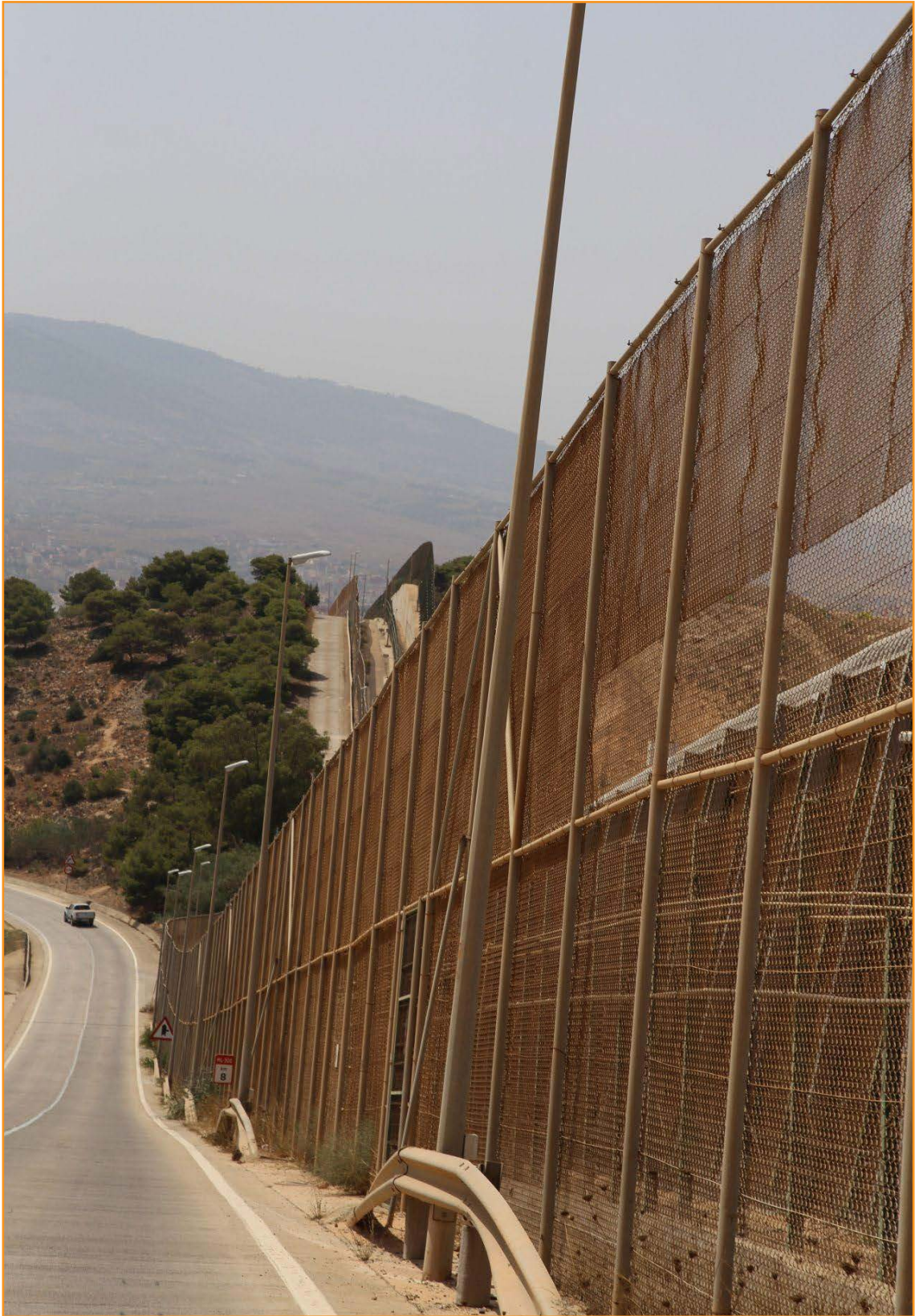














Anexo 7: "Causas"

Nombre y apellidos:

CAUSA:

EJEMPLO:

CAUSA:

EJEMPLO:

CAUSA:

EJEMPLO:

Anexo 8: "Cierre sesión 2"

Nombre y apellidos:

Para que te hagas a la idea: El año pasado 19,5 millones de personas se vieron obligadas a dejar su hogar. Esto es lo mismo que llenar el estadio de Osasuna 827 veces o la plaza del ayuntamiento 3.900 veces. No olvidemos que detrás de cada número hay una persona, una madre, una hija, un amigo.

¿Cuál es la causa de migración que más os ha llamado la atención? ¿Por qué?

¿Creéis que hay otras causas además de las presentadas?

¿Qué os hace sentir todo lo que habéis tenido oportunidad de escuchar?

¿Hay alguna pregunta o duda que os surja de todo lo planteado?

**¿Qué creéis que podría hacerse a nivel local (ej. barrio, pueblo, ciudad, colegio...)?
¿Y a nivel global?**

Anexo 9: “Tabla Antes pensaba / Ahora pienso”

Antes pensaba...	Ahora pienso...

